

I. GENERAL

1. Analizará diferentes materiales de consulta con el fin de obtener la información que requiere, considerando la organización del texto y sus componentes
2. Escribirá resúmenes como apoyo al estudio y al trabajo de investigación
3. Escribirá un texto que integre la información de resúmenes y notas
4. Revisará informes sobre observaciones de procesos
5. Expondrá resultados de una investigación
6. Compartirá poemas de la lírica tradicional
7. Deberá dar seguimiento de un subgénero narrativo (cuento de terror, ciencia ficción o policiaco)
8. Investigará sobre relatos míticos y leyendas de distintos pueblos y reconocerá la función de mitos y leyendas en relación con los valores de un grupo social
9. Identificará las características de mitos y leyendas. Establecerá semejanzas y diferencias entre ambos tipos de texto
10. Escribirá poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia del siglo XX
11. Leerá obras dramáticas contemporáneas breves y escribirá una obra corta para ser representada
12. Escribirá cartas para hacer aclaraciones o presentar reclamos
13. Explorará, analizará y participará en la elaboración de reglamentos
14. Reflexionará sobre la estructura sintáctica; semántica de este tipo de textos; tipo de verbos, modos y tiempos verbales (imperativo, infinitivo o verbos conjugados en el futuro de indicativo).
15. Investigará sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas de México.
16. Deberá hacer encuestas sobre el uso de los medios de comunicación.
17. Dará seguimiento y comentará programas televisivos de divulgación de las ciencias, la cultura y las artes.
18. Explorará y leerá noticias en diferentes periódicos.
19. Interpretará la información contenida en diversas fuentes de consulta y las empleará al redactar un texto informativo.
20. Recuperará características textuales de monografías.
21. Utilizará adecuadamente nexos que organizan, ponderan e introducen ideas en un texto.
22. Empleará la tercera persona, el impersonal y la voz pasiva en la descripción de los objetos o fenómenos.

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

JHESP7_1

1. MITOS Y LEYENDAS
 - a. Investigar sobre relatos míticos y leyendas de distintos pueblos
 - i. La narrativa tradicional
 - ii. Las entrevistas para recopilar datos
2. REGLAMENTOS: CONDUCTA Y CONVIVENCIA
 - b. Explorar, leer y participar
 - i. Las partes de un reglamento
 - ii. Contenido y forma de un reglamento
3. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ELABORANDO FICHAS DE TRABAJO

- c. Buscar, seleccionar y registrar información
 - i. Cómo hacer las fichas bibliográficas
 - ii. Cómo hacer un esquema
 - iii. Cómo hacer una paráfrasis
 - iv. Cómo hacer un resumen
 - v. Las etimologías
 - vi. Las fichas de una cita contextual

JHESP7_2

1. ESCRIBIR UN TEXTO MONOGRÁFICO

- a. Escribir un texto que integre la información de resúmenes y notas
 - i. Las partes de una monografía
 - ii. El párrafo
 - iii. Uso de conectores
 - iv. Las partes de una oración
 - v. Cohesión y coherencia
 - vi. Puntuación

1. ESCRIBIR UN CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN

- a. Analizar los recursos literarios y discursivos empleados en los cuentos de ciencia ficción
 - i. Identifica el papel de la ciencia y la tecnología en los cuentos de ciencia ficción
 - ii. Realizar el seguimiento de un subgénero narrativo: cuento de terror, de ciencia ficción, policiaco o algún otro
- b. Partes básicas y elementos de un texto narrativo
- c. Tipos de narrador
- d. Tipos de desenlace

2. VALORACIÓN CRÍTICA Y DEBATE DE POSTURAS DE LA DIFUSIÓN DE UNA NOTICIA EN DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- a. Explorar y comparar las noticias en diferentes periódicos
 - i. Analiza las partes de la noticia
- b. Recupera los datos de las fuentes consultadas al analizar una noticia
- c. Argumenta sus puntos de vista al analizar una noticia y expresa su opinión sobre los hechos referidos
- d. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como fuente de consulta

JHESP7_3

1. LA EXPOSICIÓN

- a. Exponer los resultados de una investigación
 - i. Aprender la forma de preparar exposiciones orales

2. LA REDACCIÓN DE UNA CARTA

- a. Aprender a redactar cartas
- b. Escribir cartas para hacer aclaraciones o presentar reclamos
- c. El folleto: explicar cuáles son sus funciones y la forma en la que se hace

3. ESCRIBIR POEMAS

- a. Escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia del siglo XX.
 - i. Métrica, rima y ritmo
- b. Representación de emociones mediante el lenguaje
- c. Aportes de la poesía de vanguardia del siglo XX
- d. Intención y temas que abordan los poemas del movimiento de vanguardia del siglo XX

JHESP7_4

1. UN RECITAL DE POESÍA

- a. Compartir poemas de la lírica tradicional
- b. Interpretación y valoración de temas y sentimientos abordados en poemas

2. VALORACIÓN Y USO DE LA COMUNICACIÓN POR RADIO Y TELEVISIÓN

- a. Realización de encuestas sobre el uso de los medios de comunicación
- b. Dar seguimiento y comentar programas televisivos de divulgación de las ciencias, la cultura y las artes
 - i. Elaboración de cuestionarios para encuestas
 - ii. Aprender a hacer una reseña de un programa de televisión

3. REVISAR Y ESCRIBIR INFORMES DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA ESTUDIAR

- a. Revisar informes sobre observaciones de procesos
- b. Valoración de la información de distintas fuentes de consulta
- c. Recursos discursivos al exponer de manera oral
- d. Efecto de los recursos prosódicos (entonación, volumen y pausas), y la expresión corporal del expositor para captar la atención de la audiencia.

JHESP7_5

1. DIFUNDIR INFORMACIÓN SOBRE LA INFLUENCIA DE LAS LENGUAS Y LAS CULTURAS DE MÉXICO

- a. Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas de México
- b. Investigar acerca de palabras de algunas lenguas originarias que forman parte del vocabulario del español actual
- c. El multilingüismo como una manifestación de la diversidad cultural en México
- d. La riqueza de la interacción entre culturas y lenguas

2. EL TEATRO

- a. Leer obras dramáticas contemporáneas breves.
- b. Escribir una obra corta para ser representada.
 - i. Cómo escribir una obra de teatro.
- c. Identificación de las características de los personajes de una obra de teatro
- d. Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama
- e. Elementos esenciales que deben conservarse al adaptar una obra de teatro
- f. Cambios requeridos para adaptar una obra de teatro

