

## ESPAÑOL

### TERCER GRADO

#### I. GENERAL

- a. Amplíen su conocimiento de los materiales escritos. Reconozcan las características de los textos de distintos campos del conocimiento. Comparen el tratamiento de los temas que estudian en diversos textos y evalúen la calidad de la información a partir de la manera cómo se presentan, explican y argumentan las ideas.
- b. Revisen y reescriban los textos que producen en otras asignaturas. Consulten sistemáticamente manuales de redacción y ortografía para resolver sus dudas
- c. Lean, realicen y reporten entrevistas. Exploren cómo organizar textos que proceden de lo oral.
- d. Escuchen debates públicos en diferentes medios de comunicación y analicen las estrategias discursivas utilizadas por los participantes para convencer o crear opinión sobre un tema. Aprendan a argumentar sus puntos de vista y a participar en debates apoyándose en guiones.
- e. Reflexionen sobre la relación entre literatura y representación del mundo. Tomen conciencia de cómo se caracterizan épocas, grupos y ambientes sociales en los textos literarios.
- f. Reflexionen sobre las transformaciones que el lenguaje y los pueblos experimentan a lo largo del tiempo.
- g. Identifiquen las características estructurales de los poemas, narraciones y obras dramáticas que leen, así como algunos de sus rasgos estilísticos.
- h. Tomen conciencia y valoren la diversidad lingüística y cultural del mundo. Comprendan los beneficios de hablar y escribir más de una lengua. Reflexionen sobre los problemas de discriminación vinculados con las formas de hablar en el mundo.
- i. Valoren el uso de los textos legales para resolver situaciones sociales conflictivas.
- j. Analicen y evalúen algunos efectos de la publicidad.
- k. Lean artículos de opinión para ampliar la información sobre un hecho y formarse un punto de vista.
- l. La reflexión sobre el lenguaje implica una serie de actividades que involucran la investigación, solucionar los problemas que la misma escritura y lectura plantean y tomar decisiones a través de la reflexión.

#### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

##### ESP3.1

- a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
  - i. Investigar, organizar e intercambiar datos
  - ii. Identificar y clasificar por tipos de texto

- iii. Obtener y organizar información
- iv. Aprender a elaborar un fichero
- v. Uso de los infinitivos

b. LITERATURA

- i. Buscar y recopilar información
- ii. Escribir chistes

**ESP3.2**

a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Investigar acerca de un evento y saber cómo sintetizarlo
- ii. Identificar información útil para cumplir con el objetivo propuesto
- iii. Realizar y reportar una entrevista
- iv. Leer y utilizar documentos administrativos y legales
- v. Hacer una planeación de algo se va a escribir facilita la tarea de redacción
- vi. Uso de conectores: y, e, ni, que, o, u, pero, sin embargo
- vii. Uso de signos de puntuación: coma, punto y coma, y punto seguido

b. LITERATURA

- i. Leer gran variedad de poemas en los que deberán reconocer las características y recursos que emplearon sus autores para expresar su percepción de la realidad
- ii. Identificar un verso y una estrofa
- iii. Aplicar y distinguir entre el sentido literario o figurado y el sentido literal
- iv. Aprender como recursos literarios símil y onomatopeya

**ESP3.3**

a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Analizar la función de las noticias y la forma en que se presentan en los periódicos
- ii. Identificar las diferentes secciones del periódico
- iii. Aprender a escribir noticias para integrarlas en un periódico
- iv. Escribir un artículo
- v. Aplicar las características de un texto informativo
- vi. Usar títulos y subtítulos

b. LITERATURA

- i. Ordenar información
- ii. Identificar información relevante
- iii. Escribir textos con propósitos expresivos y estéticos
- iv. Uso de la línea del tiempo

**ESP3.4**

a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Propósitos y características del reporte de entrevista
- ii. Realizar entrevistas, recopilar, organizar y reportar la información
- iii. Explicar procesos
- iv. Utilizar fuentes de consulta

**ESPAÑOL**  
**TERCER GRADO**

b. LITERATURA

- i. Identificar las partes del cuento
- ii. Identificación de personajes y sus características
- iii. Identificar escenarios, objetos o situaciones

**ESP3.5**

a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Obtener información a través de la conversación con adultos
- ii. Ordenar información
- iii. Escribir un recetario
- iv. Identificar la función y características de los recetarios

b. LITERATURA

- i. Identificar partes de una obra de teatro
- ii. Entender conceptos: escenas, libreto, diálogos

# MATEMÁTICAS

## TERCERO GRADO

### I. GENERAL

- a. Comparar y ordenar números de cuatro cifras
- b. Utilizar el cálculo mental al restar dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito
- c. Obtener de manera rápida los productos de dígitos para resolver problemas u operaciones
- d. Distinguir las caras (rectas o curvas), aristas y vértices en cuerpos geométricos
- e. Usar el reloj para verificar tiempos
- f. Obtener nueva información a partir de datos contenidos en diversos portadores dados
- g. Identificar y comparar números escritos como expresiones aditivas y multiplicativas
- h. Utilizar caminos cortos para multiplicar dígitos por 10, por 100 y por sus múltiplos (20, 30, 200, 300, etc.)
- i. Identificar los puntos cardinales
- j. Comparar longitudes utilizando diferentes recursos para medir
- k. Determinar la información que es relevante o irrelevante en diversos portadores
- l. Resolver problemas de reparto, cuyo resultado sean: medios, cuartos, octavos, etc.
- m. Utilizar el algoritmo para multiplicar números de tres cifras por un dígito
- n. Resolver problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos
- o. Identificar figuras simétricas con respecto a un eje
- p. Reproducir figuras dentro de una cuadrícula
- q. Identificar escrituras equivalentes con fracciones
- r. Resolver problemas donde se realicen distintas operaciones
- s. Identificar a la división para resolver problemas de reparto o agrupamiento
- t. Ubicar objetos en el espacio usando diferentes puntos de referencia
- u. Distinguir entre eventos predecibles e impredecibles
- v. Obtener información de diversas tablas
- w. Identificar y representar gráficamente fracciones
- x. Anticipar lo que pasa con el resultado de la división cuando el dividendo o el divisor aumentan o disminuyen
- y. Resolver problemas sencillos al sumar o restar fracciones
- z. Utilizar el cálculo mental para resolver divisiones simples
- aa. Identificar juegos de azar y registrar resultados

