ESPAÑOL
SEXTO GRADO

I. GENERAL

a. Dentro de este ámbito se pone especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para hacer uso de ellos. Entre los tipos de texto que se sugieren se encuentran periódicos, agendas, recibos, formularios, etcétera, con la finalidad de utilizarlos de manera funcional.

b. Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información. Se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que les permitan no sólo recuperar información sino, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada, apoyándose en información específica que han obtenido en la lectura. En este ámbito también se da énfasis a la expresión oral de los alumnos, al promover su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones ex profeso.

c. Se busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura.

d. En este ámbito también se promueve la producción de textos originales para que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura. Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios.

e. El trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados figurales de las expresiones y de la forma misma que toma el lenguaje en diferentes tipos de textos literarios.

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

ESP6.1

a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

i. Resumirá información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.
ii. Identificará los elementos y organización de un guión de radio.
iii. Eligirá información útil para hacer un texto propio.
iv. Leerá en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.
v. Retomará lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.
vi. Identificará la organización de un texto en párrafos. Identificará la función de las distintas partes del texto (introducción, desarrollo, conclusión).
vii. Identificará las características del lenguaje formal en textos expositivos.
viii. Inferirá el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).

ix. Inferirá fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.
x. Inferirá fechas y lugares en narraciones no ficticias (información específica contra información que debe ser inferida por el lector).

b. LITERATURA
i. Usará puntuación cercana a la convencional en la escritura de párrafos.
ii. Organizará el texto en párrafos.
iii. Diferenciará las partes de una biografía o autobiografía: introducción, presentación cronológica de hechos importantes, conclusión.
iv. Inferirá las características de un personaje a través de sus acciones y de las descripciones que se hacen de éste.
v. Usará oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada.
vi. Construirá preguntas en función de la información que desea obtener.

ESP6.2

a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
i. Usará notas y diagramas para guiar la producción de un texto.
ii. Conocerá y usará las características gráficas de textos instructivos.
iii. Usará numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos.
iv. Establecerá diferencias tipológicas entre títulos, subtítulos y partes del texto.
v. Usará verbos en infinitivo, adjetivos y adverbios para lograr un efecto determinado en textos instructivos.
vi. Usará palabras que indiquen orden temporal para explicitar los pasos de una secuencia: primero, después, mientras, al mismo tiempo, etcétera.
vii. Adaptará el lenguaje para una audiencia determinada.
viii. Redactará preguntas para una entrevista, de manera que sean claras y soliciten la información deseada.
ix. Tomará notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, recuperando los datos de las fuentes consultadas.
x. Distinguirá entre la información relevante y la irrelevante de diversas fuentes para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas.
xi. Comprenderá y evalúa un reportaje publicado.
xii. Evaluará el tipo de información que debe anotarse textualmente, y aquella que debe ser parafraseada en una entrevista.
xiii. Conocerá la estructura de las citas bibliográficas incluidas en el texto y al final del mismo.
xiv. Usará el orden alfabético en la bibliografía.
xv. Usará paréntesis para acotaciones y aclaraciones en la transcripción de entrevistas.
xvi. Usará guiones largos para introducir discurso directo.

b. LITERATURA
i. Inferirá las características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.
ii. Comprenderá metáforas y otras figuras usadas en la descripción.

iii. Escribirá en párrafos usando primera o tercera persona.
iv. Usará conectivos para dar suspenso como: en ese momento, de repente, etcétera.
v. Reconocerá el uso de verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos.
vi. Reconocerá los verbos pasados usados en descripciones y narraciones de eventos para crear sucesión y simultaneidad.
vii. Retomará lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.
viii. Identificará las características de los cuentos de misterio o terror: la estructura, el estilo, los personajes y el escenario.

ESP6.3

a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
   i. Conocerá el formato gráfico de las cartas formales Identifica la estructura de las cartas de opinión.
   ii. Diferenciará y utiliza verbos y expresiones usadas para reportar hechos y opiniones.
   iii. Conocerá la estructura del periódico.
   iv. Localizará ambigüedades en preguntas y respuestas, y busca la manera de evitarlas.
   v. Distinguirá entre explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto, relaciones todo-parte, etcétera, en exámenes y cuestionarios.
   vi. Identificará distintos formatos para preguntar.
   vii. Ajustará el tipo de pregunta y el formato gráfico más adecuado a la información que desea obtener.
   viii. Usará recursos gráficos para solicitar información.

b. LITERATURA
   i. Diferenciará entre discurso directo e indirecto.
   ii. Usará de verbos tales como: dijo, exclamó, suspiró, etcétera, para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.
   iii. Usará signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.
   iv. Usará la puntuación convencional para introducir diálogos en cuentos y obras de teatro.
   v. Usará paréntesis para acotaciones.
   vi. Leerá en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.
   vii. Reconocerá la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos (diálogos, narrador, descripción de acciones, pensamientos, características de los personajes, características de los lugares y situaciones).

ESP6.4

a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
   i. Completará formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.
   ii. Entenderá la estructura de los datos de las direcciones postales y electrónicas del destinatario y remitente.
   iii. Usará dos puntos después del saludo en cartas personales.
   iv. Identificará palabras y expresiones que expresan tiempo y espacio en las cartas personales: aquí, allá, en ese lugar, ayer, la semana que entra, etcétera.

v. Usará la fecha de la carta y los datos del remitente para interpretar las palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio al leer una carta.
vi. Adaptará el lenguaje para dirigirse a destinatarios.
vii. Identificará semejanzas y diferencias entre distinciones que traten de distinta forma, un mismo tema.
viii. Identificará errores en la ortografía de los textos.
ix. Identificará palabras de una misma familia léxica que le sirvan para determinarla ortografía de una palabra.
x. Con ayuda del docente empleará conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, etcétera).
xi. Empleará la puntuación convencional en la escritura de un párrafo y escribe usando primera o tercera persona.

b. LITERATURA
i. Notará algunas diferencias en la estructura gramatical entre lenguas indígenas y el español.
ii. Conocerá y apreciará diferentes manifestaciones culturales de México.

ESP6.5

a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
i. Recuperará información pertinente y busca material (fotos, trabajos escolares y datos) que la complemente.
ii. Describirá personas de forma precisa.
iii. Narrará eventos de manera breve.
iv. Usará expresiones llamativas para introducir o finalizar los textos.
v. Organizará un trabajo extenso por secciones temáticas.
vi. Retomará lo que dice otro hablante al hacer contribución esa una conversación grupal.

b. LITERATURA
i. Expresará sus sentimientos empleando la poesía.
ii. Reconocerá el lenguaje figurado y su función para evocar emociones.
iii. Identificará el efecto de sus versos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.

MATEMÁTICAS
SEXTO GRADO

I. GENERAL

a. Utilizará el cálculo mental, los algoritmos y la calculadora para realizar operaciones con números naturales.
b. Usará fracciones para expresar cocientes.
c. Interpretará información en distintos portadores, como tablas y gráficos, y la usa para resolver problemas.
d. Trazará circunferencias y algunos de sus elementos (radio, diámetro, centro) y resolverá problemas que implican calcular su longitud.
e. Conocerá las características de los cuadriláteros.
f. Trazará y definirá rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos.
g. Resolverá problemas que implican describir rutas y calculará la distancia de un punto a otro en mapas.
h. Leerá, escribirá y comparará números naturales y decimales.
i. Conocerá el valor de sus cifras en función de su posición.
j. Utilizará las propiedades de la división de números naturales al resolver problemas.
k. Aplicará el factor constante de proporcionalidad para resolver problemas de valor faltante.
l. Resolverá problemas que involucran el uso de las medidas de tendencia central (media, mediana y moda).
m. Construirá y calculará la superficie lateral y total de prismas y pirámides.
n. Determinará, por estimación, el orden de magnitud de un cociente.
o. Calculará porcentajes y los identificará en distintas expresiones (n de cada 100, fracción, decimal).
p. Analizará los cambios de escala y sus efectos en la interpretación de gráficos.
q. Utilizará el primer cuadrante del plano cartesiano como sistema de referencia para ubicar puntos.
r. Resolverá problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de medidas.
s. Ordenará, encuadrará, comparará y convertirá números fraccionarios y decimales.
t. Dividirá números fraccionarios o decimales entre números naturales.
u. Resolverá problemas de combinatoria que involucren permutaciones sin repetición.
v. Resolverá problemas que implican comparar razones.
w. Trazará polígonos regulares inscritos en circunferencias o a través de la medida del ángulo interno del polígono.
x. Resolverá problemas que implican calcular el volumen de prismas mediante el conteo de unidades cúbicas.
y. Resolverá problemas que implican usar la relación entre unidades cúbicas y unidades de capacidad.
z. Usará el divisor común o el múltiplo común para resolver problemas.
aa. Utilizará las propiedades de la proporcionalidad para resolver problemas con diferentes unidades de medida.
bb. Seleccionará el modo adecuado de presentar información mediante diagramas y tablas.
cc. Comparará las probabilidades: teórica y frecuencial de un evento simple

MATEMÁTICAS
SEXTO GRADO

I. BENCHMARK ACHIEVEMENT

MATE6.1

a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
   i. Lectura, escritura y comparación de números de diferente cantidad de cifras.
   ii. Utilizará fracciones para expresar el cociente de la división de una medida entera entre un número natural (2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etc.).
   iii. Comparará, ordenará y encuadrará números decimales.
   iv. Realizará las operaciones con números naturales con diferentes recursos: mental, con algoritmo o con calculadora.

a. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
   i. Clasificará cuadriláteros.
   ii. Trazará e identificará circunferencias y sus elementos: radio, diámetro y centro. Distinguirá puntos interiores a la circunferencia; definirá el concepto del círculo.
   iii. Identificará, definirá y trazará rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano.
   iv. Identificará ángulos rectos, agudos y obtusos.
   v. Describirá rutas; la más corta, la más larga; equivalentes; para ir de un lugar a otro.
   vi. Calculará la manera más aproximada y la distancia de un punto a otro, con ayuda de un mapa.
   vii. Analizará cómo varía el perímetro y el área de los polígonos en función de la medida de los lados.

b. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
   i. Calculará el porcentaje de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicando la correspondencia “por cada 100, n”, aplicando una fracción, usando como base el 10%).
   ii. Resolverá problemas con base en la información dada una tabla.