I. GENERAL

1. Análisis comparativo de distintos sistemas de numeración, según sus propiedades y su evolución histórica
2. Interpretación del significado de números fraccionarios y decimales
3. Representaciones equivalentes de los números fraccionarios y decimales
4. Representación en la recta numérica a partir de distintas informaciones de los números fraccionarios y decimales
5. Comparación y orden de los números fraccionarios y decimales
6. Interpretación y uso en distintos contextos de números con signo
7. Representación en la recta numérica, a partir de distintas informaciones de los números con signo
8. Comparación y orden de los números con signo
9. Significado de la adición y sustracción de números decimales y fraccionarios
10. Significados y algoritmos de la adición y sustracción de números con signo
11. Significados y algoritmos de la multiplicación y división de números decimales y fraccionarios
12. Significado de elevar a una potencia, un número cualquiera diferente a cero. Cálculo de potencias con exponente natural
13. Significado de extraer una raíz a números naturales y decimales. Cálculo de la raíz cuadrada por diversos métodos
14. Obtención de reglas de sucesiones numéricas y figurativas e interpretación de fórmulas geométricas
15. Resolución de ecuaciones de primer grado de la forma $x + a = b$; $ax = b$; $ax + b = c$, utilizando las propiedades de la igualdad, con a , b y c números naturales o decimales
16. Uso de tablas y expresiones algebraicas para representar e interpretar funciones lineales con parámetros enteros
17. Construcción de polígonos regulares; mediatriz de un segmento y bisectriz de un ángulo; perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y círculo
18. Conversión de unidades de medida
19. Justificación de las fórmulas de perímetro y área de triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares y círculo
20. Simetría axial; propiedades y clasificación de figuras utilizando la simetría axial
21. Aplicación sucesiva de factores constantes de proporcionalidad
22. Proporcionalidad directa; propiedades, expresión algebraica y gráfica. Proporcionalidad inversa
23. Cálculo y expresión en forma decimal y fraccionaria, porcentajes mayores de 100%
24. Espacio muestral, estimación de probabilidades, probabilidad clásica y comparación de probabilidades. Juegos equitativos o no equitativos
25. Tablas de frecuencia absoluta y relativa
26. Arreglos rectangulares, diagramas de Carroll y de Árbol, en problemas de conteo
27. Gráficas de línea de barras y circulares, comparación de comportamiento de los conjuntos de datos a partir de sus medidas de tendencia central

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

JHMATE1_1

1. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRÁICO
 - a. Sistema de numeración

MATEMATICAS

7th JUNIOR HIGH

- i. Números naturales
 - b. Las fracciones en la recta numérica
 - i. Números fraccionarios y decimales
 - c. Sucesiones numéricas y figurativas
 - d. Uso de las literales y fórmulas geométricas
2. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
- a. Movimientos en el plano
 - i. Simetría axial
 - b. Figuras planas
 - i. Polígonos regulares
 - c. Justificación de las fórmulas del perímetro y área de los polígonos
3. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
- a. Proporcionalidad directa: valor faltante
 - b. Proporcionalidad directa: reparto proporcional
 - c. Diagramas y tablas; conteo

JHMATE1_2

1. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRÁICO
- a. Adición de fracciones y decimales
 - b. Multiplicación y división con fracciones
 - c. Multiplicación con decimales
2. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
- a. Rectas y Ángulos, cómo determinar la mediatriz y la bisectriz
 - b. Figuras Planas
 - i. Polígonos regulares
 - c. Justificación de las fórmulas del perímetro y área de los polígonos
3. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
- a. Proporcionalidad directa: valor faltante con operadores fraccionarios y decimales
 - b. Factor constante de proporcionalidad

JHMATE1_3

1. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRÁICO
- a. División con números decimales
 - b. Ecuaciones de primer grado
2. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
- a. Construcción de triángulos y cuadriláteros
 - b. Estimar, medir y calcular perímetro y área de triángulos, romboides y trapecios

MATEMATICAS

7th JUNIOR HIGH

3. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
 - a. Proporcionalidad: procedimientos expertos
 - b. Cálculos de porcentaje
 - c. Tablas de frecuencia
 - d. Análisis y diseño de gráficas
 - i. Fenómenos aleatorios

JHMATE1_4

1. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRÁICO
 - a. Enteros y fracciones con signo
 - b. Potencias y raíz cuadrada
 - c. Relaciones de proporcionalidad: $y = KX$
2. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
 - a. Círculo
 - b. Fórmulas (Pi: razón entre la longitud de la circunferencia y su diámetro)
3. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
 - a. Gráfica de la relación de proporcionalidad

JHMATE1_5

1. SENTIDO NUMÉRICO Y ESPACIO ALGEBRÁICO
 - a. Adición y sustracción de números con signo
 - b. Análisis de gráficas de variación proporcional directa
2. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
 - a. Área de figuras planas
3. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
 - a. Nociones de Probabilidad; Equiprobabilidad
 - b. Relaciones de Proporcionalidad; Proporcionalidad inversa

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA) 7th GRADE

I. GENERAL READING STANDARDS

- a. Our English Language Arts program, language proficiencies are articulated from the beginning through advanced levels within each of the four language skill strands. Chapter themes articulate across the four skill strands to systematically recycle content, vocabulary, and grammar
- b. **Reading Strand:** Reading skills and strategies are strategically presented and practiced through a variety of themes and reading genres in the five reading books. Pre-reading, reading, and post-reading activities include strategies and activities that aid comprehension, build vocabulary, and prepare students for academic success. Each chapter of the book includes at least two readings that center on the same theme, allowing students to deepen their understanding of a topic and command of vocabulary related to that topic. Readings include magazine articles, textbook passages, essays, letters, and website articles. They explore, and guide the student to explore, stimulating topics. Vocabulary is presented before each reading and is built on throughout the chapter. High frequency words and words from the Academic World List are focused on and pointed out in each chapter's self-assessment log
- c. **Listening/ Speaking Strand:** A variety of listening input, including lectures, academic discussions, and conversations help students explore stimulating topics in five listening/speaking books (in the textbook). Activities associated with the listening input, such as pre-listening tasks, systematically guide students through strategies and critical thinking skills that help prepare them for academic achievement. Across the strand, lectures and dialogues are broken down into manageable parts giving students the opportunity to predict, identify main ideas, and effectively manage long input. Questions, guided discussions activities, and structured pair and group work stimulate interest and interaction among students, often culminating in organizing their information and ideas in a graphic organizer, writing, and/or making a presentation to the class. Pronunciation is highlighted in every chapter, an aid to improving both listening comprehension and speaking fluency. Enhanced focus on vocabulary building is developed throughout and a list of target words is provided so students can interact meaningfully with the material
- d. **Writing Strand:** Activities build on key elements of writing from sentence development to writing single paragraphs, articles, narratives, and essays of multiple lengths and genres. Connections between writing and grammar tie the

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA) 7th GRADE

writing skill in focus with the grammar structures needed to develop each writing skill. Academic themes, activities, writing topics, vocabulary development, and critical thinking strategies prepare students for High School life

- e. **Grammar Strand:** Engaging academic topics provide context for the grammar and stimulate interest in content as well as grammar. A variety of activity types, including individual, pair, and group work, allow students to build grammar skills, and use the grammar they are learning in activities that cultivate critical thinking skills

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT ELAJH_7

1. UNIT 1. EXPLORERS

- a. Grammar
 - i. Present simple / continuous and past simple review
- b. Vocabulary
 - i. Guessing meaning from context
 - ii. Everyday English
- c. Pronunciation
 - i. Linking sound in the past simple
- d. Speaking and functions
 - i. Describing temporary and permanent activities, past and present situation
 - ii. Interview about free time
- e. Listening
 - i. Story about the Oregon Trail
- f. Reading
 - i. At the bottom of the sea
 - ii. The Oregon Trail