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### MATE3.1

- a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
  - i. Aprender a agrupar los elementos de una colección de “unidades”, “decenas”, “centenas” y “millares”
  - ii. Contar los elementos de una colección para compararlos con otra
  - iii. Identificar regularidades en la sucesión numérica
  - iv. Desarrollar la habilidad de realizar mentalmente restas con números del 1 al 10
  - v. Realizar multiplicaciones para resolver algunos problemas
- b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
  - i. Construir cuerpos geométricos con distintos materiales. Identifica y cuenta sus caras, vértices y aristas
  - ii. Clasifica Cuerpos con base en el adverbio “todos”
  - iii. Representa cuerpos y objetos a través de dibujos

## MATEMÁTICAS TERCERO GRADO

- iv. Aprende a comparar tiempos y lee el reloj
- v. Utiliza el reloj para comprobar aproximaciones de tiempo
- vi. Representa y describe recorridos en lugares conocidos

### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Obtiene más información a partir de datos dados
- ii. Lee información contenida en distintas Fuentes

## MATE3.2

### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Compara y opera con descomposiciones aditivas y multiplicativas
- ii. Relaciona estructuras aritméticas y nombres de números
- iii. Utiliza las fracciones( medios, cuartos, octavos,...) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas
- iv. Resuelve distintos tipos de problemas de multiplicación
- v. Utiliza una forma práctica para multiplicar un número por 10, por 20, por 30, por 100, por 200

### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Describe e identifica figuras planas
- ii. Describe e interpreta la ubicación espacial de objetos relacionados entre sí o con otros
- iii. Identifica los puntos cardinales en un lugar conocido y establece relaciones entre ellos
- iv. Compara, ordena e intercala longitudes
- v. Estima longitudes y verifica con el uso de la regla

### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Elabora portadores de información
- ii. Diseña tablas para representar correspondencia entre datos

## MATE3.3

### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Utiliza fracciones (medios, cuartos, octavos) para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos
- ii. Estima el resultado de un cálculo de suma o resta
- iii. Identifica el recurso más adecuado para realizar un cálculo: calculadora, cálculo mental, cálculo escrito
- iv. Multiplica números de hasta tres cifras por un dígito
- v. Resuelve problemas que impliquen dividir

### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Identifica propiedades y ejes de simetría de una figura
- ii. Compara superficies mediante unidades de medida no usuales
- iii. Reproduce figuras en una cuadrícula

## MATEMÁTICAS TERCERO GRADO

- c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
  - i. Organiza información en función de ciertas condiciones

### MATE3.4

- a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
  - i. Identifica fracciones equivalentes para compararlas
  - ii. Resuelve problemas con diversas operaciones
  - iii. Resuelve problemas hasta de centenas
  - iv. Identifica a la división por los procedimientos que utilizas
- b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
  - i. Identifica ángulos como cambios de dirección
  - ii. Describe la ubicación de objetos en el espacio, con las opciones que se presentan
- c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
  - i. Identifica unidades como el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada
  - ii. Extrae información de cuadro de multiplicaciones (tabla de Pitágoras)

### MATE3.5

- a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
  - i. Resolver problemas utilizando descomposiciones aditivas de los números en múltiplos de 10
  - ii. Determinar regularidades en las operaciones, que permitan obtener resultados
  - iii. Seleccionar el recurso más pertinente para resolver un cálculo
  - iv. Resolver distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con cocientes alrededor de 10, mediante distintos procedimientos
  - v. Resolver problemas que impliquen efectuar varias operaciones
- b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
  - i. Utilizar el calendario (meses, semanas, días)
  - ii. Utilizar un recipiente como unidad para verificar estimaciones de capacidad
  - iii. Ubicar objetos o seres respecto al propio cuerpo y respecto a otros objetos
- b. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
  - i. Seleccionar la información necesaria en portadores diversos

# ENGLISH

## 3<sup>rd</sup> GRADE

### I. GENERAL READING STANDARDS

- a. Read closely to determine what the text says explicitly and be able to make logical inferences from it; cite specific textual evidence when writing or speaking to support conclusions drawn from the text.
- b. Determine central ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.
- c. Analyze how and why individuals, events, and ideas develop and interact over the course of a text.
- d. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and explain how specific word choices shape meaning or tone.
- e. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.
- f. Assess how point of view or purpose, shapes the content and style of a text.
- g. Integrate and evaluate content presented in diverse formats, including visually and quantitatively.
- h. Delineate and evaluate the argument and specific claims in a text, including the validity of the reasoning, as well as the relevance and sufficiency of the evidence.
- i. Analyze how two or more texts address similar themes or topics in order to build knowledge, or to compare the approaches the author.
- j. Read and comprehend complex literary and informational texts, independently and proficiently.

### BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### LAR\_3

#### A. STANDARDS FOR READING

##### 1. LITERATURE

##### a) Key and Details

- i. Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, it's important to refer explicitly to the text as the basis for the answers.
- ii. Recount stories, including fables and folktales from diverse cultures, and determine their central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through details in the text.
- iii. Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events.

##### b) Craft and Structure

- i. Describe the meaning of words and phrases as they are used in a text, distinguishing literal from non-literal language.
- ii. Refer to parts of stories, dramas, and poems when writing or speaking about a text, using terms such as chapter, scene, and stanza.
- iii. Distinguish children's own point of view. Children will try to infer the author's purpose in the story..

##### c) Integration of Knowledge and Ideas

- i. Explain how specific aspects of a text's illustrations contribute to what is conveyed by the words in a story (e.g., create mood, emphasize aspects of a character or setting).
- ii. Compare and contrast the themes, settings, and plots of stories written by the same author about the same or similar characters (e.g., in books from a series).

