

**I. GENERAL**

- a. Dentro de este ámbito se pone especial énfasis en que los estudiantes empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para hacer uso de ellos. Entre los diferentes tipos de texto que se sugieren se encuentran periódicos, agendas, recibos, formularios, etcétera, con la finalidad de utilizarlos de manera funcional.
- b. Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los alumnos en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información.
- c. Se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que les permitan no sólo recuperar información sino, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada, apoyándose en información específica obtenida en la lectura. En este ámbito también se da énfasis a la expresión oral de los alumnos, con su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones ex profeso.
- d. Se busca poner en contacto a los alumnos con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas incluidas en este ámbito los introduce en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura.
- e. En este ámbito también se promueve la producción de textos originales para que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura. Así mismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios.
- f. Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados figurales de las expresiones y de la forma que toma el lenguaje en diferentes textos literarios.

**II. BENCHMARK ACHIEVEMENT**

**ESP5.1**

- a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
  - i. Identifica el uso de estereotipos en la publicidad
  - ii. Identifica las características de las frases publicitarias y su función sugestiva
  - iii. Incorpora frases sugestivas en anuncios escritos considerando: brevedad, el uso de adjetivos, y el uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas o juegos de palabras.
  - iv. Cuida la disposición gráfica y el tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual
  - v. Usa adjetivos, adverbios y frases adjetivas breves en sus anuncios
  - vi. Usa diferentes estrategias textuales para persuadir

## ESPAÑOL QUINTO GRADO

- vii. Identifica los datos que debe contener un anuncio publicitario para ser efectivo (dirección, teléfono, producto o servicio que ofrece, entre otros)
- viii. Descubre la complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados
- ix. Usa la discusión para explorar ideas y temas
- x. Toma notas al escuchar una exposición y verifica la efectividad de sus notas
- xi. Usa palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos
- xii. Usa palabras y frases que indican causa-consecuencia
- xiii. Emplea como modelos los textos fuente para escribir de manera convencional
- xiv. Usa marcas de puntuación para organizar las unidades textuales: el uso de puntos para separar oraciones y de comas para separar elementos de un listado de propiedades o características
- xv. Organiza párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo

### b. LITERATURA

- i. Identifica las características de las fábulas: empleo de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no en todos los casos) de moraleja
- ii. Emplea mayúsculas y minúsculas correctamente en la escritura de párrafos
- iii. Con ayuda del docente establece el significado implícito de textos literarios
- iv. Entiende la función de las fábulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos
- v. Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas
- vi. Atiende a modelos para escribir palabras de manera convencional
- vii. Conoce expresiones coloquiales de su localidad y las aplica pertinentemente

### ESP5.2

#### a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Identifica noticias del periódico que sean relevantes para su localidad
- ii. Resume información, a partir de la lectura, conservando los datos esenciales
- iii. Clasifica noticias de acuerdo con las secciones habituales en los periódicos
- iv. Se familiariza con el formato de guión radiofónico
- v. Ubica y lee noticias del periódico
- vi. Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión
- vii. Verifica y corrige la escritura convencional de las palabras con dificultades ortográficas
- viii. Usa palabras de la misma familia léxica para guiar sus decisiones ortográficas
- ix. Emplea términos técnicos para referirse a algunos temas de las noticias (homicidio, ombudsman, etcétera). Emplea marcadores gráficos para acotaciones en guiones de radio
- x. Usa palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto
- xi. Identifica la información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas
- xii. Revisa globalmente los materiales en función de un propósito específico (lectura de escaneo)
- xiii. Usa índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica
- xiv. Usa las fuentes consultadas para verificar la ortografía de palabras

## ESPAÑOL QUINTO GRADO

- xv. Usa nexos como “por ejemplo”, “por lo tanto”, “cuando”, “entonces”, “porque”
- xvi. Elabora y emplea citas bibliográficas para ubicar fuentes de consulta