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

iii. Story: Here's my phone number

g. Writing

i. Filling in forms

2. UNIT 2. THAT'S AN IDEA!

a. Grammar

i. Past continuous

ii. Past continuous vs past simple

iii. *When / while*

b. Vocabulary

i. Phrases with *get*

c. Pronunciation

ii. *Was* and *were*

d. Speaking and functions

iii. Describing temporary and permanent activities, past and present situation

iv. Interview about free time

e. Listening

a. Story about the Oregon Trail

f. Reading

a. At the bottom of the sea

b. The Oregon Trail

c. Story: Here's my phone number

g. Writing

a. Filling in forms

3. UNIT 3. SHE JUMPED WELL

a. Grammar

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

- iv. Present simple / continuous and past simple review
 - b. Vocabulary
 - ii. Guessing meaning from context
 - iii. Everyday English
 - c. Pronunciation
 - iii. Linking sound in the past simple
 - d. Speaking and functions
 - v. Describing temporary and permanent activities, past and present situation
 - vi. Interview about free time
 - e. Listening
 - a. Story about the Oregon Trail
 - f. Reading
 - a. At the bottom of the sea
 - b. The Oregon Trail
 - c. Story: Here's my phone number
 - g. Writing
 - a. Filling in forms
4. UNIT 4. OUR WORLD
- a. Grammar
 - i. *Will / won't* and *might / may (not)* for prediction
 - ii. First conditional, *unless*
 - b. Vocabulary
 - i. The environment
 - c. Pronunciation
 - i. /əʊ/ (*won't*)

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

- d. Speaking and functions
 - i. Discussion environmental problems
 - ii. Predicting future events
 - iii. Discussion: renewable forms of energy
 - e. Listening
 - i. Radio interview about different forms of energy
 - f. Reading
 - i. Our fragile planet
 - ii. Culture: Energy around the world
 - g. Writing
 - i. Website article about your town / environment
5. UNIT 5. CANADA AND THE USA
- a. Grammar
 - i. Question tags
 - ii. Present perfect simple, *just / already / yet*
 - b. Vocabulary
 - i. North American and British English
 - ii. Everyday English
 - c. Pronunciation
 - i. Intonation in question tags
 - d. Speaking and functions
 - i. Checking information
 - ii. Talking about recently completed activities
 - e. Listening
 - i. Quiz about Canada and the USA
 - f. Reading
 - i. Quiz about Canada and USA

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

- ii. \$1000 for young Vancouver poet
- iii. Poem: Whale song
- iv. Story: You said 6.30, didn't you?

- g. Writing
 - i. Website article about your town / environment

6. UNIT 6. GROWING UP

- a. Grammar
 - i. Present simple passive
 - ii. *Let / be allowed to*
- b. Vocabulary
 - i. Describing a person's age
- c. Pronunciation
 - i. /əʊ/ (*allowed*)
- d. Speaking and functions
 - i. Describing a ceremony
 - ii. Retelling a story
 - iii. Talking about permission
 - iv. Discussion: minimum age limits
- e. Listening
 - i. Story about a coming of age ceremony
 - ii. Dialogue about minimum ages
- f. Reading
 - i. From teenager to adult
 - ii. Culture: Call yourself and adult?
- g. Writing
 - i. Magazine article about special day or ceremony

7. UNIT 7. HAVE A LAUGH!

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

- a. Grammar
 - i. Present perfect simple
 - ii. *For vs. since*

 - a. Vocabulary
 - i. Verb and noun pairs
 - ii. Everyday English

 - b. Pronunciation
 - i. *Have, has and for*

 - c. Speaking and functions
 - i. Talking about unfinished situation
 - ii. Questionnaire: Are you fun to be with?
 - iii. Talking about having fun

 - d. Listening
 - i. Song: Don't Worry, Be Happy

 - e. Reading
 - i. An interview with a clown doctor
 - ii. Questionnaire: Are you fun to be with?
 - iii. Story: Who's going to sing?

 - f. Writing
 - i. Email about how you have fun
8. UNIT 8. A GREAT FILM!
- a. Grammar
 - i. Verbs + *-ing* / verbs + infinitive

 - b. Vocabulary
 - i. Film

 - c. Pronunciation
 - i. Consonant clusters

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

- d. Speaking and functions
 - i. Expressing likes / dislikes and preferences
 - ii. Talking about films
 - iii. Discussions: Films star and fame
 - e. Listening
 - i. Dialogue about a film
 - ii. Dialogue about Hollywood star
 - f. Reading
 - i. It was really terrifying...
 - ii. Short film reviews
 - iii. Culture: Hollywood lives
 - g. Writing
 - i. Film review
9. UNIT 9. DISASTER!
- a. Grammar
 - i. Past simple passive
 - ii. *a, an or the*
 - b. Vocabulary
 - i. Disaster
 - ii. Everyday English
 - c. Pronunciation
 - i. "Silent" letters
 - d. Speaking and functions
 - i. Exchanging information
 - ii. A quiz
 - iii. Describing a dream
 - e. Listening

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

- i. Interview about a famous earthquake
 - f. Reading
 - i. Tsunami –the giant wave
 - ii. Story: Let’s talk about it later
 - g. Writing
 - i. Newspaper story about a forest fire
10. UNIT 10. A PLACE TO STAY
- a. Grammar
 - i. *too much / many* and *not enough*
 - ii. *will* vs. *be going to*
 - b. Vocabulary
 - i. Homes
 - c. Pronunciation
 - i. Sound and spelling: *-ough*
 - d. Speaking and functions
 - i. Describing quantity
 - ii. Talking about your home
 - iii. Discussion: stereotypes
 - e. Listening
 - i. Descriptions of homes
 - f. Reading
 - i. Want an adventure? Spend ten days in Borneo!
 - ii. An email about a holiday
 - iii. Culture: Life “down under”
 - g. Writing
 - i. Email about a plan for a holiday

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

11. UNIT 11. YOUR MIND

- a. Grammar
 - i. Determiners (*everyone / no one etc.*)
 - ii. *Must / mustn't vs. don't have to*
- b. Vocabulary
 - i. Remembering and forgetting
 - ii. Everyday English
- c. Pronunciation
 - i. *must*
- d. Speaking and functions
 - i. What's your strongest intelligence?
 - ii. Discussing memory
- e. Listening
 - i. Interview about "multiple intelligences"
- f. Reading
 - i. How to improve your memory
 - ii. Story: The winners are...
- g. Writing
 - i. Competition entry

12. UNIT 12. MUSIC MAKER

- a. Grammar
 - i. Present perfect continuous
 - ii. Present perfect simple and continuous
- b. Vocabulary
 - i. Music
- c. Pronunciation
 - i. Sentence stress: rhythm

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

- d. Speaking and functions
 - i. Describing recently completed and unfinished actions
 - ii. Talking about music and instruments
 - iii. Discussion: pop music and fashion
 - e. Listening
 - i. People talking about music and musical instruments
 - f. Reading
 - i. A young winner
 - ii. Culture: Pop music in Britain and the USA – a brief history
 - g. Writing
 - i. Letter about your favorite type of music
13. UNIT 13. DOCTOR'S ORDERS
- a. Grammar
 - i. Defining relative clauses
 - ii. *used to*
 - b. Vocabulary
 - i. Medicine
 - ii. Everyday English
 - c. Pronunciation
 - i. /z/ or /s/ in *used*
 - d. Speaking and functions
 - i. Expressing past habits
 - ii. Exchanging information
 - e. Listening
 - i. Dialogue at the doctor's
 - ii. Dialogue about Joseph Lister

**ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE**

- f. Reading
 - i. Medicine in the past – treating headache
 - ii. Story: I used to like Joanne
- g. Writing
 - i. Letter about your favorite type of music