- d) Range and Level of Complexity
  - i. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories and poetry.

**2. INFORMATIONAL TEXT**

- a) Key and Details
  - i. Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers..
  - ii. Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how to support the main idea.
  - iii. Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas, concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect.
- b) Craft and Structure
  - i. Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases.
  - ii. Use text features and search tools (e.g., key words, sidebars, hyperlinks) to locate information relevant to a given topic quickly and efficiently.
  - iii. Distinguish their own point of view from that of the author of a text.
- c) Integration of Knowledge and Ideas
  - i. Use information gained from illustrations (e.g., maps, photographs).
  - ii. Use the words in a text to demonstrate understanding of it (e.g., where, when, why, and how key events occur).
  - iii. Describe the logical connection between particular sentences and paragraphs in a text (e.g., comparison, cause/effect, first/second/third in a sequence).
  - iv. Compare and contrast the most important points and key details presented in two texts on the same topic.
- d) Range and Level of Text
  - i. By the end of year, read and comprehend informational texts, including history/ social studies, science, and technical texts..

**3. FOUNDATIONAL SKILLS**

- a) Phonics and Word Recognition
  - i. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words both in isolation and in text.
  - ii. Identify and know the meaning of the most common prefixes and derivational suffixes.
  - iii. Decode words with common Latin suffixes.
  - iv. Decode multi-syllable words.
  - v. Read grade-appropriate irregularly spelled words.
- b) Fluency
  - i. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.



## ENGLISH 3<sup>rd</sup> GRADE

- ii. Read on-level text with purpose and understanding.
- iii. Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
- iv. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding.

### II. GENERAL WRITING STANDARDS

- a. Write arguments to support claims in an analysis of substantive topics or texts, using valid reasoning and relevant and sufficient evidence.
- b. Write informative/explanatory texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the effective selection, organization, and analysis of content.
- c. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, well-chosen details, and well-structured event sequences.
- d. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
- e. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach.
- f. Use technology, including the Internet, to produce and publish writing and to interact and collaborate with others.
- g. Conduct short as well as more sustained research projects based on focused questions, demonstrating understanding of the subject under investigation.
- h. Gather relevant information from multiple print and digital sources, assess the credibility and accuracy of each source, and integrate the information while avoiding plagiarism.
- i. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
- j. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of tasks, purposes, and audiences.

### BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### LAW\_3

##### 1. STANDARDS FOR WRITING

- a. Text types and purposes
  - i. Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.
  - ii. Children should introduce the topic or text they are writing about they must state an opinion, and create an organizational structure that lists reasons.
  - iii. Provide reasons that support the opinion.
  - iv. Use linking words and phrases (e.g., because, therefore, since, for example) to connect opinion and reasons.
  - v. Provide a concluding statement or section.
  - vi. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
  - vii. Introduce a topic and group related information together; include illustrations when useful to aiding comprehension.
  - viii. Develop the topic with facts, definitions, and details.

## ENGLISH 3<sup>rd</sup> GRADE

- ix. Use linking words and phrases (e.g., also, another, and, more, but) to connect ideas within categories of information.
  - x. Provide a concluding statement or section.
  - xi. Write narratives to develop imaginary experiences or events, using: effective technique, descriptive details, and clear event sequences.
  - xii. Establish a situation and introduce a narrator and/or characters.
  - xiii. Organize event sequence that unfolds naturally.
  - xiv. Use dialogue and descriptions of actions, thoughts, and feelings to develop experiences and events, or show the response of characters to situations.
  - xv. Use temporal words and phrases to show event order.
  - xvi. Provide a sense of closure.
- b. Production and Distribution of Writing
- i. With guidance and support from adults, produce writing in which the development and organization are appropriate to task and purpose.
  - ii. With guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, and editing.
  - iii. With guidance and support from and adults, use technology to produce and publish writing (using keyboarding skills) as well as to interact and collaborate with others.
- c. Research to Build Knowledge
- i. Conduct short research projects that build knowledge about a topic.
  - ii. Recall information from experiences or gather information from print and digital sources; take brief notes on sources and sort evidence into provided categories.
- d. Range of Writing
- i. Write outlines over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

## II. GENERAL LISTENING AND SPEAKING STANDARDS

- a. Prepare for and participate effectively in a range of conversations and collaborations with diverse partners, building on others' ideas and expressing their own clearly and persuasively.
- b. Integrate and evaluate information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.
- c. Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric.
- d. Present information, findings, and supporting evidence such that listeners can follow the line of reasoning and the organization, development, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
- e. Make strategic use of digital media and visual displays of data to express information and enhance understanding of presentations.
- f. Adapt speech to a variety of contexts and communicative tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate.
- g.

### BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### LASL\_3

- 1. STANDARDS FOR SPEAKING AND LISTENING
  - a) Comprehension and Collaboration

## ENGLISH 3<sup>rd</sup> GRADE

- i. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher led) with diverse partners on grade 3 topics and texts, building on others' ideas and expressing their own clearly.
  - ii. Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation and other information known about the topic to explore ideas under discussion.
  - iii. Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., gaining the floor in respectful ways, listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion).
  - iv. Ask questions to check understanding of information presented, stay on topic, and link their comments to the remarks of others.
  - v. Explain their own ideas and understanding in light of the discussion.
  - vi. Determine the main ideas and supporting details of a text read aloud or information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.
  - vii. Ask and answer questions about information from a speaker, offering appropriate elaboration and detail.
- b) Presentation of Knowledge and Ideas
- i. Plan and report on a topic or text, tell a story, or recount an experience with appropriate facts, and relevant descriptive details, speaking clearly at an understandable pace.
  - ii. Plan and deliver an informative/explanatory presentation on a topic that: organizes ideas around major points of information, follows a logical sequence, includes supporting details.
  - iii. Uses clear and specific vocabulary, and provides strong conclusions.
  - iv. Create engaging audio recordings of stories or poems that demonstrate fluid reading at an understandable pace; add visual displays when appropriate to emphasize or enhance certain facts or details.
  - v. Speak in complete sentences when appropriate to task and situation in order to provide requested detail or clarification.