MATE6.2

a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
   i. Conocerá y utilizará el valor de las cifras en función de sus posiciones en la escritura de un número natural o decimal.
   ii. Representará fracciones y decimales en la recta numérica.
   iii. Conocerá y usará las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.

b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
   i. Construirá y armará planos de prismas y pirámides.
   ii. Calculará superficies laterales y totales de prismas y pirámides.
   iii. Calculará el volumen de prismas rectos construidos con cubos.

c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
   i. Interpretará información contenida en distintos portadores.
   ii. Resolverá problemas de valor faltante que requieran aplicar dos o más factores constantes de proporcionalidad enteros o un factor no entero (fracción o porcentaje).

iii. Resolverá problemas de valor faltante con números enteros en los que se requiera determinar un factor constante de proporcionalidad entero o fraccionario.
iv. Resolverá problemas que involucren el uso de la media (promedio) y la mediana.

MATE6.3

a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
   i. Determinará múltiplos de números naturales.
   ii. Comparará fracciones y decimales; identificará diferencias entre el orden de los decimales y el orden de los números naturales al analizar la propiedad de densidad.
   iii. Establecerá el orden de magnitud de un cociente de números naturales.
   iv. Resolverá problemas de conteo mediante procedimientos informales.

b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
   i. Representará gráficamente pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.
   ii. Establecerá relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés.

c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
   i. Resolverá, mediante diferentes procedimientos, problemas que impliquen a la noción de porcentaje: aplicará porcentajes; determinará el porcentaje que una cantidad representa en casos sencillos (10%, 20%, 50%, 75%); aplicará porcentajes mayores que 100%.
   ii. Establecerá equivalencias entre distintas expresiones de un porcentaje:” n de cada 100”, como una fracción, como decimal.
   iii. Analizará los efectos causados en los gráficos por un cambio de escala.

MATE6.4

a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
   i. Determinará los divisores de un número.
   ii. Convertirá fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproximará algunas fracciones no decimales usando notación decimal.
   iii. Resolverá problemas de conteo que involucren permutaciones sin repetición.
   iv. Dividirá un número fraccionario o decimal entre un número natural.

b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
   i. Trazará polígonos regulares inscritos en una circunferencia, mediante el ángulo central o mediante el ángulo interno del polígono.
   ii. Calculará, mediante diversos procedimientos, la longitud de una circunferencia.
   iii. Resolverá problemas que impliquen comparar razones de tipo “*m* por cada *n*, *m*” mediante diversos procedimientos, y en casos sencillos, expresando el valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.

c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
   i. Enumerará los posibles resultados de una experiencia aleatoria.

MATE6.5

a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
   i. Resolverá problemas que involucren la búsqueda de divisores o múltiplos comunes a varios números.
   ii. Resolverá problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.

b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
   i. Calculará el volumen de prismas mediante el conteo de las unidades que lo forman.
   ii. Relacionará el decímetro cúbico y el litro.
   iii. Deducirá otras equivalencias entre las unidades de volumen y capacidad para líquidos.
   iv. Conocerá e interpretará unidades culturalmente usuales para diferentes magnitudes.

b. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
   i. Resolverá problemas que involucren constantes de proporcionalidad particulares; resolverá; resolverá problemas en que se requiera tener en cuenta unidades de medida diferentes.
   ii. Identificará las situaciones de proporcionalidad, mediante las propiedades de este tipo de relación.
   iii. Comparará la probabilidad teórica de un evento simple con su probabilidad frecuencial.
   iv. Organizará información seleccionando un modo de presentación adecuado.

ENGLISH
6th GRADE

I. GENERAL READING STANDARDS

a. Read closely to determine what the text says explicitly and be able to make logical inferences from it; cite specific textual evidence when writing or speaking to support conclusions drawn from the text.
b. Determine central ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.
c. Analyze how and why individuals, events, and ideas develop and interact over the course of a text.
d. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and explain how specific word choices shape meaning or tone.
e. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text relate to each other and the whole (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) .
f. Assess how point of view or purpose, shapes the content and style of a text.
g. Integrate and evaluate content presented in diverse formats, including visually and quantitatively.
h. Delineate and evaluate the argument and specific claims in a text, including the validity of the reasoning, as well as the relevance and sufficiency of the evidence.
i. Analyze how two or more texts address similar themes or topics in order to build knowledge,or to compare the approaches the author.
j. Read and comprehend complex literary and informational texts, independently and proficiently.

BENCHMARK ACHIEVEMENT

LAR_6

A. STANDARDS FOR READING

1. LITERATURE

a. Key and Details

i. Cite textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.
ii. Determine a theme or central idea of a text and how it is conveyed through particular details; provide a summary of the text distinct from personal opinions or judgments.
iii. Describe how a particular story's or drama's plot unfolds in a series of episodes as well as how the characters respond or change as the plot moves toward a resolution.

b. Craft and Structure

i. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings; analyze the impact of a specific word choice on meaning and tone.
ii. Analyze how a particular sentence, chapter, scene, or stanza fits into the overall structure of a text and contributes to the development of the theme, setting, or plot.
iii. Explain how an author develops the point of view of the narrator or speaker in a text.

c. Integration of Knowledge and Ideas

i. Compare and contrast the experience of reading a story, drama, or poem to listening to, or viewing an audio, video, or live version of the text, including contrasting what they "see" and "hear" when reading the text to what they perceive when they listen or watch.

ii. Compare and contrast texts in different forms or genres (e.g., stories and poems; historical novels and fantasy stories) in terms of their approaches to similar themes and topics.

d. Range and Level of Complexity
   i. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poetry, in the grades 6-8 text complexity band proficiently, with building up as needed at the high end of the range.

2. INFORMATIONAL TEXT

a. Key and Details
   i. Cite textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.
   ii. Determine the central idea of a text and how it is conveyed through particular details; provide a summary of the text distinct from personal opinions or judgments.
   iii. Analyze in detail how a key individual, event, or idea is introduced, illustrated, and elaborated in a text (e.g., through examples or anecdotes).

b. Craft and Structure
   i. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative, connotative, and technical meanings.
   ii. Analyze how a particular sentence, paragraph, chapter, or section fits into the overall structure of a text and contributes to the development of the ideas.
   iii. Determine an author's point of view or purpose in a text and explain how it is conveyed in the text.

c. Integration of Knowledge and Ideas
   i. Integrate information presented in different media or formats (e.g., visually, quantitatively) as well as in words, to develop a coherent understanding of a topic or issue.
   ii. Trace and evaluate the argument and specific claims in a text, distinguishing claims that are supported by reasons and evidence from claims that are not.
   iii. Compare and contrast one author's presentation of events with that of another (e.g., a memoir written by and a biography on the same person).

d. Range and Level of Text Complexity
   i. By the end of year, read and comprehend literary nonfiction in the grades 6-8 text complexity band proficiently.

I. GENERAL WRITING STANDARDS

a. Write arguments to support claims in an analysis of substantive topics or texts, using valid reasoning and relevant and sufficient evidence.
b. Write informative/explanatory texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the effective selection, organization, and analysis of content.
c. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective techniques, well-chosen details, and well-structured event sequences.

d. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
e. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach.
f. Use technology, including the Internet, to produce and publish writing and to interact and collaborate with others.
g. Conduct short as well as more sustained research projects based on focused questions, demonstrating understanding of the subject under investigation.
h. Gather relevant information from multiple print and digital sources, assess the credibility and accuracy of each source, and integrate the information while avoiding plagiarism.
i. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
j. Write routinely over extended periods of time (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of tasks, purposes, and audiences.