14. UNIT 14. IF I HAD...

- a. Grammar
 - i. Second conditional
- b. Vocabulary
 - i. Information technology and computers
- c. Pronunciation
 - i. *'d*
- d. Speaking and functions
 - i. Giving advice
 - ii. Talking about unreal situations
 - iii. Discussion: computers and the internet
- e. Listening
 - i. Descriptions and problems caused by computers
- f. Reading
 - i. Computers –good for learning, or just for fun?
 - ii. The Goosehead, Guide to Life
 - iii. Culture: just how great are computers
- g. Writing
 - i. Competition entry

15. UNIT 15. LOST WORLDS

- a. Grammar
 - i. Past perfect

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

- b. Vocabulary
 - i. Noun suffixes: *-r, -er, -or and -ist*
 - ii. Everyday English
 - c. Pronunciation
 - i. *had* and *'d*
 - d. Speaking and functions
 - i. Describing events in the past and earlier past
 - ii. Telling a picture story
 - e. Listening
 - i. Radio programme about the army of Xi'an
 - f. Reading
 - i. The discovery of Machu Picchu
 - ii. Story: I don't think so
 - g. Writing
 - i. Short history
16. UNIT 16. GOOD FOR BAD LUCK?
- a. Grammar
 - i. Reported statements and questions
 - ii. Third conditional
 - b. Vocabulary
 - i. Noun suffixes: *-ation and -ment*
 - c. Pronunciation
 - i. *would've* and *wouldn't have*
 - d. Speaking and functions
 - i. Reporting statements and question
 - ii. Discussion: superstitions

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)
7th GRADE

- e. Listening
 - i. Dialogue about an unlucky day
 - ii. Dialogue about superstitions in Britain

- f. Reading
 - i. A lucky break for the shoeshine boy
 - ii. Culture: where do superstitions come from?

- g. Writing
 - i. Email to apologize for something

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL) 7th GRADE

I. GENERAL READING STANDARDS

- a. Our English program has put the skills building back into the four skills course. It supports students in the development of language skills, while at the same time emphasizing critical thinking skills. Reading, listening, speaking and writing skills are purposefully developed in ways that are similar to single skill books. Helpful skill focus boxes make the skill development information manageable and give students practical guidance that they can use.
- b. Critical thinking skills in our program features critical thinking skills development together with language skills development. Students are encouraged to take charge of their learning and to become independent thinkers. Activities ask students to make inferences, analyze, synthesize, and understand the relationship between ideas.
- c. Integrating the skills: Our method carefully integrates skills in both presentations and practice. Meaningful speaking activities and role-plays are integrated with reading and listening. Relevant reading models are integrated with writing. Grammar is practiced through thematically related reading, listening, speaking and writing. A natural personalization opportunity features throughout our program.
- d. Putting It Together and TOEFL®iBT: Our English program builds valuable test taking skills while recycling critical thinking skills in Putting It Together section of each unit of the book. A strategic pairing of reading and listening requires students to analyze or synthesize information to understand how the two are related. The reading may present a theory, while the listening provides examples supporting that theory. The reading may explain a problem while the listening presents a counter-argument, or the reading and listening may present points of view. The readings and listening are thematically related to the unit, and they are followed by comprehension checkpoints. Students are asked non-intimidating TOEFL® iBT style questions to identify the relationship between the ideas in the reading and those in the listening. They then have an opportunity to discuss and personalize the topic in this section.
- e. Our books are correlated to the TOEFL® iBT, TOEIC examinations, and CEF. It is a solid preparation for students whose instructional needs are linked to any of these instruments.

**ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE**

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

EFLJH_7

1. UNIT 1. TELL ME ABOUT YOURSELF

- a. Reading
 - i. Scanning for specific information
- b. Listening
 - i. Listening for general information
 - ii. Listening for specific information
- c. Grammar
 - i. The simple present:
 - 1. Affirmative and negative statements
 - 2. Yes/ no and “wh”- questions
 - 3. Short answers
- d. Vocabulary
 - i. Categories:
 - ii. Favorite foods, interests, kinds of movies, kinds of music
- e. Conversation strategy
 - i. Asking for clarification
- f. Writing
 - i. Writing statements and questions
 - ii. Writing an e-mail
- g. TOEFL® iBT FOCUS
 - i. Comparing and contrasting

2. UNIT 2. WHO WANTS TO LIVE FOREVER

- a. Reading
 - i. Skimming for the main idea
 - ii. Scanning for specific information
- b. Listening

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE

- i. Listening for frequency
 - ii. Making inferences
 - c. Grammar
 - i. Adverbs of frequency
 - ii. Time expressions
 - d. Vocabulary
 - i. Phrases with *get, take, go, a lot of sleep, a vacation, exercise, night classes, on a picnic, stressed out, to the movies, vitamins*
 - e. Conversational strategy
 - i. Showing interest
 - f. Writing
 - i. Writing with topic sentences
 - g. TOEFL® iBT FOCUS
 - i. Making inferences
3. UNIT 3. WHERE DO YOU HANG OUT?
- a. Reading
 - i. Skimming for the main idea
 - ii. Comparing and contrasting
 - b. Listening
 - i. Listening to confirm predictions
 - ii. Making inferences
 - c. Grammar
 - i. *There is / there are: some/ any*
 - ii. *Count and noncount nouns*
 - d. Vocabulary
 - i. Public places

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE

- ii. *Antique stores, bars, boathouse, exhibitions, fountains, nightclubs, pink, buildings, restaurants, statues, trees*
 - iii. Collocations with activities (*eat at a restaurant*), (*get fresh air, get some exercise, go ice skating, go snowboarding, etc*)
 - e. Conversational strategy
 - i. Asking for additional information
 - f. Writing
 - i. Using connecting words and, but, and or
 - ii. Writing about a landmark in your city
 - g. TOEFL® iBT FOCUS
 - i. Categorizing
 - ii. Identifying advantages and disadvantages
- 4. UNIT 4. IT'S A BIG MYSTERY
 - a. Reading
 - i. Making predictions from photos
 - ii. Reading to identify sequence
 - b. Listening
 - i. Listening and sequencing
 - ii. Listening for specific information
 - c. Grammar
 - i. The simple past:
 - ii. Regular and irregular verbs
 - d. Vocabulary
 - i. Synonyms:
 - ii. *Discover, exciting, hoax, mysterious, strange, unusual*
 - e. Conversational strategy
 - i. Expressing disbelief

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE

- f. Writing
 - i. Using time words to sequence events: *first, then, next, after, that, finally*
 - ii. Writing about a trip

 - g. TOEFL® iBT FOCUS
 - i. Identifying predictions
 - ii. Ranking
5. UNIT 5. THESE ARE A FEW OF MY FAVORITE THINGS!
- a. Reading
 - i. Making predictions from titles
 - ii. Distinguishing between fact and opinion

 - b. Listening
 - i. Listening for time expressions
 - ii. Categorizing

 - c. Grammar
 - i. Demonstrative adjectives and pronouns:
 - ii. *This, that, these, those, this one, that one*

 - d. Vocabulary
 - i. Expressions:
 - 1. *Be crazy, about, be here to stay, be worth every penny, cost an arm and a leg, give someone the creeps, take off, turn down*

 - e. Conversational strategy
 - i. Expressing similar and different opinions

 - f. Writing
 - i. Writing concluding sentences

 - g. TOEFL® iBT FOCUS
 - i. Comparing and contrasting
 - ii. Sequencing
 - iii. Ranking