### III. GENERAL LANGUAGE STANDARDS

- a. Demonstrate command of the conventions of Standard English of grammar and usage when writing or speaking.
- b. Demonstrate command of the conventions of Standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
- c. Apply knowledge of language to understand how language functions in different contexts, to make effective choices for meaning or style, and to comprehend more fully when reading or listening.
- d. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting general and specialized reference materials, as appropriate.
- e. Demonstrate understanding of word relationships and small differences in word meanings.
- f. Acquire and use accurately a range of general academic and domain specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening.
- g. Demonstrate independence in gathering vocabulary knowledge when encountering an unknown term important to comprehension or expression.

### BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### LAL\_3

1. STANDARDS FOR LANGUAGE
  - a. Conventions of Standard English

## ENGLISH

### 3<sup>rd</sup> GRADE

- i. Demonstrate command of the conventions of Standard English grammar and usage when writing or speaking.
- ii. Write legibly in cursive, allowing margins and correct spacing between letters in a word and words in a sentence.
- iii. Explain the function of nouns, pronouns, verbs, adjectives, and adverbs in general and their functions in particular sentences.
- iv. Use reciprocal pronouns correctly.
- v. Form and use regular and irregular plural nouns.
- vi. Use abstract nouns (e.g., childhood).
- vii. Form and use regular and irregular verbs.
- viii. Form and use the simple (e.g., I walked; I walk; I will walk) verb tenses.
- ix. Ensure subject-verb and pronoun antecedent agreement.
- x. Form and use comparative and superlative adjectives and adverbs, and choose between them depending on what is to be modified.
- xi. Use coordinating and subordinating conjunctions.
- xii. Produce simple, compound, and complex sentences.
- xiii. Demonstrate command of the conventions of Standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
- xiv. Capitalize appropriate words in titles.
- xv. Use commas in addresses properly.
- xvi. Use commas and quotation marks in dialogues.
- xvii. Form and use possessives.
- xviii. Use conventional spelling for high-frequency words, other studied words and for adding suffixes to base words (e.g., sitting, smiled, cries, happiness).
- xix. Use spelling patterns and generalizations (e.g., word families, position-based spellings, syllable patterns, ending rules, meaningful word parts) in writing words.
- xx. Consult reference materials, including beginning dictionaries, as needed to check and correct spellings.

#### 2. Knowledge of Language

- a. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
- b. Choose words and phrases for effect.
- c. Recognize and observe differences between the conventions of spoken and written Standard English.

#### 3. Vocabulary Acquisition and Use

- a. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple meaning words, as well as phrases based on grade 3 reading and content, choosing flexibly from an array of strategies.
- b. Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.
- c. Determine the meaning of the new word formed according to a base word (e.g., agreeable/disagreeable, comfortable/uncomfortable, care/careless, heat/preheat).
- d. Use a known root word as a clue to the meaning of an unknown word with the same root (e.g., company, companion).
- e. Use glossaries or beginning dictionaries, both print and digital, to determine or clarify the precise meaning of key words and phrases in all content areas.
- f. Demonstrate understanding of word relationships and similarities in word meanings.
- g. Distinguish the literal and non-literal meanings of words and phrases in context (e.g., take steps).

## ENGLISH

### 3<sup>rd</sup> GRADE

- h. Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe people who are friendly or helpful).
- i. Distinguish shades of meaning among related words that describe states of mind or degrees of certainty (e.g., knew, believed, suspected, heard, wondered).
- j. Acquire and use accurately grade-appropriate conversational, general academic, and domain-specific words and phrases, including those that indicates spatial and temporal relationships (e.g., After dinner that night we went looking for them).

# CIENCIAS: LA ENTIDAD DONDE VIVO

## TERCER GRADO

### I. GENERAL

- a. Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.
- b. Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.
- c. Participar en el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de la entidad.

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### EDV3.1

- a. MI ENTIDAD Y SUS CAMBIOS
- b. MI ENTIDAD, SU TERRITORIO Y SUS LÍMITES
  - i. Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.
- c. LOS COMPONENTES NATURALES DE MI ENTIDAD
  - i. Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.
  - ii. Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
- d. LAS REGIONES DE MI ENTIDAD
  - i. Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.
- e. MI ENTIDAD A CAMBIADO EN EL TIEMPO
  - i. Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

#### EDV3.2

- a. LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD
- b. LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD Y EL ESPACIO QUE HABITARON
  - i. Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.
  - ii. Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.
- c. LA VIDA COTIDIANA DE LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD
  - i. Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.
- d. LA VISIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL DE LOS PUEBLOS PREHISPÁNICOS. MITOS Y LEYENDAS
  - i. Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.
- e. UN PASADO SIEMPRE VIVO: ¿QUÉ CONSERVAMOS DE LOS PUEBLOS PREHISPÁNICOS?
  - i. Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

#### EDN3.3

- a. LA CONQUISTA, EL VIRREINATO Y LA INDEPENDENCIA DE MI ENTIDAD

## CIENCIAS: LA ENTIDAD DONDE VIVO TERCER GRADO

- i. Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.
  - ii. Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.
- b. NUEVAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS: CAMBIOS EN LOS PAISAJES Y EN LA VIDA COTIDIANA DE MI ENTIDAD
  - i. Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo
  - ii. Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato
- c. GOBIERNO Y SOCIEDAD EN LOS PUEBLOS Y LAS CIUDADES VIRREINALES
  - i. Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato
- d. EL LEGADO CULTURAL DEL VIRREINATO EN MI ENTIDAD
  - i. Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.
- e. LA VIDA EN MI ENTIDAD DURANTE EL MOVIMIENTO DE LA INDEPENDENCIA
  - i. Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

### EDV3.4

- a. MI ENTIDAD DE 1821 A 1920
- b. EL ACONTECER DE MI ENTIDAD EN EL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX
  - i. Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.
  - ii. Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.
- c. LA VIDA COTIDIANA DEL CAMPO Y LA CIUDAD DE MI ENTIDAD
  - i. Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.
- d. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y LOS CAMBIOS EN LOS PAISAJES DURANTE EL PORFIRIATO
  - i. Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato
- e. LA VIDA COTIDIANA EN MI ENTIDAD DURANTE LA REVOLUCIÓN MEXICANA
  - i. Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.
- f. EL PATRIMONIO CULTURAL DE MI ENTIDAD: DEL MÉXICO INDEPENDIENTE A LA REVOLUCIÓN MEXICANA
  - i. Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana

### EDV3.5

- a. MI ENTIDAD DE 1920 A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI
- b. EL SIGLO XX Y EL PRESENTE DE MI ENTIDAD
  - i. Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad.