BENCHMARK
LAW_6

A. STANDARDS FOR WRITING

1. Text Types and Purposes
   - i. Write arguments to support claims with clear reasons and relevant evidence.
   - ii. Introduce demand(s) and organize the reasons and evidence clearly.
   - iii. Support demand(s) with clear reasons and relevant evidence, using credible sources and demonstrating an understanding of the topic or text.
   - iv. Use words, phrases, and clauses to clarify the relationships among demand(s) and reasons.
   - v. Establish and maintain a formal style.
   - vi. Provide a concluding statement or section that follows from the argument presented.
   - vii. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas, concepts, and information through the selection, organization, and analysis of relevant content.
   - viii. Introduce a topic; organize ideas, concepts, and information, using strategies such as definition, classification, comparison/contrast, and cause/effect; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., charts, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.
   - ix. Develop the topic with relevant facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples.
   - x. Use appropriate transitions to clarify the relationships among ideas and concepts.
   - xi. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.
   - xii. Establish and maintain a formal style.
   - xiii. Provide a concluding statement or section that follows from the information or explanation presented.
   - xiv. Write narratives to develop real or imagined experiences, or events using effective techniques, relevant descriptive details, and well-structured event sequence.
   - xv. Engage and orient the reader by establishing a context and introducing a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally and logically.

xvi. Use narrative techniques, such as dialogue, pacing, and description, to develop experiences, events, and/or characters.
xvii. Use a variety of transition words, phrases, and clauses to convey sequence and signal shifts from one time frame or setting to another.
xviii. Use precise words and phrases, relevant descriptive details, and sensory language to convey experiences and events.
xix. Provide a conclusion that follows from the narrated experiences or events.

a) Production and Distribution of Writing
   i. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
   ii. With some guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach.
   iii. Use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others; demonstrate sufficient command of keyboarding skills to type a minimum of three pages in a single sitting.

b) Research to Build Knowledge
   i. Conduct short research projects to answer a question, drawing on several sources and refocusing the inquiry when appropriate.
   ii. Gather relevant information from multiple print and digital sources; assess the credibility of each source, and quote or paraphrase the data and conclusions of others while avoiding plagiarism and providing basic bibliographic information for sources.
   iii. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
   iv. Apply grade 6 Reading standards to literature (e.g., "Compare and contrast texts in different forms or genres (e.g., stories and poems; historical novels and fantasy stories) in terms of their approaches to similar themes and topics").
   v. Apply grade 6 Reading standards to literary nonfiction (e.g., "Trace and evaluate the argument and specific demands in a text, distinguishing demands that are supported by reasons and evidence from claims that are not").

c) Range of Writing
   i. Write routinely over extended periods of time (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

II. GENERAL LISTENING AND SPEAKING STANDARDS

a. Prepare for and participate effectively in a range of conversations and collaborations with diverse partners, building on others' ideas and expressing their own clearly and persuasively.
b. Integrate and evaluate information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.
c. Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric.
d. Present information, findings, and supporting evidence such that listeners can follow the line of reasoning and the organization, development, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
e. Make strategic use of digital media and visual displays of data to express information and enhance understanding of presentations.

f. Adapt speech to a variety of contexts and communicative tasks, demonstrating command of formal English when indicated.

BENCHMARK LALS_6

A. STANDARDS FOR SPEAKING AND LISTENING

1. Comprehension and Collaboration
   a. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher led) with diverse partners on grade 5 topics and texts, building on others' ideas and expressing their own clearly.
   b. Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation by referring to evidence on the topic, text, or issue to probe and reflect on ideas under discussion.
   c. Follow rules for collegial discussions, set specific goals and deadlines, and define individual roles as needed.
   d. Pose and respond to specific questions with elaboration and detail by making comments that contribute to the topic, text, or issue under discussion.
   e. Review the key ideas expressed and demonstrate understanding of multiple perspectives through reflection and paraphrasing.
   f. Interpret information presented in diverse media and formats (e.g., visually, quantitatively, orally) and explain how it contributes to a topic, text, or issue under study.
   g. Delineate a speaker's argument and specific claims, distinguishing claims that are supported by reasons and evidence from claims that are not.
2. Presentation of Knowledge and Ideas
   a. Present claims and findings, sequencing ideas logically and using pertinent descriptions, facts, and details to accentuate main ideas or themes; use appropriate eye contact, adequate volume, and clear pronunciation.
   b. Include multimedia components (e.g., graphics, sound) and visual displays in presentations to clarify information.
   c. Adapt speech to a variety of contexts and tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate.

B. GENERAL LANGUAGE STANDARDS

a. Demonstrate command of the conventions of Standard English grammar and usage when writing or speaking.
b. Demonstrate command of the conventions of Standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
c. Apply knowledge of language to understand how language functions in different contexts, to make effective choices for meaning or style, and to comprehend more fully when reading or listening.
d. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting general and specialized reference materials, as appropriate.
e. Demonstrate understanding of word relationships and similarities in word meanings.
f. Acquire and use accurately a range of general academic and domain specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career readiness level; demonstrate independence in gathering vocabulary knowledge when encountering an unknown term important to comprehension or expression.

ENGLISH
6th GRADE

BENCHMARK
LAL_6

A. STANDARDS FOR LANGUAGE

a. Conventions of Standard English

i. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
ii. Ensure that pronouns are in the proper case (subjective, objective, possessive).
iii. Use intensive pronouns (e.g., myself, ourselves).
iv. Recognize and correct inappropriate shifts in pronoun number and person.
v. Recognize and correct vague pronouns (i.e., ones with unclear or ambiguous antecedents).
vi. Recognize variations from standard English in their own and others' writing and speaking, and identify and use strategies to improve expression in conventional language.
vii. Demonstrate command of the conventions of Standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
viii. Use punctuation (commas, parentheses, dashes) appropriately.
ix. Spell correctly.

b. Knowledge of Language

i. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
ii. Vary sentence patterns for meaning, reader/listener interest, and style.
iii. Maintain consistency in style and tone.

c. Vocabulary Acquisition and Use

i. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade 6 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies.
ii. Use context (e.g., the overall meaning of a sentence or paragraph; a word's position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase.
iii. Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., audience, auditory, audible).
iv. Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning or its part of speech.
v. Verify the preliminary determination of the meaning of a word or phrase (e.g., by checking the inferred meaning in context or in a dictionary).
vi. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and similarities in word meanings.
vii. Interpret figures of speech (e.g., personification) in context.
viii. Use relationship between particular words (e.g., cause/effect, part/whole, item/category) to better understand each of the words.
ix. Distinguish among connotations (associations) of words with similar definitions (e.g., stingy, scrimping, economical, unwasteful, thrifty).
x. Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases; gather vocabulary knowledge when considering a word or phrase important to comprehension or expression.
xi. Ensure subject-verb and pronoun-antecedent agreement.

xii. Choose words and phrases for a specific situation or context.
xiii. Produce complete sentences, recognizing and correcting inappropriate fragments and run-ons.
xiv. Correctly use frequently confused words (e.g., to, too, two; there, their).
xv. Choose words and phrases to convey ideas precisely.
xvi. Choose punctuation for effect.
xvii. Recognize and correct inappropriate verb tenses use.
xviii. Use punctuation to separate items in a series.

CIENCIAS NATURALES
SEXTO GRADO

I. GENERAL

a. Desarrollará habilidades del pensamiento científico y sus niveles de representación e interpretación acerca de los fenómenos y procesos naturales.
b. Reconocerá la ciencia como actividad humana en permanente construcción cuyos productos son utilizados según la cultura y las necesidades de la sociedad.
c. Participará en el mejoramiento de la calidad de vida, con base en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas y en la toma de decisiones en beneficio de su salud y ambiente.
d. Valorará críticamente el impacto de la ciencia y la tecnología en el ambiente, tanto natural como social y cultural.
e. Relacionará los conocimientos científicos con los de otras disciplinas para dar explicaciones de los fenómenos y procesos naturales, y aplicarlas en contextos y situaciones diversas.
f. Comprenderá gradualmente los fenómenos naturales desde una perspectiva sistémica.
g. En cuanto a los aspectos éticos y afectivos, los alumnos pretenderán, asumir y fortalecer las actitudes asociadas con la actividad científica, también desarrollarán valores útiles para el desarrollo personal y el mejoramiento de las relaciones interpersonales. En este sentido, se promueve la participación equitativa entre alumnas y alumnos para afianzar el respeto, la confianza en sí mismos, la apertura a las nuevas ideas, el escepticismo informado, la responsabilidad y el trabajo colaborativo.

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

CN6.1

a. EL AMBIENTE Y LA SALUD; LA VIDA; EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
b. TEMA 1: COORDINACIÓN Y DEFENSA DEL CUERPO HUMANO
    i. Explicará cómo el sistema nervioso coordina los órganos y sistemas del cuerpo, y aprenderá la importancia de evitar acciones que causen lesiones o infecciones.
    ii. Argumentará la importancia de una alimentación correcta para fortalecer el funcionamiento del sistema inmunológico.
        a. El sistema nervioso.
        b. El sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico.
        c. Prevención de accidentes.
        d. Prevención de infecciones en el sistema nervioso.
        e. El sistema inmunológico.
c. TEMA 2: ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO: LA REPRODUCCIÓN
    i. Aprenderá a describir los cambios que suceden durante el desarrollo humano identificándolos en la persona, y explicará cómo se lleva a cabo el proceso de reproducción.
        a. Cambios en el desarrollo humano.
        b. Fecundación, embarazo, parto.
d. TEMA 3: IMPLICACIONES DE LAS RELACIONES SEXUALES EN LA ADOLESCENCIA
    i. Valorará la importancia de tomar decisiones basadas en información, para analizar críticamente las implicaciones de los embarazos en la adolescencia.
    ii. Argumentará a favor de las conductas sexuales responsables que inciden en la prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) como el VIH.
    iii. Analizará cómo afectaría un embarazo la vida de un adolescente. Conocer la importancia de estar informado con respecto a la sexualidad.

iv. Proyecto: Nuestra Sexualidad.
v. Identificará situaciones problemáticas o preguntas de interés personal para desarrollar su proyecto.
vi. Eligirá información confiable de diversas fuentes a fin de reflexionar y tomar decisiones en torno a su salud sexual.