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE

6. UNIT 6. THESE ARE A FEW OF MY FAVORITE THINGS!

- a. Reading
 - i. Making predictions from titles
 - ii. Distinguishing between fact and opinion

- b. Listening
 - i. Listening for time expressions
 - ii. Categorizing

- c. Grammar
 - i. Demonstrative adjectives and pronouns:
 - ii. *This, that, these, those, this one, that one*

- d. Vocabulary
 - i. Expressions: *Be crazy, about, be here to stay, be worth every penny, cost an arm and a leg, give someone the creeps, take off, turn down*

- e. Conversational strategy
 - i. Expressing similar and different opinions

- f. Writing
 - i. Writing concluding sentences

- g. TOEFL® iBT FOCUS
 - i. Comparing and contrasting
 - ii. Sequencing
 - iii. Ranking

7. EXPANSION UNIT 4-6. CRITICAL THINKING SKILL

- a. Reading
 - i. Making predictions
 - ii. Identifying main idea
 - iii. Identifying details

- b. Listening

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE

- i. Listening for details
 - ii. Sequencing
 - c. Vocabulary
 - i. About jeans: *All the rage, made a fortune, materials, tent, wear out*
 - d. Conversational strategy
 - i. Expressing similar and different opinions
 - e. Writing
 - i. Writing concluding sentences
8. UNIT 7. GOOD, BETTER, BEST
- a. Reading
 - i. Using a bar graph to aid comprehension
 - ii. Reading for specific information
 - b. Listening
 - i. Listening for specific information
 - ii. Recognizing tone
 - c. Grammar
 - i. Comparative and superlative forms of adjectives
 - d. Vocabulary
 - i. Verb and noun collocations with sports and activities:
 - 1. *Play (golf, the piano), go (golfing, surfing), do (gymnastics, homework), (no verb) box, golf, jog*
 - e. Conversational strategy
 - i. Expressing excitement and enthusiasm
 - f. Writing
 - i. Organizing ideas with a mind map
 - ii. Writing a paragraph using examples

**ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE**

- g. TOEFL® iBT FOCUS
 - i. Identifying information that contradicts (refutes) an opinion
 - ii. Interpreting a graph

9. UNIT 8. TRENDS

- a. Reading
 - i. Skimming to identify topics
 - ii. Getting meaning from context
- b. Listening
 - i. Listening for specific information
 - ii. Listening from gist
- c. Grammar
 - i. The present continuous
 - 1. *These days, nowadays*
 - ii. Manners for requests and permissions
 - 1. *Would you, can you, could you, may I, can I, could I*
- d. Vocabulary
 - i. Phrasal verbs with *out* and *over*
 - 1. *Eat out, figure out, find out, get over, go out, have over, think over, wear out, work out*
- e. Conversational strategy
 - i. Asking permissions and making requests
- f. Writing
 - i. Writing a descriptive paragraph
 - ii. Describing a trendy place
- g. TOEFL® iBT FOCUS
 - i. Identifying examples that support a statement
 - ii. Interpreting a graph

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE

10. UNIT 9. MAKING CONNECTIONS

- a. Reading
 - i. Making inferences
 - ii. Reading to identify Sequence

- b. Listening
 - i. Listening for specific information
 - ii. Making inferences

- c. Grammar
 - i. Expressions of quantity to express a number or an amount
 - 1. *A lot, some, none, a few, a little, any, not, any, several, how much, how many*

- d. Vocabulary
 - i. Count and noncount nouns
 - 1. *Acquaintance, information, news, participant, research, sender, stranger, study, time, work*

- e. Conversational strategy
 - i. Asking for and giving opinions

- f. Writing
 - i. Supporting your opinions
 - ii. Writing about an urban legend

- g. TOEFL® iBT FOCUS
 - i. Identifying support and opinion

11. EXPANSION UNITS 7-9

- a. Reading
 - i. Reading for details
 - ii. Identifying meaning through a context

- b. Listening
 - i. Identifying tone

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE

- ii. Making inferences
 - iii. Listening for details

 - c. Vocabulary
 - i. About a city
 - 1. *Art galleries, climate, culture, livable, residents, sophisticated*

 - d. Conversational strategy
 - i. Doing a survey about opinions

 - e. Writing
 - i. Organizing ideas with a mind map
 - ii. Supporting your opinions with examples
12. UNIT 10. SPACE TOURISM
- a. Reading
 - i. Scanning for specific information
 - ii. Paraphrasing

 - b. Listening
 - i. Listening for specific information
 - ii. Comparing and contrasting

 - c. Grammar
 - i. *Be going to* for future plans and intentions

 - d. Vocabulary
 - i. Compound nouns
 - 1. *Airline, businessmen, crew members, daredevil, hot-air, balloon, outer space, space travel, spaceship*

 - e. Conversational strategy
 - i. Asking for and giving opinions

 - f. Writing
 - i. Paraphrasing

**ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE**

ii. Writing a postcard

g. TOEFL® iBT FOCUS

i. Identifying pros and cons

13. UNIT 11. THE POWER OF THE MIND

a. Reading

i. Reading for the main idea

ii. Using headings to aid comprehension

b. Listening

i. Listening for specific information

ii. Sequencing

c. Grammar

i. Verb + to + verb

ii. *Like, need, want, have, decide, plan, expect, hope, plan + infinitive*

d. Vocabulary

i. About a study of a pain

1. *Device, expectations, increase, moderate, particular, severe, signal, weak*

e. Conversational strategy

i. Explaining a process

1. *First, then, finally*

f. Writing

i. Writing a paragraph using supporting details

ii. Writing about mind over matter

g. TOEFL® iBT FOCUS

i. Making inferences

14. UNIT 12. SUCCESS STARTS EARLY

a. Reading

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE

- i. Understanding point of view
 - ii. Identifying details that show point of view
 - b. Listening
 - i. Making predictions from photos
 - ii. Listening for specific information
 - iii. Summarizing
 - c. Grammar
 - i. The present perfect with *for* and *since*
 - d. Vocabulary
 - i. Antonyms
 - 1. *Capable, independent, intelligent, outgoing, motivated, quiet, talented, thoughtful*
 - e. Conversational strategy
 - i. Asking for and giving Advice
 - f. Writing
 - i. Identifying goals and steps to accomplish them
 - ii. Writing a paragraph to show sequence of events
 - g. TOEFL® iBT FOCUS
 - i. Recognizing cause and effect
15. EXPANSION UNITS 10-12
- a. Reading
 - i. Identifying the main ideas
 - ii. Making inferences
 - iii. Paraphrasing
 - b. Listening
 - i. Summarizing
 - ii. Listening for details

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL)
7th GRADE

- c. Vocabulary
 - i. About a pop star
 - 1. *Choir, competition, encouraged, professional, talented, turning point, unknown*

- d. Conversational strategy
 - 1. Asking for recommendations and giving recommendations