## **CIENCIAS: LA ENTIDAD DONDE VIVO TERCER GRADO**

- c. EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE MI ENTIDAD: SU IMPORTANCIA Y CONSERVACIÓN
  - i. Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad
- d. EL AMBIENTE: LA IMPORTANCIA DE SU CUIDADO Y CONSERVACIÓN
  - i. Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad
- e. LA PREVENCIÓN DE DESASTRES EN MI ENTIDAD
  - i. Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.



# CULTURA Y ARTES

## TERCER GRADO

### I. GENERAL

- a. Reconocerá los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana
- b. Distinguirá diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general
- c. Distinguirá visual y auditivamente a las familias instrumentales
- d. Utilizará las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral
- e. Creará imágenes usando los colores primarios y secundarios
- f. Expresará corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal
- g. Elaborará instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano
- h. Representará situaciones dramáticas reales o ficticias
- i. Reconocerá el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes
- j. Distinguirá las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general
- k. Elaborará instrumentos musicales de cuerda y percusión con materiales de uso cotidiano
- l. Creará diálogos sencillos con los personajes de una historia
- m. Distinguirá las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales
- n. Reconocerá la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva
- o. Creará una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz
- p. Representará las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa
- q. Utilizará el color como elemento expresivo para comunicar ideas
- r. Participará en la creación y ejecución de una danza colectiva
- s. Reconocerá los distintos planos de audición para la música
- t. Improvisará personajes en juegos teatrales utilizando máscaras y diferentes objetos

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### CA3\_1

#### 1. ARTES VISUALES

- a. El círculo cromático
  - i. Observación de diversas imágenes artísticas y de su entorno donde se aprecien los colores (primarios y secundarios) del círculo cromático
  - ii. Creación del círculo cromático para comprender cómo se crean nuevos colores, a partir de los colores primarios
  - iii. Comunicación de ideas, sensaciones, y emociones a partir de la observación del color en diferentes imágenes del entorno

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Relaciones con objetos en el espacio general
  - i. Identificación de las maneras de relacionarse con los objetos y los compañeros en el espacio general
  - ii. Exploración de movimientos de aproximación y lejanía relacionándose con objetos y con compañeros en el espacio general

## CULTURA Y ARTES

### TERCER GRADO

- iii. Reflexión sobre las diferentes maneras de relacionarse con los objetos y las personas de su entorno

#### 3. MÚSICA

- a. Las familias instrumentales
  - i. Identificación visual y auditiva de la clasificación orquestal de los instrumentos: alientos de madera, alientos de metal, percusiones y cuerdas
  - ii. Identificación del timbre de las familias instrumentales en distintos tipos (o géneros) de música
  - iii. Comunicación de las sensaciones o imágenes provocadas por un instrumento o familia instrumental
  - iv. Audición de música en directo (en vivo) para identificar la forma, el tamaño, el timbre y la expresión de diversos instrumentos o familias instrumentales

#### 4. TEATRO

- a. El movimiento en el escenario
  - i. Identificación de las zonas del escenario para conocer las posibilidades de interacción que tiene con cada una: el público, otros actores, la escenografía y él mismo.
  - ii. Experimentación de distintos movimientos y posiciones corporales, utilizando diferentes zonas del escenario.
  - iii. Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucra a los participantes de una puesta en escena.

### CA3\_2

#### 1. ARTES VISUALES

- a. Los colores primarios y secundarios
  - i. Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios
  - ii. Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica
  - iii. Elaboración de un muestrario de colores que permita observar y comparar las mezclas cromáticas partiendo de la clasificación básica
  - iv. Recopilación de imágenes para reflexionar sobre las sensaciones que genera cada color

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Manipulación de objetos en el espacio personal
  - i. Identificación de las posibilidades de manejo extracotidiano de los objetos en el espacio personal
  - ii. Relación con los compañeros y con objetos, ocupando el espacio personal, con movimientos cotidianos y extracotidianos.
  - iii. Reflexión acerca del manejo de los objetos en su vida cotidiana

#### 3. MÚSICA

- a. Los instrumentos musicales de aliento y percusión

## CULTURA Y ARTES

### TERCER GRADO

- i. Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano
- ii. Exploración y ensayo de distintas posibilidades para acompañar canciones, utilizando los instrumentos de aliento y percusión elaborados
- iii. Indagación acerca de los principales instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento utilizados en las agrupaciones musicales existentes en su comunidad o región

#### 4. TEATRO

- a. Diseño de situaciones dramáticas
  - i. Identificación de las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes como elementos centrales
  - ii. Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral
  - iii. Explicación de las razones que los motivaron a la realización de situaciones reales o ficticias como parte de una obra teatral

### CA3\_3

#### 1. ARTES VISUALES

- a. La armonía cromática y el contraste complementario
  - i. Observación de imágenes y de su entorno donde se aprecien los colores complementarios
  - ii. Creación de imágenes utilizando colores complementarios
  - iii. Recopilación de imágenes para identificar los colores complementarios y reflexionar sobre su importancia

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Encuentros con personas y objetos
  - i. Identificación de los encuentros con personas y objetos en el espacio personal y general
  - ii. Interacción con personas y objetos en diferentes encuentros creativos
  - iii. Argumentación acerca de los encuentros con personas y objetos en su vida cotidiana