### b. LITERATURA

- i. Identifica recursos literarios para la descripción de personajes y circunstancias: uso de frases adjetivas
- ii. Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice
- iii. Con ayuda del docente identifica elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas)
- iv. Adapta el lenguaje para ser escrito
- v. Hace descripciones de personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteración, comparación, analogías y metáforas
- vi. Redacta un texto empleando párrafos temáticos que delimitan a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas
- vii. Identifica la ortografía de palabras de una misma familia léxica
- viii. Emplea mayúsculas y minúsculas correctamente en la escritura de párrafos
- ix. Emplea anotaciones propias o ajenas, sobre los textos como un recurso para mejorarlos

### ESP5.3

#### a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Busca datos que apoyen un argumento específico
- ii. Reconoce el propósito de textos expositivos de divulgación científica
- iii. Comprende el objetivo y organización convencional de un debate
- iv. Adapta el lenguaje para ser conciso y claro, usando un estilo impersonal
- v. Toma notas sobre un texto para guiar su propia escritura
- vi. Emplea sus notas sobre un texto para apoyar la discusión y argumentación de un punto de vista
- vii. Usa el orden alfabético para leer entradas de diccionarios y glosarios, y para organizar las entradas de un glosario propio
- viii. Usa de manera apropiada el vocabulario técnico sobre el tema estudiado
- ix. Usa el lenguaje escrito para informar y persuadir
- x. Encuentra el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que son empleadas
- xi. Hace definiciones de palabras nuevas encontradas en un texto, con sus propias palabras
- xii. Identifica el punto de vista de un texto
- xiii. Usa oraciones complejas, seleccionando y empleando nexos de subordinación
- xiv. Usa conectivos causales, temporales y lógicos, por ejemplo, “sin embargo”, “por lo tanto”, “entonces”, “aunque”, “en primer lugar”, “finalmente”
- xv. Busca en el diccionario palabras que no pueden definir a través del contexto que provee un texto
- xvi. Establece semejanzas y diferencias ortográficas entre palabras de una misma familia léxica
- xvii. Reconoce la organización de un texto que implica clasificación.
- xviii. Establece criterios de clasificación de un conjunto de información
- xix. Reconoce la utilidad de resumir usando cuadros sinópticos, tablas y mapas conceptuales
- xx. Se familiariza con la ortografía de palabras relacionadas con los temas estudiados

**b. LITERATURA**

- i. Planea la escritura de un poema a partir de listas de palabras que se relacionen con un tema y sentimientos a comunicar
- ii. Con ayuda del docente identifica los recursos de la poesía: aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora
- iii. Identifica la distribución gráfica de los poemas: distribución en líneas y estrofas
- iv. Identifica el significado literal y figurado de las palabras o frases de un poema
- v. Establece el tema del que trata un poema
- vi. Identifica sentimientos involucrados en un poema y relaciona sus propios sentimientos con los transmitidos en el poema
- vii. Selecciona palabras para crear un efecto literario: verbos, adjetivos y sustantivos
- viii. Emplea aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora como recursos para la escritura de poemas
- ix. Incrementa su posición su conocimiento sobre una variedad de poemas
- x. Comparte la lectura de poemas

**ESP5.4**

**a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

- i. Descubre la relevancia de la información con la que se cuenta para la toma de decisiones
- ii. Se familiariza con la ortografía de palabras frecuentes relativas a la alimentación
- iii. Usa palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas
- iv. Usa el diccionario como referencia para hacer correcciones ortográficas
- v. Diseña un menú balanceado tomando como referencia información nutricional
- vi. Reconoce los argumentos en un texto expositivo
- vii. Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo
- viii. Plantea preguntas para resolver sus dudas a partir de la lectura
- ix. Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos
- x. Comparte con la comunidad el conocimiento que tiene sobre algún tema
- xi. Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio
- xii. Incluye referencias bibliográficas en sus textos
- xiii. Conoce las características de los artículos de divulgación
- xiv. Usa de manera apropiada vocabulario técnico sobre el tema estudiado
- xv. Emplea la puntuación de manera adecuada en la escritura de textos