- e. Writing
 - i. Writing about steps to accomplish a goal

I. GENERAL

- a. Explica las características del crecimiento y consolidación del Nuevo Reino de León
- b. Describe la importancia de las actividades económicas y su influencia en la política y la vida cotidiana del Nuevo Reino de León
- c. Reconoce la organización y la influencia de la Iglesia Católica en la vida de los habitantes del Nuevo Reino de León
- d. Explica las causas de la guerra de Independencia y valora la participación de los habitantes del Nuevo Reino de León
- e. Valora la importancia del patrimonio cultural generado en este periodo y participa en acciones para su conservación y preservación
- f. Ordena procesos y sucesos relacionados con la conformación del estado de Nuevo León
- g. Reconoce las diferencias ideológicas entre federalistas y centralistas y sus consecuencias en el estado de Nuevo León
- h. Analiza las causas y consecuencias de la lucha entre liberales y conservadores en Nuevo León
- i. Reconoce la importancia que tuvo para Nuevo León el triunfo liberal y la restauración de la República
- j. Valora la importancia del patrimonio cultural generado en este período y participa en acciones para su conservación y preservación
- k. Identifica las características económicas, políticas, sociales y culturales de Nuevo León durante el gobierno de Bernardo Reyes
- l. Ordena procesos y hechos relacionados con las causas y el desarrollo de la Revolución Mexicana en Nuevo León
- m. Comprende los logros de la Revolución Mexicana y su impacto en Nuevo León
- n. Reconoce la multi-causalidad del resurgimiento económico de Nuevo León
- o. Reconoce las causas y consecuencias de los movimientos políticos y sociales generados en Nuevo León en este período
- p. Valora la importancia del patrimonio cultural generado en este período y participa en acciones para su conservación y preservación
- q. Ordena procesos y sucesos ocurridos en Nuevo León en este período
- r. Explica la influencia de múltiples causas en los problemas que enfrenta la sociedad nuevoleonesa
- s. Reconoce las causas y consecuencias de los movimientos políticos y sociales en Nuevo León
- t. Reconoce los retos que enfrentan los nuevoleonese y valora la importancia de la participación ciudadana en la transformación de la vida política, económica, social y cultural
- u. Valora la importancia del patrimonio cultural generado en este período y participa en acciones para su conservación y preservación
- v. Valora el legado de sus antepasados y la importancia de su participación en la transformación de su comunidad

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

JHAE7_1

1. DE LOS ORÍGENES A LA CONFORMACIÓN DEL NUEVO REINO DE LEÓN
 - a. Aridoamérica
 - i. Características del espacio geográfico y los primeros asentamientos en el noreste
 - ii. La vida cotidiana de los chichimecas
 - iii. Las primeras expediciones en el noreste
 - b. La colonización
 - i. La labor evangelizadora de los primeros misioneros
 - ii. Las capitulaciones
 - c. Los nuevos poblamientos y repoblaciones del Nuevo Reino de León
 - d. Las transformaciones en las actividades económicas
 - i. La vida social y política
 - e. La relación del Nuevo Reino de León y la Nueva España
 - f. Legado cultural de los grupos chichimecas y los primeros pobladores europeos de Nuevo León

JHAE7_2

1. CRECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DEL NUEVO REINO DE LEÓN
 - a. El uso y aprovechamiento de los recursos naturales
 - b. Las actividades económicas
 - i. Las congregaciones
 - ii. Encomienda
 - iii. Haciendas
 - c. La fundación de los pueblos y ciudades
 - d. El proceso de organización política
 - e. La organización e influencia de la Iglesia Católica en la vida cotidiana
 - f. La desigualdad económica, política y social en el virreinato
 - g. La participación de los nuevoleonese en la lucha por la Independencia y en su consumación
 - h. El patrimonio cultural originado en el Nuevo Reino de León
 - i. La diversidad cultural y la llegada de la imprenta
 - ii. Tradiciones y costumbres

JHAE7_3

1. EL PROCESO DE CONFORMACIÓN DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN
 - a. El establecimiento del Congreso General Constituyente de 1824
 - b. Las transformaciones del territorio nuevoleonés
2. LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN DE 1825 Y LA ORGANIZACIÓN EN MUNICIPIOS
 - a. Los primeros gobiernos federalistas
 - b. La inestabilidad política

ASIGNATURA ESTATAL

7th JUNIOR HIGH

3. FEDERALISTAS Y CENTRALISTAS, Y LOS CAMBIOS EN EL TERRITORIO NUEVOLEONÉS
4. LA INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA
 - a. La participación de la población en la defensa de Monterrey y sus consecuencias
5. LOS INTENTOS SEPARATISTAS
6. EL MOVIMIENTO DE REFORMA EN NUEVO LEÓN
 - a. Los principales protagonistas
7. LA INTERVENCIÓN FRANCESA Y LA PRESIDENCIA ITINERANTE DE JUÁREZ EN MONTERREY
8. LA APLICACIÓN DE LAS LEYES DE REFORMA EN EL ESTADO
9. EL PATRIMONIO CULTURAL ORIGINADO EN NUEVO LEÓN
 - a. La diversidad cultural
 - b. Las influencias norteamericana y francesa
 - c. La educación
 - d. Tradiciones y costumbres

JHAE7_4

1. LAS HACIENDAS, EL DESARROLLO INDUSTRIAL, LAS COMUNICACIONES Y LA VIDA COTIDIANA DURANTE EL GOBIERNO DEL GRAL. BERNARDO REYES
2. EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO EN NUEVO LEÓN
3. LA PROMULGACIÓN Y APLICACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN DE 1917
 - a. La educación
 - b. El campo y el trabajo
4. LOS GOBIERNOS POSTREVOLUCIONARIOS EN EL ESTADO DE NUEVO LEÓN
5. LOS FACTORES QUE CONTRIBUYERON AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS DEL PERIODO
 - a. La Industria como motor de progreso
 - b. Los movimientos políticos y sociales
6. LA FORMACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES OBRERAS Y PATRONALES
 - a. Las sociedades mutualistas
7. MOVIMIENTO EN CONTRA DE LA EDUCACIÓN SOCIALISTA
8. EL PATRIMONIO CULTURAL ORIGINADO EN NUEVO LEÓN
 - a. Las artes
 - b. La ciencia y la tecnología
 - c. La obra de Alfonso Reyes y José Eleuterio González
9. EDUCACIÓN
 - a. La fundación de las Universidades
 - b. Tradiciones y costumbres

JHAE7_5

1. DEL PROTECCIONISMO AL NEOLIBERALISMO
2. LA INFLUENCIA DE LA GLOBALIZACIÓN
 - a. Político
 - b. Económico
 - c. Social y cultural en el estado
3. CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO

ASIGNATURA ESTATAL
7th JUNIOR HIGH

- a. Migración
 - b. Demanda de bienes y servicios
 - c. Condiciones de vulnerabilidad y de riesgo
 - i. Social
 - ii. Ambiental
4. MOVIMIENTOS OBREROS, ESTUDIANTILES Y DE LAS ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL
- a. Principales retos y desafíos de la sociedad nuevoleonesa
 - i. Bienestar económico
 - ii. Paz social
 - iii. Conservación del ambiente y cuidado del agua
 - iv. Salud pública
 - v. Búsqueda de igualdad social
 - vi. Calidad en educación
 - vii. Desarrollo científico y tecnológico
5. EL PATRIMONIO CULTURAL ORIGINADO EN NUEVO LEÓN
- a. Las artes
 - b. La ciencia
 - c. La tecnología
 - d. Tradiciones y costumbres
 - e. La diversidad cultural