#### 3. MÚSICA

- a. Los instrumentos musicales de cuerda y percusión
  - i. Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (membranófonos) y cuerda utilizando materiales de uso cotidiano
  - ii. Realización de improvisaciones rítmicas y acompañamiento de canciones utilizando los instrumentos construidos
  - iii. Investigación acerca de los principales instrumentos de percusión (membranófonos) y de cuerda, utilizados en las agrupaciones musicales existentes en distintas comunidades y culturas

#### 4. TEATRO

- a. Los diálogos para la caracterización de personajes

## CULTURA Y ARTES

### TERCER GRADO

- i. Identificación de las características de los personajes en una historia
- ii. Elaboración de diálogos de lo que sucede entre los personajes de una historia
- iii. Investigación sobre las narraciones de su comunidad o de otras regiones para identificar cómo son sus personajes

#### CA3\_4

##### 1. ARTES VISUALES

- a. Las características del color
  - i. Identificación de las características del color, tono y contraste en imágenes
  - ii. Creación de obras visuales donde utilicen gamas cromáticas (cálidas y frías), que produzcan diversas sensaciones
  - iii. Clasificación de imágenes u objetos de acuerdo con el tono y contraste para compartir ideas

##### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Fundamentos de las danzas grupales
  - i. Identificación de las formas de trabajo grupal dentro de una creación dancística
  - ii. Creación de secuencias de movimiento y figuras espaciales en grupos (dúos, tríos, cuartetos, etcétera)
  - iii. Reflexión sobre la importancia de las relaciones y formas de trabajo grupal en montajes dancísticos

##### 3. MÚSICA

- a. La narración sonora
  - i. Exploración de las posibilidades expresivas de los instrumentos contruidos, así como del cuerpo y de la voz para representar ambientes, sucesos, imágenes o atmósferas
  - ii. Creación de una narración sonora a partir de un argumento, utilizando los recursos expresivos de los instrumentos contruidos, del cuerpo y de la voz
  - iii. Investigación acerca de la música descriptiva
  - iv. Reflexión sobre la musicalización o los recursos sonoros que se utilizan para reforzar las escenas o las situaciones dentro de una película, obras de teatro o comerciales

##### 4. TEATRO

- a. Los rasgos característicos de un personaje
  - i. Identificación de las características fundamentales de los personajes de una obra teatral
  - ii. Elaboración de máscaras que muestren la identidad de los personajes elegidos
  - iii. Investigación sobre tradiciones culturales (ritual, religioso y festivo) de México donde se fabrican y utilizan máscaras

#### CA3\_5

##### 1. ARTES VISUALES

- a. El color como elemento expresivo
  - i. Identificación del uso del color como elemento expresivo en su entorno
  - ii. Comunicación de ideas y sensaciones mediante la creación de un producto visual que represente una experiencia personal

## CULTURA Y ARTES

### TERCER GRADO

- iii. Investigación sobre los diferentes significados que tiene el color en diversos contextos culturales

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Danza colectiva
  - i. Identificación de elementos para la creación de una danza colectiva
  - ii. Aplicación de conocimientos adquiridos para crear una danza colectiva, incorporando las propuestas de los dúos, tríos y cuartetos
  - iii. Socialización de lo aprendido al apreciar el trabajo artístico propio y el de los compañeros

#### 3. MÚSICA

- a. Los planos de audición
  - i. Identificación de los tres planos en que puede escucharse la música: sensorial, expresivo y musical
  - ii. Manifestación de sensaciones que le produce escuchar piezas musicales en los diferentes planos de audición, por medio de otro lenguaje artístico
  - iii. Exposición de opiniones sobre las ocasiones o circunstancias en que se utiliza cada plano musical

#### 4. TEATRO

- a. Representación de un personaje
  - i. Identificación de las cualidades de la expresión oral (tonos de voz, sonidos y carga emotiva, entre otros) para destacar las características de un personaje
  - ii. Representación de escenas, utilizando máscaras y objetos en un escenario
  - iii. Reflexión acerca de la importancia de adquirir confianza y seguridad al desenvolverse en un escenario mediante
  - iv. juegos teatrales

# EDUCACIÓN FÍSICA

## TERCER GRADO

### I. GENERAL

- a. Identificará diversos ritmos de tipo externo y los asociará con la expresión corporal para estimular la orientación y la memoria auditiva
- b. Responderá sensorialmente a diversos estímulos externos para orientarse, espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento
- c. Actuará con perseverancia ante los retos que se le presentan, valorará su potencial y desempeño para mejorar su actuación
- d. Identificará el incremento de su repertorio expresivo para combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad
- e. Propondrá movimientos para la producción de diversos ritmos, de manera individual y colectiva
- f. Establecerá juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias
- g. Identificará diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos para integrarlos a distintas modalidades de juegos
- h. Controlará sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su  
i. vida cotidiana
- j. Mostrará un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros
- k. Identificará los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación
- l. Adaptará sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos
- m. Respetará las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas
- n. Identificará la forma de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimo, emociones y sentimientos
- o. Representará objetos, animales, personas o situaciones mediante el manejo adecuado de su expresión corporal
- p. Compartirá descubrimientos al otorgar nuevos significados a las diversas maneras de expresarse con su cuerpo o al utilizar objetos para favorecer su creatividad

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### EF3\_1

#### 1. MI CUERPO EN EL ESPACIO: COMBINANDO ACCIONES

- a. Manifestación de la corporeidad
  - i. Reconocimiento de las relaciones espaciales: topológicas –vecindad, separación, orden–; proyectivas –distancia y trayectoria–; euclidianas–longitud, volumen y superficie
  - ii. Mi cuerpo como punto de referencia
    1. ¿Cuál es el camino más corto o más largo para llegar a un lugar?
    2. ¿Qué es una trayectoria?
  - iii. Direcciones y distancias en el juego
    1. ¿Cómo te orientas en un lugar determinado?
  - iv. Sincronización y desarrollo del ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes cadencias y percusiones
    1. ¿Cómo puede el ritmo motor ser parte del ritmo musical?