CN6.2

a. LA VIDA; EL AMBIENTE Y LA SALUD
b. TEMA 1: CAMBIO EN LOS SERES VIVOS Y PROCESOS DE EXTINCIÓN
    i. Explicará la importancia de los fósiles como evidencia de los cambios de los seres vivos y el ambiente.
    ii. Comparará algunos procesos de extinción en el pasado y en la actualidad y reflexionar sobre la actitud hacia otros seres vivos.
        a. Estratificación.
        b. El libro que cambió la forma de pensar.
c. TEMA 2: IMPORTANCIA DE LAS INTERACCIONES ENTRE LOS COMPONENTES DEL AMBIENTE
    i. Aprenderá cómo interactuamos los seres vivos con la naturaleza.
    ii. Reflexionará acerca de la importancia del consumo responsable y sus implicaciones ambientales.
d. TEMA 3: RELACIÓN DE LA CONTAMINACION DEL AIRE CON EL CALENTAMIENTO GLOBAL Y EL CAMBIO CLIMÁTICO
    i. Entenderá cómo se ocasiona la contaminación del aire por emisiones de dióxido de carbono, así como la relación de estas emisiones con el aumento de la temperatura y otros cambios climáticos de la Tierra.
    ii. Valorará algunas acciones cotidianas con las que se puede contribuir a reducir y prevenir la contaminación.
    iii. Proyecto: Mejoremos Nuestro Ambiente.
    iv. Buscará, seleccionará y sistematizará información acerca de los efectos de la intervención humana en el ambiente.
    v. Planteará y evaluará alternativas para mejorar las condiciones del ambiente con base en el análisis de la información.

CN6.3

a. LOS MATERIALES; LA TECNOLOGÍA
b. TEMA 1: RELACIÓN ENTRE LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES Y EL CONSUMO RESPONSABLE
    i. Argumentará el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades a fin de tomar decisiones sobre el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.
    ii. Tomará decisiones orientadas a la reducción, reuso y reciclado al analizar las implicaciones tanto naturales como sociales del uso del papel y el plástico
        a. Propiedades de los materiales y su uso más práctico.
        b. La degradación de los materiales inorgánicos.
c. TEMA 2: IMPORTANCIA DE LAS TRANSFORMACIONES TEMPORALES Y PERMANENTES DE LOS MATERIALES
    i. Distinguirá las transformaciones temporales de las permanentes que suceden en algunos fenómenos naturales.

ii. Reflexionará sobre cómo afectan estas transformaciones a la naturaleza y la vida cotidiana, y analizar sus beneficios y riesgos.
a. El ciclo hidrológico.
b. La combustión.

d. TEMA 3: APROVECHAMIENTO E IDENTIFICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LAS MÁQUINAS SIMPLES
i. Entenderá qué sucede con la fuerza al utilizar máquinas simples, así como las ventajas de usarlas.
ii. Identificará diversas máquinas simples empleadas para distintas actividades.
iii. Proyecto: Reuso y reciclado de materiales.
iv. Relacionará las características de los materiales y los procesos de reciclado a fin de seleccionar los productos que tienen menor impacto en el ambiente.
v. Valorará la aplicación de la tecnología en la búsqueda de soluciones al deterioro ambiental.

CN6.4

a. EL CAMBIO Y LAS INTERACCIONES; LA TECNOLOGÍA
b. TEMA 1: APROVECHAMIENTO DE LA FORMACIÓN DE IMÁGENES EN ESPEJOS Y LENTES
i. Comparará la formación de imágenes en espejos y lentes, y la relacionará con el funcionamiento de algunos aparatos ópticos.
ii. Reconocerá la importancia de los aparatos ópticos en la investigación científica y en otras actividades humanas.
a. ¿Por qué pudo verse Narciso en el agua?.
b. Espejos planos y curvos.
c. El ojo humano y la cámara oscura.
d. Funcionamiento del ojo humano.
e. Formación de imágenes en las lentes.
f. Dos tipos de lentes: convergentes y divergentes.
g. Uso de las lentes en la corrección de problemas visuales.
h. Importancia de la invención del microscopio.
i. Funcionamientos del microscopio.
j. Importancia de la invención del telescopio.

c. TEMA 2: IMPORTANCIA DE LA ENERGÍA, SU TRANSFORMACIÓN E IMPLICACIONES DE SU USO
i. Argumentará acerca de la importancia de la energía y sus transformaciones para mantener la vida, así como para las actividades humanas.
ii. Analizará el impacto ambiental de los procesos de obtención y consumo de energía eléctrica y térmica.
a. Transformación de la energía.
b. Implicaciones en el ambiente de la obtención de energía a partir de diversas fuentes.

d. TEMA 3: APROVECHAMIENTO DE LA ENERGÍA
i. Tomará decisiones y colabora en acciones que promuevan el aprovechamiento responsable de energía a partir del análisis de su consumo en actividades cotidianas.

ii. Obtendrá conclusiones acerca de las ventajas y limitaciones de aprovechar fuentes alternativas de energía, así como su importancia para el cuidado del ambiente.
a. Importancia de la energía
b. Fuentes de energía convencionales
c. Fuentes de energía alternas
iii. Proyecto: Construcción de artefactos para satisfacer necesidades.
iv. Determinará las características del producto, el proceso a desarrollar, los materiales y herramientas que necesita a partir de diseños existentes.
v. Evalúará el producto elaborado con base en ciertos criterios y emitirá juicios acerca de cambios que mejoren su dispositivo.

CN6.5

a. EL CAMBIO Y LAS INTERACCIONES; LA TECNOLOGÍA
b. TEMA 1: CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL UNIVERSO
   i. Describirá los componentes básicos del Universo con base en sus principales características.
   ii. Reconocerá aportaciones de la tecnología y procedimientos científicos en el conocimiento del universo.
   vi. Proyecto: Se puede elegir alguno de los proyectos sugeridos o proponer otros que surjan del interés de los alumnos y permitan aplicar e integrar lo aprendido.
   vii. 1. Los beneficios de una vida saludable.
   ¿Cuáles hábitos nos ocasionan enfermedades?.
   ¿Qué puedo hacer para conservar mi salud?.
   ¿Qué acciones para promover la salud dirigidas a las necesidades de la población infantil y adolescente se llevan a cabo en el lugar donde vivo?.
   viii. 2. La importancia del consumo responsable.
   ¿Cómo afectan la salud y el ambiente nuestras prácticas de consumo de productos y generación de desechos?.
   ¿Qué acciones de consumo responsable podemos llevar a la práctica de manera cotidiana?.
   ¿Cómo podemos participar en la conservación de la riqueza natural de nuestra localidad?.
   ix. 3. Aprovechar sin contaminar.
   ¿Cómo aprovechar de manera óptima los materiales de uso común en la casa o en la escuela?.
   ¿Qué productos caseros (de limpieza y aseo personal) podemos elaborar con menor costo económico y ambiental?.
   ¿Cómo puedo reducir, reusar y reciclar materiales de uso común para contribuir al cuidado del ambiente?.
   x. Identificará situaciones problemáticas o preguntas de interés personal, para desarrollar su proyecto.
   xi. Definirá un plan de acción para proponer alternativas de solución a sus preguntas o problemas planteados con base en actividades concretas.
   xii. Aplicará procedimientos para trabajar colaborativamente en la obtención de información confiable y la construcción de nociones y explicaciones.

xiii. Comunicará y argumentará los resultados de su proyecto utilizando diversos recursos (textos, tablas, gráficas y modelos).

CULTURA Y ARTES
SEXTO GRADO

I. GENERAL

a. Valorará la importancia del patrimonio cultural
b. Distinguirá los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo
c. Utilizará la notación musical convencional en la creación y ejecución de ritmos, utilizando los valores de negra, silencio de negra y corcheas
d. Adaptará un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral
e. Valorará la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país
f. Distinguirá los elementos básicos de los bailes folklóricos de México y el mundo
g. Cantará de manera grupal diferentes ritmos en el compás de 2/4
h. Participará en las funciones y tareas establecidas en una puesta en escena
i. Interpretará hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible
j. Distinguirá los elementos básicos de los bailes populares del mundo
k. Incorporará los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y en la creación de ejercicios rítmicos
l. Distinguirá las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario
m. Valorará la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano
n. El alumno interpretará libremente un baile popular mexicano o latinoamericano
o. Integrará los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4
p. Reconocerá la importancia del espacio en una obra teatral y lo representará mediante la construcción de la escenografía
q. Reconocerá la importancia de la fotografía y del video como recursos documentales para el resguardo y la conservación del patrimonio intangible
r. Interpretará un baile folclórico de una región de México y valorará su importancia como parte del patrimonio nacional
s. Creará polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos
t. Realizará la representación de una obra de teatro ante un público

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

CA6_1

1. ARTES VISUALES
   a. El patrimonio cultural de las artes visuales

i. Explicación acerca de las clasificaciones del patrimonio cultural
ii. Indagación de las características presentes en los diferentes tipos de patrimonio
iii. Discusión colectiva en torno a la importancia del patrimonio cultural de lugares de su interés

2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA
   a. Elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios
      i. Identificación de las características de algunas danzas autóctonas de México y del mundo
      ii. Recreación libre de danzas autóctonas de México o del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas
      iii. Diferenciación entre alguna danza autóctona de México y del mundo

3. MÚSICA
   a. La notación musical
      i. Identificación auditiva y gráfica de los valores de negra (o cuartos), silencio de negra y corcheas (u octavos)
      ii. Distinción de diversos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas
      iii. Ejecución de ejercicios rítmicos que combinen negras, silencios de negra y corcheas, utilizando el cuerpo o instrumentos de percusión
      iv. Creación de ejercicios rítmicos que combinen los valores aprendidos para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades
      v. Indagación del uso de la escritura musical como una valiosa herramienta de lenguaje y expresión para compartirla con sus compañeros
      vi. Reflexión de la importancia de la escritura musical para difundir, preservar y conservar las expresiones musicales

4. TEATRO
   a. Adaptación de un mito o leyenda
      i. Identificación de una leyenda o un mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento
      ii. Adaptación de una leyenda o un mito a un género teatral
      iii. Reflexión sobre el valor cultural de mitos y leyendas que existen en su comunidad