I. GENERAL

- a. Características comunes de los seres vivos
- b. Evolución
- c. Adaptación
- d. Selección natural
- e. Abundancia y distribución de los seres vivos
- f. Nutrición y funcionamiento de órganos y sistemas del cuerpo humano
- g. Organismos heterótrofos y autótrofos
- h. La interacción depredador-presa
- i. Alimentos básicos y no convencionales
- j. Potencialidades de la sexualidad humana
- k. La fotosíntesis como proceso de transformación de energía y como base de las cadenas alimentarias
- l. Relación entre la respiración y la nutrición
- m. Estructuras respiratorias y sexuales en los seres vivos
- n. Respiración aerobia y la anaerobia
- o. Respiración, fotosíntesis y ciclo del carbono
- p. Reproducción sexual y reproducción asexual
- q. Adaptaciones en los seres vivos: en sus estructuras alimenticias, respiratorias y reproductivas, así como en su relación con el ambiente
- r. Mitosis y meiosis
- s. Fenotipo, genotipo, cromosomas y genes

II. CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

- a. Distintas formas de construir el saber
- b. El conocimiento Indígena
- c. Método de trabajo de la biología: comparación
- d. Métodos de manipulación genética

III. AMBIENTE Y SALUD

- a. Salud Sexual
- b. Salud reproductiva
- c. Adaptaciones de los seres vivos y su relación con el ambiente
- d. Desarrollo Sustentable
- e. Dieta equilibrada, completa e higiénica
- f. Prevención de enfermedades respiratorias más comunes y relacionadas con la nutrición
- g. Análisis de riesgos personales y sociales del tabaquismo
- h. Efecto Invernadero
- i. Calentamiento global

IV. TECNOLOGÍA

- a. Relación entre ciencia y tecnología
- b. Relación ser-humano-naturaleza
- c. Implicaciones de la tecnología en el conocimiento de los seres vivos, la producción y consumo de alimentos, así como en el tratamiento de las enfermedades respiratorias

V. BENCHMARK ACHIEVEMENT

JHBIO7_1

1. LA BIODIVERSIDAD: RESULTADO DE LA EVOLUCIÓN
 - a. El valor de la Biodiversidad
 - i. Comparación de las características comunes de los seres vivos
 - ii. Importancia de la clasificación de las enfermedades respiratorias
 - iii. Análisis de la abundancia y distribución de los seres vivos
 - b. México como país diverso
 - i. Diversas explicaciones acerca del mundo vivo
 - ii. Reconocimiento de la evolución: las aportaciones de Darwin
 - c. Valoración de distintas formas de construir el saber
 - i. El conocimiento indígena
2. LA BIODIVERSIDAD: RESULTADO DE LA EVOLUCIÓN
 - a. Análisis de la abundancia y distribución de los seres vivos. México como país diverso
 - b. Equidad en el aprovechamiento presente y futuro de los recursos: el desarrollo sustentable
 - c. Relación entre adaptación y selección natural
3. TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD
 - a. Relación entre la ciencia y la tecnología en la interacción ser-humano-naturaleza
 - b. Implicaciones entre la ciencia y la tecnología

JHBIO7_2

1. LA NUTRICIÓN
 - a. Importancia de la nutrición para la vida y la salud
 - b. Relación entre la nutrición y el funcionamiento de órganos y sistemas del cuerpo humano
2. LA NUTRICIÓN DE LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD Y ADAPTACIÓN
 - a. Comparación de organismos heterótrofos y autótrofos
 - b. Análisis de algunas adaptaciones en la nutrición de los seres vivos: la interacción depredador-presa
 - c. Valoración de la importancia de la fotosíntesis como proceso de transformación de energía y como base de las cadenas alimenticias
3. LA IMPORTANCIA DE LA ALIMENTACIÓN CORRECTA EN LA SALUD
 - a. Dieta balanceada, completa e higiénica

- b. Reconocimiento de la diversidad alimentaria y cultural en México
- c. Alimentos básicos y no convencionales
- d. Prevención de enfermedades relacionadas con la nutrición
- e. Implicaciones de la tecnología en la producción y consumo de alimentos
- f. Argumenta la razón por la cual el mantener una dieta correcta y consumir agua simple potable, favorecen la prevención de algunas enfermedades y trastornos, como la anemia, el sobrepeso, la obesidad, la diabetes, la anorexia y la bulimia
- g. Argumenta la importancia de las interacciones entre los seres vivos y su relación con el ambiente, en el desarrollo de la diversidad de adaptaciones asociadas con la nutrición.
- h. Explica la participación de los organismos autótrofos y los heterótrofos como parte de las cadenas alimentarias en la dinámica de los ecosistemas
- i. Identifica la importancia de algunas iniciativas promotoras de la sustentabilidad, como la Carta de la Tierra y la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático

JHGEO7_3

1. LA RESPIRACIÓN

- a. Respiración y cuidado de la salud
- b. Reconoce la importancia de la respiración en la obtención de la energía necesaria para el funcionamiento integral del cuerpo humano
- c. Relación entre la respiración y la nutrición
- d. Respiración de los seres vivos: Diversidad y Adaptación
- e. Comparación de distintas estructuras respiratorias de los seres vivos
- f. Relación entre respiración aerobia y anaerobia
- g. Relación de los procesos de respiración y fotosíntesis en el ciclo de carbono
- h. Identifica las principales causas de las enfermedades respiratorias más frecuentes y cómo prevenirlas
- i. Prevención de enfermedades relacionadas con la nutrición

2. PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES RESPIRATORIAS MÁS COMUNES

- a. Análisis de los riesgos personales y sociales del tabaquismo
- b. Análisis de las causas y algunas consecuencias de la contaminación de la atmósfera: incremento del efecto invernadero y del calentamiento global

3. Tecnología y sociedad

- a. Análisis de los avances tecnológicos en el tratamiento de las enfermedades respiratorias
- b. Argumenta la importancia de evitar el tabaquismo a partir del análisis de sus implicaciones en la salud, en la economía y en la sociedad

JHGEO1_4

1. LA REPRODUCCIÓN

- a. Sexualidad humana y salud
- b. Análisis de las cuatro potencialidades de la sexualidad humana

- c. La importancia de tomar decisiones informadas para una sexualidad responsable y segura
 - d. Discute respecto de los riesgos de los métodos anticonceptivos
 - e. La importancia de la paternidad responsable
 - i. Salud reproductiva
 - f. La reproducción de los seres vivos: reproducción sexual y asexual
 - g. Análisis de las adaptaciones en la reproducción de los seres vivos y la relación con el ambiente
 - h. Comparación de las características generales de la división celular y la formación de los gametos: mitosis y meiosis
 - i. Relación entre fenotipo, genotipo, cromosomas y genes
2. Tecnología y sociedad
- a. Análisis del desarrollo histórico de métodos de manipulación genética
 - b. Reconoce que los conocimientos científico y tecnológico asociados con la manipulación genética se actualizan de manera permanente y dependen de la sociedad en que se desarrollan
 - c. Argumenta cómo los avances de la ciencia y la tecnología han permitido prevenir y mejorar la atención de enfermedades respiratorias y el aumento en la esperanza de vida
 - d. Reconoce que la investigación acerca de los tratamientos de algunas enfermedades respiratorias se actualiza de manera permanente

JHGEO1_5

1. SALUD, AMBIENTE Y CALIDAD DE VIDA
- a. Promoción de la salud
 - b. La importancia del conocimiento de la biodiversidad
 - c. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica
 - d. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención
 - e. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