## EDUCACIÓN FÍSICA

### TERCER GRADO

2. ¿Qué utilidad tiene el ritmo en la vida diaria?
- v. Apreciación del desempeño propio en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo es una condición de logro para los movimientos con mayor precisión
  1. La práctica hace al maestro
  2. ¿Cómo mejoran mis movimientos cuando practico?

#### EF3\_2

1. LABORATORIO DE RITMOS: DESCUBRIENDO MI CUERPO
  - a. Mi ritmo interno
    - i. Reconocimiento del ritmo interno y registro de las sensaciones al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, actividades de expresión corporal
      1. Conozco mi ritmo: el latido de mi corazón y mi respiración
      2. ¿Tenemos un ritmo interno?
      3. ¿Para qué sirve en la vida diaria tener un ritmo?
    - ii. Realización de actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variado, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración
      1. ¿Cómo me muevo a diferentes ritmos?
      2. ¿El ritmo musical sólo sirve para bailar?
      3. ¿Qué es el acento en el baile?
    - iii. Valoración de las posibilidades rítmicas propias y adaptación de sus movimientos al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal
      1. Dime cuál es tu ritmo...
      2. ¿Cómo puedo aprender observando a mis compañeros?
      3. ¿Compartimos un mismo ritmo?

#### EF3\_3

1. 1, 2, 3, PROBANDO, PROBANDO
  - a. Habilidades y destrezas motrices
    - i. Diferenciación de las habilidades motrices que se derivan de su propio cuerpo y las que implican el manejo de objetos.
      1. ¿Cuáles son las diferencias entre golpear una pelota con la mano y hacerlo con un implemento?
      2. ¿Cuáles son las semejanzas entre transportar un aro con el pie y hacerlo con un implemento?
      3. ¿En qué acciones se utilizan partes del cuerpo y se manipulan objetos?
    - ii. Exploración de las habilidades motrices, dentro de los juegos y actividades diarias
      1. ¿Para qué sirve correr, saltar y lanzar, entre otros, en la vida diaria?
      2. ¿A qué jugamos en casa y con nuestras familias?
    - iii. Valoración del desempeño en las diferentes situaciones en las que se desenvuelve
      1. ¿Cómo contribuyo al trabajo del grupo?
      2. ¿Cómo me doy cuenta que he mejorado?

#### EF3\_4

1. JUEGO, PIENSO Y DECIDO EN COLECTIVO
  - a. Importancia de las reglas en los juegos

## EDUCACIÓN FÍSICA

### TERCER GRADO

- i. Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características
  1. ¿En qué nos ayuda el juego de reglas?
  2. ¿Por qué consideras que es importante establecer reglas?
  3. ¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?
- ii. Realización de juegos proponiendo nuevas reglas para construir otros; al sugerir modificaciones a los elementos estructurales, como el espacio, tiempo, implemento y el compañero
  1. Construyo y modifico mis juegos
  2. De lo fácil a lo difícil, del juego libre al juego de reglas
  3. ¿Se juega igual un juego cuando lo modifico en su espacio, tiempo y compañero?
  4. ¿Cómo se juega mejor, con reglas o de manera libre?
- iii. Establecimiento de ambientes de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en nuevos juegos.
  1. Jugamos, pactemos las reglas
  2. ¿Respetar las reglas es respetar a los demás?
  3. Hagamos un consenso sobre las normas en la sesión

#### EF3\_5

#### 1. DETECTIVES DEL CUERPO

- a. Mi movimiento corporal
  - i. Diferenciación entre sí mismo y con los demás, centrando la atención en las sensaciones exteroceptivas, interoceptivas y propioceptivas, así como en las posibilidades motrices y expresivas que puede manifestar.
    1. ¿Cómo he cambiado?
    2. ¿En qué somos parecidos y diferentes de los demás?
    3. ¿Por qué no sentimos lo mismo ante estímulos externos?
  - ii. Exploración de las posibilidades de movimiento de los diferentes segmentos corporales que permitan la ampliación del bagaje motriz y el desarrollar un lenguaje expresivo.
    1. Y si yo fuera...
    2. ¿Cómo me comunico sin hablar?
  - iii. Manifestación de sus ideas con libertad e integración con sus compañeros durante las producciones creativas.
    1. ¿Qué posibilidades tengo para expresarme mediante el movimiento?
    2. ¿De qué manera puedo compartirlas?



# FORMACIÓN CIUDADANA

## TERCER GRADO

### I. GENERAL

- a. Identificar sitios o actos que pongan en peligro la salud, y aprender a cuidarse.
- b. Reconocer algunos rasgos físicos, sociales y culturales que compartes con las personas de los grupos a los cuales perteneces.
- c. Distinguir entre varias maneras de expresar sentimientos y emociones, y elegir aquellas que evitan la violencia.
- d. Reconocer que tienes necesidades parecidas, diferentes u opuestas a las de los demás, por lo que debes aprender a conciliar y llegar a acuerdos justos.
- e. Aprender lo que es la libertad, planear proyectos y ponerte metas para cumplirlas.
- f. Reconocer que eres parte de un país con gran diversidad y riqueza cultural.
- g. Saber cómo cuidar el ambiente en colaboración con los demás.
- h. Actuar contra la injusticia y la discriminación
- i. Investigar el uso de normas y leyes en las relaciones entre los habitantes de tu localidad
- j. Conocer los derechos de las niñas y los niños y aplicarlos de manera responsable y respetuosa
- k. Identificar algunas características de la democracia en la vida diaria
- l. Dar solución a desacuerdos por diferencias de interés y puntos de vista mediante la conciliación y el diálogo
- m. Participar de distintas maneras en asuntos que convienen a la colectividad

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### FC1.1-5 DURANTE EL CICLO ESCOLAR