CULTURA Y ARTES
SEXTO GRADO

CA6_2

1. ARTES VISUALES
   a. Arquitectura e historia
      i. Identificación de las características de la arquitectura patrimonial
      ii. Observación de los bienes muebles e inmuebles de valor cultural (patrimonio arquitectónico) que existen en su comunidad, estado, región o en el país
      iii. Exploración de diversos espacios arquitectónicos para identificar la función que desempeñan en la actualidad
      iv. Realización de una bitácora personal acompañada de imágenes fotográficas donde se reconstruya la historia de algunos edificios u obras arquitectónicas a partir de testimonios orales de la gente de su entorno
      v. Investigación en torno a la manera en que el patrimonio arquitectónico ha influido en la sociedad para reflexionar acerca de las razones por las que merece atención, cuidado y conservación

2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA
   a. Elementos básicos de los bailes folklóricos de México y del mundo
      i. Identificación de las características de algunos bailes folklóricos de México y el mundo
      ii. Recreación libre de bailes folclóricos del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas
      iii. Diferenciación entre algún baile folclórico del mundo y otro de México

3. MÚSICA
   a. El compás musical
      i. Observación de la relación que existe entre los cuartos (o negras) y los tiempos fuertes y débiles en el compás de 2/4
      ii. Identificación de ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas en el compás de 2/4
      iii. Creación y registro de ritmos en el compás de 2/4 para ejecutarlos en diferentes velocidades, utilizando el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión
      iv. Interpretación de cantos grupales de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en el compás de 2/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices
      v. Audición de piezas de diversos géneros escritas en el compás de 2/4 para distinguirlo auditiva y musicalmente

vi. Deducción del compás de 2/4 en la música del entorno

4. TEATRO
   a. Las tareas en una puesta en escena
      i. Definición de los roles de cada uno de los participantes que integran una puesta en escena (guionista, director, maquillista, escenógrafo, iluminador, actores, vestuarista, musicalizador, etc.)
      ii. Colaboración en una puesta en escena, desempeñando algún rol
      iii. Reflexión acerca de la importancia del trabajo colaborativo en el teatro

CA6_3

1. ARTES VISUALES
   a. Las imágenes de mi historia
      i. Observación de imágenes artísticas de diferentes épocas y lugares para analizar sus características
      ii. Creación de una obra bidimensional o tridimensional a partir de elementos de su entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de su comunidad
      iii. Recopilación de imágenes de obra de arte, objetos o artefactos, películas o fotografías de diferentes épocas para comprender y discutir la importancia del patrimonio tangible como parte de la memoria de un pueblo

2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA
   a. Elementos básicos de los bailes populares del mundo
      i. Identificación de las características de algunos bailes populares del mundo
      ii. Recreación libre de bailes populares del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas
      iii. Diferenciación entre bailes populares de diferentes lugares del mundo

3. MÚSICA
   a. Los compases de 3/4 y 4/4
      i. Identificación de los tiempos fuertes y débiles empleados en los compases de 3/4 y 4/4
      ii. Observación de distintos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra, silencio de negra y corcheas en los compases de 3/4 y 4/4

iii. Creación de ejercicios rítmicos en los compases de 3/4 y 4/4 con los valores rítmicos aprendidos, registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades
iv. Interpretación de cantos en forma grupal de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en los compases de 3/4 y 4/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices
v. Selección de diversas piezas musicales en los compases de 3/4 y 4/4
vi. Deducción de los compases de 3/4 y 4/4 en la música del entorno

4. TEATRO
   a. Los personajes y sus características
      i. Comparación de las características de los personajes que integran la obra, para identificar qué vestuarios se requieren para su caracterización
      ii. Creación del vestuario para los personajes de la obra adaptada, utilizando diversos materiales
      iii. Reflexión sobre la importancia que tiene la caracterización adecuada de un personaje al representar la obra

CA6_4

1. ARTES VISUALES
   a. Reinterpretación del patrimonio visual
      i. Observación de imágenes que se consideren patrimonio artístico
      ii. Reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural mexicano (pinturas, fotografías y grabados, entre otras)
      iii. Investigación de manifestaciones culturales y artísticas como elementos que favorecen la construcción de identidad
      iv. Discusión acerca de las formas para conservar y difundir el patrimonio artístico de su región

2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA
   a. Interpretación libre de un baile popular de México o Latinoamérica
      i. Selección de un baile popular mexicano o latinoamericano a partir de sus características
      ii. Ejecución libre de un baile popular integrando los elementos que lo caracterizan
      iii. Indagación sobre los bailes populares que se bailan actualmente o en alguna otra época en su comunidad

3. MÚSICA

a. Acompañamientos rítmicos
   i. Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda
   ii. Distinción de diferentes ejemplos rítmicos donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas
   iii. Ejecución grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en compás de 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos
   iv. Creación de registros gráficos de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades
   v. Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos

4. TEATRO
   a. El espacio teatral
      i. Clasificación de los componentes de una puesta en escena para recrear una atmósfera mediante la escenografía, utilizando objetos y elementos cotidianos
      ii. Elaboración de diferentes escenarios, utilizando bocetos para representar una misma situación, considerando elementos que apoyen la iluminación del espacio y la musicalización
      iii. Reflexión acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo

CA6_5

1. ARTES VISUALES
   a. Documentos visuales: la fotografía
      i. Observación de imágenes fotográficas del patrimonio intangible
      ii. Identificación de algunos ejemplos de patrimonio intangible (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, religiones, comida)
      iii. Argumentación en torno a la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar, reconociendo las medidas necesarias para su conservación
      iv. Investigación sobre el patrimonio intangible del lugar y cómo se muestra

CULTURA Y ARTES
SEXTO GRADO

2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA
   a. Interpretación libre de un baile folclórico de México
      i. Identificación de la diversidad de bailes en las distintas regiones geográficas del país
      ii. Interpretación libre de un baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación
      iii. Reflexión de los bailes folclóricos como parte del patrimonio nacional

3. MÚSICA
   a. Polirritmia
      i. Identificación de los términos musicales que designan la dinámica (o intensidad en el sonido), utilizando: piano (p), mezzoforte (mf) y forte (f) para designar e indicar los sonidos suaves, de mediana intensidad y fuertes, respectivamente
      ii. Distinción de la polirritmia (o ejecución simultánea de dos o más ritmos complementarios)
      iii. Creación de ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 donde se utilicen distintas dinámicas y los valores rítmicos aprendidos
      iv. Conformación de una orquesta de percusiones para la creación y ejecución simultánea de distintos ritmos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4, donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos
      v. Discusión acerca de la importancia del trabajo colaborativo y la comunicación para conformar ensambles musicales

4. TEATRO
   a. La representación teatral
      i. Recopilación de los elementos necesarios para el montaje de la obra (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera)
      ii. Selección de un rol (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etc.) en la producción escénica al preparar una representación teatral
      iii. Discusión acerca de la importancia de cada uno de los roles y el trabajo colaborativo necesarios para la realización de una puesta en escena

EDUCACIÓN FÍSICA
SEXTO GRADO

I. GENERAL

a. Identificará características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones
b. Empleará su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales
c. Respetará las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa
d. Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva
e. Propondrá cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas
f. Acordará formas de comunicación que le permitirá valorar su participación y su desempeño
g. Identificará distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz
h. Controlará los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad
i. Mostrará deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participará
j. Identificará las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas
k. Generará propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo
l. Actuará propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades
m. Identificará actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural
n. Organizará eventos deportivos y recreativos que favorecerán su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar
o. Establecerá la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permitirá una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar

EDUCACIÓN FÍSICA
SEXTO GRADO

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

EF6_1

1. LA IMAGINACIÓN ES EL CAMINO DE LA CREACIÓN
   a. Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva
      i. Expresión corporal y creatividad
      ii. ¿Cómo puedo manifestar mi creatividad?
   b. Implementación del trabajo colaborativo que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción
      i. ¿Cómo utilizo la creatividad en el trabajo colaborativo?
   c. Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal donde explore aspectos de su identidad y la de los demás
      i. El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado
      ii. Explorar y crear: mis posibilidades

EF6_2

1. LOS JUEGOS CAMBIAN, NOSOTROS TAMBIÉN
   a. Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados
      i. ¿Qué importancia tiene la táctica en el juego?
      ii. ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?
   b. Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices
      i. ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar?
      ii. ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)?
      iii. ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego?
      iv. Mis compañeros y mi equipo
   c. Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión
      i. Normas básicas de convivencia
      ii. Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego

EDUCACIÓN FÍSICA
SEXTO GRADO

EF6_3

1. NO SOY ROBOT, TENGO RITMO Y CORAZÓN
   a. Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad
      i. ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad?
   b. Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándose a las demandas de cada situación
      i. ¿De cuántas maneras puedo demostrar mis habilidades?
      ii. Para ritmos complejos, soluciones apropiadas
   c. Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales
      i. ¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los compañeros?
      ii. ¿Qué aprendo cuando observo a mis compañeros?