I. GENERAL

- a. Identificar los componentes del espacio geográfico
- b. Representar e interpretar el espacio por medio de mapas para valorar la utilidad de la información geográfica en México y el mundo
- c. Comprender las relaciones de los geosistemas que influyen en la distribución de los recursos naturales y la biodiversidad
- d. Valorar la importancia de preservar el ambiente en México y en el mundo
- e. Identificar los factores de riesgo y las zonas de vulnerabilidad de la población para proponer medidas de prevención de desastres
- f. Relacionar los cambios de la población con sus implicaciones socioeconómicas en México y el mundo
- g. Reflexionar sobre la globalización y sus efectos en la desigualdad socioeconómica en México y el mundo
- h. Identificar las relaciones entre la distribución de los espacios económicos, los recursos naturales y la población
- i. Reflexionar sobre la globalización y sus efectos en la desigualdad socioeconómica en México y el mundo
- j. Analizar la diversidad cultural de los pueblos y las naciones, así como los efectos de la globalización en identidad cultural y territorial
- k. Reflexionar sobre los intereses económicos y políticos en los conflictos de México y del mundo para valorar la importancia de la coexistencia pacífica entre los grupos humanos

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

JHGEO7_1

1. EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y LOS MAPAS

- a. Estudio del espacio geográfico
 - i. El espacio geográfico. Componentes naturales, sociales y económicos
 - ii. Análisis del espacio geográfico: la región, el paisaje, el medio, el territorio y el lugar en las escalas mundial, nacional y local
 - iii. La localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio, relación e interacción para el estudio del espacio geográfico

2. REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

- a. Elementos y tipos de representación del espacio geográfico: croquis, planos, mapas, atlas
- b. Globo terráqueo, fotografías aéreas, imágenes de satélite y modelos tridimensionales
- c. Sistemas de Información Geográfica y Sistemas de Posicionamiento Global
- d. Círculos y puntos de la superficie terrestre: paralelos, meridianos y polos; coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud. Husos horarios
- e. Proyecciones cartográficas: cilíndricas, cónicas y azimutales

3. UTILIDAD DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA DE MÉXICO

- a. Utilidad de los mapas temáticos: naturales, económicos, sociales, culturales y políticos en México
- b. Fuentes de información geográfica: documental, estadística y gráfica de México

- c. Importancia del estudio del espacio geográfico para preservar los recursos naturales y el ambiente
 - i. Analizar los problemas naturales y el ambiente
 - ii. Reflexionar sobre la desigualdad socioeconómica
 - iii. Respetar la diversidad cultural y la organización política en México y el mundo

JHGEO7_2

1. RECURSOS NATURALES Y PRESERVACIÓN DEL AMBIENTE

- a. Geosistemas
 - i. Factores astronómicos que influyen en la dinámica de la tierra. Consecuencias de los movimientos de traslación y rotación
 - ii. Litósfera
 - 1. Placas tectónicas, vulcanismo y sismicidad. Distribución del relieve continental y oceánico
 - iii. Hidrósfera
 - 1. Dinámica y distribución de las aguas oceánicas y continentales
 - iv. Atmósfera
 - 1. Capas y circulación general del aire. Elementos y factores del clima. Distribución de los climas
 - v. Biósfera
 - 1. Relaciones de la litosfera, atmósfera e hidrosfera con la distribución de la vegetación y la fauna

2. RECURSOS NATURALES, BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE

- a. Recursos naturales: del suelo, subsuelo, aire y agua; desarrollo sustentable
- b. Biodiversidad. Especies endémicas y en peligro de extinción; su preservación
- c. Ambiente: deterioro y protección

3. MEDIDAS AMBIENTALES EN MÉXICO

- a. Políticas ambientales
 - i. Legislación ambiental
 - ii. Áreas naturales protegidas
- b. Educación ambiental.
 - i. “Ecotecnia” (aprovechamiento sostenible de los recursos naturales) y Ecoturismo
 - ii. Servicios ambientales
 - iii. Captura de carbono

JHGEO7_3

1. DINÁMICA DE LA POBLACIÓN Y RIESGOS

- a. Crecimiento, distribución, composición y migración de la población
- b. Crecimiento y distribución de la población.
 - i. Población absoluta
 - ii. Población relativa

- iii. Tendencias natalistas y antinatalistas
 - c. Composición de la población por edad y sexo
 - i. Implicaciones sociales y económicas del predominio de jóvenes, adultos o ancianos
 - d. Concentración y dispersión de la población
 - i. Ciudades y medio rural: ubicación, rasgos y problemas principales
 - e. Migración de la población
 - i. Tipos
 - ii. Principales flujos migratorios
 - iii. Efectos económicos, sociales y culturales en los lugares de atracción y expulsión
2. RIESGOS Y VULNERABILIDAD DE LA POBLACIÓN
- a. Factores de riesgo para los asentamientos humanos
 - b. Zonas de vulnerabilidad para la población
 - c. Efectos de los desastres naturales sobre los asentamientos humanos
 - d. Cultura para la prevención de desastres
3. RETOS DE LA POBLACIÓN DE MÉXICO
- a. Efectos socioeconómicos de la emigración y el medio local
 - b. Medidas preventivas ante los riesgos del lugar en el que se habita y el medio local

JHGE07_4

1. LOS ESPACIOS ECONÓMICOS Y DESIGUALDAD SOCIAL
- a. Espacios económicos
 - b. Regiones agrícolas, ganaderas, forestales, pesqueras y mineras
 - c. Flujos comerciales, redes de transportes y comunicaciones
 - d. Espacios turísticos
 - e. Servicios financieros
2. GLOBALIZACIÓN Y DESIGUALDAD SOCIOECONÓMICA
- a. Globalización
 - i. Organismos económicos internacionales y empresas transnacionales
 - b. La desigualdad socioeconómica
 - i. Diferencias en el índice de Desarrollo Humano en países centrales, semi-periféricos y periféricos
3. INDICADORES SOCIOECONÓMICOS EN MÉXICO
- a. Producto Interno Bruto de México
 - b. Importancia del petróleo, remesas, turismo y maquila
 - c. Comparación del índice de Desarrollo Humano por entidad

JHGE07_5

1. ESPACIOS CULTURALES Y POLÍTICOS
 - a. Diversidad cultural y globalización
 - b. Diversidad cultural: etnias, lenguas y religiones
 - i. Distribución del patrimonio cultural de los pueblos
 - c. Globalización cultural
 - i. Influencia de la publicidad que transmiten los medios de comunicación
 - d. Multiculturalidad e interculturalidad
 - i. Cambios de la identidad cultural y territorial

2. ORGANIZACIÓN POLÍTICA
 - a. Cambios en el mundo por los intereses económicos y políticos
 - b. Las fronteras
 - i. Zonas de transición y tensión
 - ii. Espacios internacionales terrestres, aéreos y marítimos
 - c. Repercusiones de los conflictos bélicos en las naciones

3. CULTURA Y POLÍTICA EN MÉXICO
 - a. Diversidad cultural
 - i. Etnias, lenguas, religiones y minorías culturales
 - b. Patrimonio cultural de los mexicanos
 - i. Zonas arqueológicas, ciudades coloniales, pueblos típicos, monumentos históricos, costumbres y tradiciones
 - c. Espacios de soberanía nacional: terrestre, marítima, insular y aérea. La participación de México en el contexto político nacional