- a. NIÑAS Y NIÑOS CUIDADOSOS, PRECAVIDOS Y PROTEGIDOS
  - i. Mesas de diálogo para platicar sobre Características propias, y de otros grupos
  - ii. El derecho a la salud es fundamental para el desarrollo físico, emocional y social de las personas
  - iii. El derecho, identidad y respeto
  - iv. El cuidado de la salud
  - v. Riesgos y prevención
  - vi. Cuidado del agua, de la salud y la higiene personal
- b. APRENDO A EXPRESAR EMOCIONES, ESTABLECER METAS Y CUMPLIR ACUERDOS
  - i. Mesas de diálogo para platicar acerca de las emociones y expresarlas correctamente cumplir metas, la convivencia, la cortesía, la justicia y la libertad, metas personales y aspectos o situaciones de alegría
  - ii. Importancia del poder de la palabra
  - iii. Importancia del ahorro
- c. CUIDADO DEL AMBIENTE Y APRECIO POR NUESTRA DIVERSIDAD CULTURAL
  - i. Describe el lugar donde vive, su historia y tradiciones
  - ii. Mesas de diálogo para platicar acerca de vida social y ecología
  - iii. Patrimonio, identidad y pertenencia
  - iv. Preservar tradiciones
  - v. Tratos justos e igualitarios
  - vi. Discriminación
  - vii. Prejuicios y estereotipos

## FORMACIÓN CIUDADANA TERCER GRADO

- d. LEYES QUE REGULAN NUESTRA VIDA SOCIAL Y PROTEGEN NUESTROS DERECHOS
  - i. Mesas de discusión para platicar y emitir juicios éticos acerca de normas y leyes, Sentido de pertenencia, y democracia
  - ii. Analizar qué es la justicia, los derechos humanos y la importancia del respeto y la tolerancia
  
- e. APRENDAMOS A PARTICIPAR Y DAR SOLUCIÓN A ACUERDOS
  - i. Mesas de discusión para emitir juicios reflexivos acerca de ponerse de acuerdo con los demás, el conflicto, objetivo común, y soluciones justas; las desavenencias y los desacuerdos
  - ii. El valor y concepto de una vida digna
  - iii. Nuestro papel dentro de la sociedad

# INFORMÁTICA

## TERCER GRADO

### I. GENERAL

1. El alumno conocerá las características del *hardware* y del *software*, además de aprender a utilizar algunos dispositivos de almacenamiento de información
2. Acrecentará los conocimientos sobre el uso de Windows
3. Conocerá las funciones básicas para la edición de archivos en los programas que Office contiene: Word, PowerPoint y Excel
4. Aprenderán funciones de diseño con formas más elaboradas de letras y figuras geométricas al utilizar las autoformas, imágenes predeterminadas y WordArt, aplicaciones contenidas en el procesador de textos Word
5. Acrecentará los conocimientos sobre las funciones básicas de la hoja de cálculo Excel
6. Incrementarán sus conocimientos sobre las funciones del programa PowerPoint para elaborar presentaciones cada vez más completas
7. Conocerán la definición de Internet, cuáles son los usos potenciales que puede ofrecer y cómo utilizar navegadores y buscadores

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### INFO3\_1

1. TEMA 1: EQUIPO ACTIVO
  - i. ¿Qué son el *hardware* y el *software*?
  - ii. ¿Cómo se utiliza una memoria USB?
2. TEMA 2: WINDOWS
  - i. ¿Qué es el Explorador de Windows?
  - ii. ¿Cómo se hacen búsquedas con el Explorador de Windows?
  - iii. ¿Cuáles son las opciones de visualización del Explorador de Windows?
  - iv. ¿Cómo se encuentran los documentos recientes?
  - v. ¿Cómo se escucha música desde un CD?
  - vi. ¿Cómo se ven películas en formato DVD?
3. TEMA 3: OFFICE
  - i. ¿Cuáles son los elementos de las ventanas de Office?
  - ii. ¿Cómo se crean y se abren documentos en Office?
  - iii. ¿Cómo se utilizan las herramientas Copiar, Cortar y Pegar?
  - iv. ¿Cómo se aplica Negrita, Subrayado y Cursiva?
  - v. ¿Cómo se cambia el tamaño, el color y el tipo de letra?
  - vi. ¿Cómo se imprimen los documentos de Office?
  - vii. ¿Cómo se trabaja con varias ventanas?
  - viii. ¿Cómo se copia un formato de Office?
  - ix. ¿Cómo se utilizan las herramientas Deshacer y Rehacer?
  - x. ¿Cómo se guardan los documentos de Office y se sale de los programas de Office?
4. TEMA 4: WORD
  - i. ¿Cómo se insertan imágenes prediseñadas?
  - ii. ¿Cómo se usa WordArt?
  - iii. ¿Cómo se insertan flechas y líneas?
  - iv. ¿Cómo se insertan formas?
  - v. ¿Cómo se ajusta el texto alrededor de una imagen?
5. TEMA 5: EXCEL

## **INFORMÁTICA TERCER GRADO**

- i. ¿Cómo se aplica un estilo de moneda a un número?
  - ii. ¿Cómo se alinean datos en Excel?
  - iii. ¿Cómo se combinan celdas?
  - iv. ¿Cómo se modifica el largo y el ancho de las celdas?
  - v. ¿Cómo se suma, resta, multiplica y divide con Excel?
  - vi. ¿Cómo se aplican bordes?
6. TEMA 6: POWERPOINT
- i. ¿Cómo se insertan formas?
  - ii. ¿Cómo se aplican los efectos de sombra y 3D?
  - iii. ¿Cómo se establecen las transiciones de diapositivas?
7. TEMA 7: INTERNET
- i. ¿Qué es Internet?
  - ii. ¿Cómo se abre el navegador y cuáles son sus elementos?
  - iii. ¿Cómo se ingresa a un sitio web?
  - iv. ¿Cómo se navega por hipervínculos?
  - v. ¿Cómo se utilizan los botones Adelante y Atrás?
  - vi. ¿Qué es un buscador de Internet?