EF6_4

1. EN DONDE HAY ALEGRÍA HAY CREACIÓN
   a. Diferenciación de las características de una persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas
      i. ¿Cómo se identifica a una persona creativa?
      ii. ¿En qué aspectos de la vida se requiere ser creativo?
   b. Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno
      i. ¿Soy cada vez más hábil?
      ii. ¿Me muevo con velocidad y precisión?
   c. Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo
      i. ¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión?
      ii. Innovar para avanzar

EF6_5

1. COMPARTIMOS AVENTURAS

EDUCACIÓN FÍSICA
SEXTO GRADO

a. Reconocimiento de la importancia de la Educación Física como un medio para la conformación de su identidad y el cuidado de la salud
   i. ¿En qué soy diferente de cuando ingresé a la primaria?
   ii. ¿Qué acciones son importantes para el cuidado de mi salud?
b. Realización de actividades enfatizando la participación individual y grupal, el conocimiento de la cultura del lugar donde vive, así como el aprecio a los demás
   i. ¿Qué acciones puedo proponer para contribuir al mejoramiento de la sesión?
   ii. ¿De qué manera me puedo organizar con mis amigos para participar en actividades dentro y fuera de mi escuela?
c. Toma de conciencia de aspectos personales y sociales que se consoliden desde la Educación Física, y trasladarlos a su vida
   i. ¿Cómo contribuye la Educación Física en mi vida diaria?
   ii. ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo de ahora en adelante?
   iii. ¿Cuáles son los valores que han estado presentes durante las sesiones?

FORMACIÓN CIUDADANA
SEXTO GRADO

I. GENERAL

a. Distinguirá los cambios de su cuerpo, sus sentimientos y su modo de pensar para aprender a cuidarse de los peligros que le rodean.
b. Sabrá que han existido diversas ideas y prejuicios sobre la adolescencia, la sexualidad y el género.
c. Se informará sobre la salud sexual, e identificará hechos que afectan la salud y la dignidad de la persona.
d. Ejecutará su libertad al formular estrategias para manejar sus emociones, al analizar las posibles consecuencias de decisiones y al delinear algunas metas a mediano plazo.
e. Identificará y reflexionará respecto de situaciones sociales que atentan contra la dignidad de las personas tomando como parámetro los derechos humanos.
f. Debatirá sobre situaciones cotidianas en las que se aplica el criterio de justicia a partir de la distribución equitativa de los bienes, considerando las necesidades de los grupos con mayor desventaja.
g. Reconocerá que las relaciones de interdependencia entre las personas y grupos de distintas localidades, entidades, regiones y países se presentan a veces equitativas y justas pero también en ocasiones inequitativas e injustas.
h. Mostrará una actitud crítica ante actitudes de discriminación que se promueven en diversos contextos y que vulneran los derechos humanos, a la vez que reconocen la existencia de instituciones que trabajan por ellos y los hacen valer.
i. Participará en acciones responsables para el cuidado y protección del ambiente.
j. Comprenderá que en la convivencia democrática se reconocen, promueven y defienden los derechos humanos.
k. Identificará el sentido democrático de la estructura y el funcionamiento del gobierno mexicano: la división de poderes, el federalismo, el sistema electoral y los partidos políticos, así como la participación de organismos gubernamentales.
l. Identificará algunos mecanismos para intervenir en los asuntos públicos.
m. Identificará causas comunes de algunos conflictos sociales y cuestionará situaciones de violencia difundidos a través de los medios de comunicación.
n. Reconocerá y analizará algunos factores que dan lugar a conflictos en situaciones de convivencia.
o. Examinará asuntos de interés común cuya solución demanda la intervención libre e informada de todas las personas.

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT
FC6.1-5 DURANTE EL CICLO ESCOLAR

a. DE LA NIÑEZ A LA ADOLESCENCIA
    i. Importancia de la distinción de los aspectos que favorecen u obstaculizan el crecimiento y desarrollo de niñas y niños.
    ii. Reconocimiento de las diferencias y las semejanzas que hay entre las personas en cuanto a género, aspecto físico y condición social
    iii. Atención de las medidas necesarias para el cuidado responsable de su salud sexual.
    iv. Conocerá las medidas necesarias para la prevención de adicciones.
    v. Mesa de discusión y pláticas:
        1. De niños a adultos; cambios y cultura
        2. La adolescencia

3. La sexualidad
4. El género; comportamientos, sentimientos y formas de vida
5. El cuidado de su salud y la integridad física
6. El abuso
7. Respeto y trato solidario

vi. Buscando información para aprender más sobre:
1. Cuidar nuestra integridad física y emocional
2. Definición de adolescencia
3. ¿Navegas por Internet? Hazlo protegido
4. Explotación sexual comercial infantil
5. La situación de los niños y las niñas en el mundo
6. Los niños y las niñas en situación de calle
7. Diferentes pero iguales
8. Discriminación de género

b. TOMAR DECISIONES CONFORME A PRINCIPIOS ÉTICOS PARA UN FUTURO MEJOR

i. En grupo de debate establecerá mecanismos que le permitan enfrentar situaciones que le provocan miedo, frustración o enojo.

ii. Elaborará una agenda mensual que incluya los compromisos y las responsabilidades que tiene en la casa, la escuela y las personas con las que convive.

iii. Analizará y podrá explicar su postura ante situaciones que considera que estarían violentando los derechos fundamentales de los demás.

iv. Expondrá su punto de vista en situaciones que demandan la distribución justa de un bien, así como en aquellas en las que se hace una distribución injusta del mismo.

v. Establecerá metas a corto y mediano plazos en relación con su futuro inmediato y propondrá acciones para lograrlas.

vi. Mesa de discusión y pláticas:
1. Las emociones y los sentimientos influyen
2. Control la reacción y expresión de las emociones
3. La autorregulación
4. Hacer planes para tu vida
5. La justicia y la equidad
6. La justicia distributiva
7. Las leyes protegen a los menores

vii. Investigará información para aprender más sobre:
1. Leyes y legalidad
2. Compromisos de los niños
3. Índice de Desarrollo Humano
4. La Convención de la ONU sobre los Derechos de la niñez. Versión para niñas y niños
5. Violencia entre alumnos: intimidación y acoso
6. El progreso ético
7. La tolerancia

viii. Participará en equipo realizando ejercicios acerca de:
    1. Expreso mis emociones
    2. Decido
    3. Mis compromisos
    4. ¿Cómo me imagino cuando tenga…?

c. DESAFÍOS DE LAS SOCIEDADES ACTUALES
    i. Formulará opiniones sobre las relaciones de interdependencia social que generen situaciones de inequidad y de injusticia.
    ii. Ofrecerá posturas de rechazo ante situaciones de discriminación y racismo que se presentan en la vida cotidiana y aquellas que promueven los medios de comunicación.
    iii. Participará activamente en acciones individuales y colectivas que promueven el cuidado de la salud, el agua, el suelo, el aire, las plantas y los animales del planeta.
    iv. Realizará un comparativo de las expresiones culturales de los grupos étnicos de México y cuestionará respecto de las tradiciones y costumbres que afectan la dignidad de las personas y los derechos humanos.
    v. Mesa de discusión y pláticas:
        1. Los desafíos de los países del mundo
        2. La justicia y la igualdad
        3. Discriminación; efectos
        4. Los prejuicios
        5. La justicia social
        6. El ambiente y el ciudad de los recursos naturales
    vi. Buscando información para aprender más sobre:
        1. El agua
        2. Un desafío de las sociedades actuales: las fuentes de energía
        3. La vida en nuestro planeta corre graves riesgos: Octavio Paz
        4. La ciencia y el desarrollo
        5. Gerardo Estrada Félix
        6. Alfonso García Robles
        7. Jaime Torres Bodet
        8. Civilización
        9. Emigración mexicana
        10. Emigración interna. Derechos de jornaleras y jornaleros agrícolas
        11. Reconozco la diversidad de mi identidad federativa
    vii. Participará en grupos colaborativos realizando ejercicios acerca de:
        1. Hacer ciencia
        2. Un personaje ilustre
        3. En el teatro

d. LOS PILARES DEL GOBIERNO DEMOCRÁTICO
    i. Reconocimiento de las consecuencias que se derivan del incumplimiento personal y colectivo de una norma.
    ii. Logrará identificar que el imperio de la ley, la división de poderes y el reconocimiento y protección de los derechos humanos son la fortaleza de un gobierno democrático.

iii. Llegará a acuerdos en mesa de debate que, en una sociedad democrática, el respeto y el cumplimiento de las leyes son un medio de protección de sus derechos.
iv. Realizará cuestionamiento de las normas y la actuación de las autoridades que atenten contra la dignidad humana, los principios de la democracia y los derechos humanos.
v. Explicará y analizará las funciones que corresponden a las autoridades de los distintos niveles de gobierno: municipal, estatal y federal.
vi. Mesa de discusión y pláticas:
    1. -La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
    2. -El gobierno es republicano
    3. -Nuestra República es democrática
    4. -Nuestro gobierno es representativo
    5. -Nuestra república es federal
    6. -Poder Legislativo Federal
    7. -Poder Ejecutivo Federal
    8. -Poder Legislativo Federal
    9. -La elección de gobernantes
    10. Asociaciones de la Sociedad Civil

vii. Buscando información para aprender más sobre:
    1. La sucesión presidencial de 1910
    2. La Constitución de 1917
    3. Belisario Domínguez
    4. El poder Judicial de la Federación
    5. El Ejército
    6. La marina
    7. Ciudadanía y nacionalidad

e. PARTICIPACIÓN CIUDADANA
    i. Trabajará en un listado de acciones preventivas ante la presencia de fenómenos naturales como inundaciones, sismos, derrumbes, erupciones volcánicas, ciclones e incendios, así como ante la escasez de agua por el calentamiento del planeta y su consumo irracional.
    ii. Ofrecerá una propuesta de soluciones ante situaciones de conflicto, tomando en cuenta la opinión de los demás en sus ámbitos de participación.
    iii. Establecimiento de acuerdos colectivos que impliquen la participación en acciones de beneficio común.
    iv. Identificación de las posibles causas y consecuencias de un conflicto e interviene de manera informada al proponer soluciones.
    v. Explorará y analizará la información que los medios de comunicación difunden en procesos de elección.
    vi. Mesa de discusión y pláticas:
        1. La riqueza de las diferencias
        2. La participación de la ciudadanía
        3. Aportaciones a la vida democrática
        4. Ponerse de acuerdo
        5. Las sociedades democráticas

6. El diálogo honesto, veraz, sincero, responsable y tolerante
7. El deber ciudadano
8. Las autoridades
9. Participación ciudadana

vii. Buscando información para aprender más sobre:

1. En el siglo XX las mujeres obtienen el derecho a voto
2. México. El derecho de asilo y los refugiados
3. La participación de las mujeres en la sociedad: el ejemplo de María Cristina Salmorán de Tamayo

GEOGRAFÍA
SEXTO GRADO

I. GENERAL

a. Identificará diversas divisiones continentales de la Tierra y describe las diferencias entre mapas de escalas mundial, continental, nacional, estatal y municipal.
b. Interpretará planos a partir de sus elementos, distingue las características y la utilidad de las fotografías aéreas, imágenes de satélite y mapas digitales.
c. Explicará la relación entre relieve, agua, climas, vegetación y fauna, identifica las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad en los países megadiversos.
d. Explicará la importancia de los recursos naturales para las actividades humanas y además, explica formas de aprovechamiento de los recursos naturales que contribuyen al desarrollo sustentable.
e. Identificará tendencias de crecimiento y composición de la población y explica los efectos derivados de la concentración de la población en ciudades.
f. Distinguirá las principales rutas y consecuencias de la migración de la población y explica la diversidad de minorías culturales del mundo.
g. Identificará las características de los países con mayor y menor desarrollo económico, compara la participación de diferentes países en el proceso de globalización económica.
h. Explicará cadenas productivas de diferentes bienes y mercancías, compara las características del consumo en diferentes países y en su medio local.

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

GEO5.1

EL ESTUDIO DE LA TIERRA

a. REGIONES CONTINENTALES
    i. Identificará diversas divisiones continentales de la Tierra.
        a. La forma como organizamos el espacio geográfico.
        b. Regiones naturales.
        c. Regiones culturales.
        d. Regiones económicas.
b. EL TERRITORIO Y SUS ESCALAS
    i. Describirá las diferencias entre mapas de escala mundial, continental, nacional, estatal y municipal.
        a. La escala en mapas.
c. SIGUIENDO PISTAS
    i. Interpretará planos a partir de sus elementos.
        a. Los planos.
d. NUEVAS FORMAS DE VER LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS
    i. Distinguirá las características y la utilidad de las fotografías aéreas, imágenes de satélite y mapas digitales.
        a. La tecnología al alcance de todos.

GEO5.2

LA NATURALEZA Y EL DESARROLLO SUSTENTABLE

a. COMPONENTES NATURALES DE LA TIERRA
    i. Explicará la relación entre relieve, agua, climas, vegetación y fauna.
        a. El clima y las regiones naturales.
b. RIQUEZA Y VARIEDAD DE VIDA

i. Identificará las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad en los países megadiversos.
   a. México megadiverso.

c. RECURSOS NATURALES PARA LA VIDA
   i. Explicará la importancia de los recursos naturales para las actividades humanas.

d. ACCIONES PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE
   i. Explicará las formas de aprovechamiento de los recursos naturales que contribuyen al desarrollo sustentable.
      a. El proyecto sustentable "Las Guacamayas".
      b. Experiencias internacionales de desarrollo urbano sustentable.

GEO5.3

LA POBLACIÓN MUNDIAL Y SU DIVERSIDAD

a. CRECIMIENTO DE POBLACIÓN
   i. Identificará las tendencias de crecimiento y la composición de la población en distintas partes del mundo.
      a. Los retos de la población mundial.

b. LAS AGLOMERACIONES URBANAS
   i. Explicará los efectos derivados de la concentración de la población en ciudades.
      a. Productos y servicios.

c. DE UN LUGAR A OTRO, MOVIMIENTOS MIGRATORIOS
   i. Distinguirá las principales rutas y consecuencias de la migración de la población.
      a. Consecuencias y expectativas.

d. MINORÍAS CULTURALES
   i. Explicará la diversidad de minorías culturales del mundo.

GEO5.4

LA ECONOMÍA MUNDIAL

a. PAISES POBRES, PAISES RICOS
   ii. Identificará las características de los países con mayor y menor desarrollo económico.

b. EL COMERCIO INTERNACIONAL
   i. Comparará la participación de diferentes países en el proceso de globalización económica.
      a. Características del consumo en diferentes países y en tu medio local.
      b. Necesidades básicas y creadas.
      c. Consumo de bienes y servicios.
      d. Consumo responsable, e innecesario.
      e. Publicidad y Sociedades de consumo.

c. CADENAS PRODUCTIVAS
   i. Explicará las cadenas productivas de diferentes bienes y mercancías.
      a. Necesitamos unos de otros.

d. SOCIEDADES DE CONSUMO
   i. Comparará las características del consumo en diferentes países y en tu medio local.
      a. Publicidad y sociedades de consumo.

GEOGRAFÍA
SEXTO GRADO

GEO5.5

RETOS LOCALES EN EL CONTEXTO MUNDIAL

a. LA CALIDAD DE VIDA
   i. Comparará la calidad de vida en diferentes países y en el medio local.
      a. Calidad de vida.
      b. Los países más verdes.

b. ACCIONES LOCALES PARA PRESERVAR EL AMBIENTE
   i. Elaborará propuestas para el cuidado y la protección del ambiente y del medio local.
      a. El cuidado y la protección del ambiente.
      b. Problemas ambientales.

c. PREVENCIÓN LOCAL DE DESASTRES
   i. Participará en la difusión de los planes de prevención de desastres.
      a. Organismos encargados de la prevención de desastres en el lugar donde vives.
      b. Evitar y enfrentar desastres.
      c. ¿Podemos evitar desastres?.
      d. Prevención de desastres.
   ii. Proyecto: La Desigualdad en México.
   iii. Analizará un problema del medio local que sea representativo de lo que ocurre en el mundo.

HISTORIA
SEXTO GRADO

I. GENERAL

a. Ubicará temporal y espacialmente los procesos de las sociedades de la prehistoria al siglo XVI.
b. Utilizará y comparará diferentes fuentes para explicar las características del periodo de estudio.
c. Valorará, cuidará y conservará el patrimonio cultural y natural de nuestro país y del mundo.
d. Ubicará temporal y espacialmente algunos procesos de la prehistoria.
e. Identificará en fuentes orales y escritas la secuencia de diferentes sucesos y procesos de la evolución del ser humano y el poblamiento de América.
f. Valorará el legado que ha dejado el pasado evolutivo del ser humano en el presente.
g. Ubicará temporal y espacialmente algunos procesos de la prehistoria.
h. Identificará en fuentes orales y escritas la secuencia de diferentes sucesos y procesos de la evolución del ser humano y el poblamiento de América.
i. Deberá valorar el legado que ha dejado el pasado evolutivo del ser humano en el presente.
j. Ubicará temporal y espacialmente las principales civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo.
k. Consultará fuentes para conocer la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las civilizaciones de la Antigüedad.
l. Deberá valorar las aportaciones de los pueblos de la Antigüedad a las sociedades actuales.
m. Ubicará temporal y espacialmente a las civilizaciones mesoamericanas y andinas.
n. Identificará en fuentes las características económicas, políticas, sociales y culturales de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.
o. Apreciará el patrimonio cultural de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.
p. Ubicará temporal y espacialmente el periodo que abarca la Edad Media y el desarrollo de las culturas en Oriente.
q. Analizará las características económicas, políticas, sociales y culturales en las sociedades europeas y de Oriente.
r. Deberá valorar los avances científicos, tecnológicos y la difusión de la cultura.
s. Ubicará temporal y espacialmente algunos acontecimientos del Renacimiento.
t. Investigará en fuentes las características económicas, políticas, sociales y culturales del Renacimiento.
u. Valorará las transformaciones científicas y culturales de este periodo y su trascendencia.

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

HIST6.1

a. DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS A LAS PRIMERAS SOCIEDADES URBANAS
   i. Identificará la secuencia de procesos del origen del ser humano y el poblamiento de América aplicando términos como siglo, milenio y a.C.
   ii. Ubicará espacialmente al poblamiento del continente americano.

b. DE NÓMADAS A SEDENTARIOS
   i. Explicará la influencia del medio natural en el ser humano durante la prehistoria.
   ii. Describirá las actividades y formas de vida de los cazadores recolectores.

iii. Reconocerá las características e importancia de la industria lítica (herramientas de piedra).
iv. Representará gráficamente el poblamiento de América.
v. Explicará algunos aspectos de la vida de la prehistoria en el continente americano.
vi. Describirá cambios de la vida nómada a la vida sedentaria.
vii. Identificará causas y consecuencias del surgimiento de las primeras ciudades.

c. TEMA 1: DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS A LAS PRIMERAS SOCIEDADES URBANAS
   i. La Prehistoria
   ii. El ser humano prehistórico y el medio natural
   iii. La vida de los cazadores recolectores
   iv. La fabricación de instrumentos
   v. La prehistoria en América
   vi. El poblamiento del continente americano
   vii. La vida de los primeros cazadores recolectores en América
   viii. El paso de nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas
   ix. Las primeras ciudades

HIST6.2

a. LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE ORIENTE Y LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO
   i. Ubicará las grandes civilizaciones del periodo, y aplica los términos siglo, milenio, A.C.y D.C.
   ii. Ubicará espacialmente las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo.

b. LA INFLUENCIA DEL MEDIO PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS
   i. Explicará la importancia de los ríos en el desarrollo de las culturas agrícolas.
   ii. Distinguirá los rasgos comunes de las civilizaciones agrícolas.

   iii. Valorará la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las sociedades del Mediterráneo.
   iv. Distinguirá el origen del concepto democracia y su significado en la actualidad.
   v. Reconocerá la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.
   vi. Identificará algunas características de la organización política y económica de Roma.
   vii. Describirá las características de la vida cotidiana en Roma.
   viii. Identificará el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.
   ix. Valorará el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.

c. LA IMPORTANCIA DEL RÍO NILO EN EL DESARROLLO DE LA CULTURA EGIPCIA
   i. Valorará la importancia del Nilo en el desarrollo de la cultura egipcia.
   ii. “Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega”.
   iii. Describirá el contexto en que vivió Alejandro Magno y su importancia para la difusión de la cultura.

HISTORIA
SEXTO GRADO

d. TEMA 2: LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE ORIENTE Y LAS CIVILIZACIONES DE MESOAMÉRICA
   i. Civilizaciones a lo largo de los ríos Mesopotamia, Egipto, China e India
   ii. Características comunes: forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión
   iii. El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.
   iv. Los Griegos.
   v. Las ciudades-Estado.
   vi. La democracia Griega.
   vii. La civilización Helenística.
   viii. Los romanos.
   ix. De la monarquía al imperio.
   x. La expansión y organización del imperio.
   xi. La vida cotidiana en Roma.
   xii. El nacimiento del cristianismo.
   xiii. El legado del mundo antiguo.

HIST6.3

a. LA CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS LA CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS

   i. Ubicará la duración y simultaneidad de las civilizaciones americanas y aplica los términos siglo, milenio, a.C. y d.C.
   ii. Localizará el área de influencia de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

b. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS
   i. Reconocerá la importancia del medio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas.
   ii. Identificará las características de los periodos de esplendor de las culturas mesoamericanas.
   iii. Identificará algunas características de las civilizaciones de los Andes.
   iv. Distinguirá las características de la organización política, económica social y cultural de los incas.
   v. Explicará las características de las culturas mexica e inca para reconocer sus aportaciones culturales.

c. UN DÍA EN EL MERCADO DE TLATELOLCO
   i. Identificará cambios y permanencias del mercado de Tlatelolco y los mercados tradicionales actuales.
   ii. La Educación de los Incas.
   iii. Reconoce la importancia de la educación.

d. TEMA 3: LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS
   i. Mesoamérica, espacio cultural.
   ii. Las civilizaciones mesoamericanas.

iii. Preclásico: olmecas.
iv. Clásico: teotihuacanos, mayas, zapotecos.
v. Posclásico: toltecas y mexicas.
vi. Las civilizaciones anteriores a los incas.
vii. Los incas: economía y cultura.
viii. Mexicas e incas: elementos comunes.

HIST6.4

a. LA EDAD MEDIA EN EUROPA Y EL ACONTECER DE ORIENTE EN ESTA ÉPOCA
   i. Ubicará la duración del periodo y los principales procesos históricos aplicando el término siglo.
   ii. Ubicará temporal y espacialmente en mapas las culturas que se desarrollan en Europa y Oriente.

b. LAS CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD MEDIA
   i. Explicará las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.
   ii. Analizará algunos rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.
   iii. Identificará características del Imperio Bizantino y su importancia entre Oriente y Occidente.
   iv. Distinguirá la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio.
   v. Señalará el origen de la civilización islámica, sus características y su expansión.
   vi. Identificará algunos rasgos de las culturas de Asia durante la Edad Media y sus aportaciones al mundo.

c. LOS TIEMPOS DE LA PESTE
   i. Analizará las causas y consecuencias de las epidemias.
   ii. Analizará el papel de los musulmanes.
   iii. Reconocerá la influencia de los musulmanes en la difusión de la cultura.

d. TEMA 4: LA EDAD MEDIA EN EUROPA Y EL ACONTECER DE ORIENTE EN ESTA ÉPOCA
   i. Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano.
   ii. El nacimiento de los reinos bárbaros.
   iii. La vida en Europa durante la Edad Media: el feudalismo.
   iv. Señores, vasallos y la monarquía feudal.
   v. La actividad económica.
   vi. La importancia de la iglesia.
   vii. El Imperio Bizantino.
   viii. La iglesia del Imperio Bizantino.
   ix. Las cruzadas.
   x. El Islam y la expansión Musulmana.
   xi. Mahoma y el nacimiento del Islam.
   xii. India, China y Japón durante la Edad Media

HISTORIA
SEXTO GRADO

HIST6.5

a. INICIOS DE LA ÉPOCA MODERNA: EXPANSIÓN CULTURAL Y DEMOGRÁFICA
   i. Identificará la duración del periodo aplicando los términos “década” y “siglo”.
   ii. Ubicará en mapas las exploraciones que permitieron el encuentro de Europa y América.

b. EUROPA SE CONVIERTE EN UN CONTINENTE MUY IMPORTANTE
   i. Describirá las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.
   ii. Identificará algunas causas de la formación de las monarquías europeas.
   iii. Analizará las consecuencias de la caída de Constantinopla.
   iv. Identificará las características de las teorías geocéntrica (Ptolomeo) y heliocéntrica (Copérnico), así como los descubrimientos científicos y la nueva cartografía.
   v. Describirá las causas que impulsaron los viajes de exploración.
   vi. Reconocerá la trascendencia del descubrimiento de América.
   vii. Distinguirá en el humanismo una nueva forma de concebir al ser humano y al mundo.
   viii. Reconocerá la recuperación de la cultura clásica en el arte y la ciencia y la observación directa de la naturaleza.
   ix. Analizará la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.

c. TEMA 5: LOS INICIOS DE LA ÉPOCA MODERNA: EXPANSIÓN CULTURAL Y DEMOGRÁFICA
   i. El resurgimiento de la vida urbana y el comercio.
   ii. Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente.
   iii. La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia.
   iv. La caída de Constantinopla y el cierre de las rutas comerciales.
   v. Las concepciones europeas del mundo.
   vi. Los viajes de exploración y los adelantos de la navegación.
   vii. El encuentro del territorio imprevisto: América.
   viii. El renacer de las ciencias y las artes.
   ix. El arte inspirado en la antigüedad y el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación.
   i. La reforma religiosa.

d. LA IMPRENTA
   i. Su uso para difundir el conocimiento
   ii. La globalización económica y la nueva idea del mundo y la vida

INFORMÁTICA
SEXTO GRADO

I. GENERAL

A. El alumno conocerá las partes internas de la computadora, algunos sistemas operativos y varios dispositivos inalámbricos; además de comprender cuándo las computadoras están conectadas en red
B. El alumno adquirirá más conocimientos sobre el trabajo con Windows©, creación de usuarios, manejo de antivirus, instalación de impresoras, etcétera
C. Dominará las funciones avanzadas del procesador de textos Word
D. El alumno consolidará los aprendizajes adquiridos para utilizar la hoja de cálculo de cálculo, así como las funciones avanzadas de uso común
E. Adquirirá las habilidades digitales necesarias para elaborar presentaciones de calidad que atiendan los requerimientos de públicos específicos
F. Desarrollará las habilidades digitales necesarias para que utilicen el Internet de manera eficiente y responsable, en el entendido de que es un medio de comunicación poderoso pero que se debe contar con reglas básicas de seguridad al utilizarlo

II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

INFO6_1

A. TEMA 1: EQUIPO ACTIVO
   i. ¿Cuáles son las partes internas de la computadora?
   ii. ¿Qué son los sistemas operativos?
   iii. ¿Qué son los dispositivos inalámbricos?
   iv. ¿Qué es una conexión de red?

B. TEMA 2: WINDOWS
   i. ¿Cómo se crean usuarios?
   ii. ¿Cómo se utiliza un antivirus?
   iii. ¿Cómo se utiliza la ayuda de Windows?
   iv. ¿Cómo se crean las listas de reproducción en Windows Media?
   v. ¿Cómo se agrega una impresora?

C. TEMA 3: WORD
   i. ¿Cómo se traduce un texto?
   ii. ¿Cómo se insertan encabezados y pies de página?
   iii. ¿Cómo se personalizan las listas con viñetas las listas numeradas?
   iv. ¿Cómo se usan las plantillas de Word?
   v. ¿Cómo se protege un archivo de Word?

vi. ¿Cómo se inserta un hipervínculo?

D. TEMA 4: EXCEL

i. ¿Cómo se ejecutan funciones de máximo y mínimo?
ii. ¿Cómo se utiliza la función promedio?
iii. ¿Cómo se efectúa una función potencia?
iv. ¿Cómo se obtiene la raíz cuadrada?
v. ¿Cómo se efectúa una regla de tres?
vi. ¿Cómo se calculan porcentajes?
vii. ¿Cómo se obtiene el interés?
viii. ¿Cómo se obtienen subtotales?

E. TEMA 5: POWERPOINT

i. ¿Cómo se crean notas de orador?
ii. ¿Cómo se insertan botones de acción en una diapositiva?
iii. ¿Cómo se insertan números de diapositivas?
iv. ¿Cómo se inserta un sonido en una diapositiva?
v. ¿Cómo se inserta un video en una diapositiva?

F. TEMA 6: INTERNET

i. ¿Cómo se utilizan los programas de mensajería instantánea?
ii. ¿Cómo se utilizan los programas de videoconferencia?
iii. ¿Cómo se utilizan los sitios web de video?
iv. ¿Cómo se escucha radio por Internet?
v. ¿Cómo se traducen páginas web?
vi. ¿Cómo se utilizan los sitios web de fotografías?