**b. LITERATURA**

- i. Con ayuda del docente emplea esquemas para planear la escritura de obras de teatro
- ii. Conoce el formato de los guiones teatrales: distingue escenas, acotaciones y diálogos
- iii. Mantiene la coherencia entre las características e intenciones de un personaje, el momento de la trama y los diálogos que emplea
- iv. Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de participación en la trama
- v. Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en un guión teatral
- vi. Emplea la puntuación correspondiente con las intenciones comunicativas de los diálogos
- vii. Emplea guiones y acotaciones en la escritura de un guión de teatro
- viii. Verifica la ortografía de sus textos
- ix. Establece la relación ortográfica entre palabras de una misma familia léxica

- x. Adapta el ritmo y expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje
- xi. Toma acuerdos para realizar tareas conjuntas
- xii. Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño

**ESP5.5**

**a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

- i. Conoce la estructura y función de un reporte de investigación
- ii. Llega a conclusiones a través de datos estadísticos simples
- iii. Conoce los criterios de elaboración de tablas y gráficas de frecuencia
- iv. Interpreta tablas de datos y gráficas de frecuencia simples
- v. Utiliza gráficas o tablas para aclarar y complementar la información escrita
- vi. Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas: “primero, segundo, tercero”, “finalmente”, “por un lado”, “por el contrario”, “asimismo”, “otro aspecto que”, etcétera
- vii. Escribe textos con párrafos de introducción, desarrollo y conclusiones
- viii. Integra varios textos en un solo documento, manteniendo su coherencia y cohesión
- ix. Identifica el formato gráfico de un reporte de investigación
- x. Usa nexos y expresiones como “todos”, “solamente”, “una parte”, “la mayoría”, “en cambio”, “como esperábamos”, etcétera, en la descripción de los resultados

**b. LITERATURA**

- i. Emplea adecuadamente el lenguaje para describir
- ii. Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir
- iii. Diferencia fragmentos de texto narrativos y descriptivos
- iv. Establece criterios para clasificar descripciones según el tipo de texto y su intención

# MATEMÁTICAS

## QUINTO GRADO

### I. GENERAL

- a. Resuelve problemas en diversos contextos que implican diferentes significados de las fracciones: reparto y medida.
- b. Resuelve problemas de conteo usando procedimientos informales.
- c. Traza triángulos y cuadriláteros usando regla y compás.
- d. Analiza la relación entre perímetro y área e identifica las medidas para expresar cada uno.
- e. Construye planos de casas o edificios conocidos.
- f. Calcula el perímetro de diversos polígonos.
- g. Elabora, lee e interpreta tablas y frecuencias.
- h. Resuelve problemas que implican en uso de múltiplos de números naturales.
- i. Resuelve problemas que implican establecer las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y residuo.
- j. Representa, construye y analiza cuerpos geométricos.
- k. Resuelve problemas que implican leer e interpretar mapas.
- l. Resuelve problemas que implican conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro, litro y kilogramo.
- m. Resuelve problemas que implican la identificación, en casos sencillos, de un factor constante de proporcionalidad.
- n. Utiliza intervalos para organizar información sobre magnitudes continuas.
- o. Reconoce relaciones entre las reglas de funcionamiento del sistema de numeración decimal oral y de otros sistemas.
- p. Resuelve problemas de comparación y orden entre los números decimales.
- q. Ubica fracciones propias e impropias en la recta numérica a partir de distinta información.
- r. Resuelve problemas que implican sumar o restar fracciones (con denominadores diferentes) y decimales.
- s. Identifica y traza las alturas de triángulos.
- t. Resuelve problemas que implican el uso de la fórmula para calcular el área de paralelogramos, triángulos y trapecios, usando el metro cuadrado y sus múltiplos o submúltiplos y medidas agrarias.
- u. Resuelve problemas usando el porcentaje como constante de proporcionalidad.
- v. Determina el espacio muestral de un experimento aleatorio.
- w. Resuelve problemas que implican la búsqueda de divisores de un número.
- x. Resuelve problemas que implican multiplicar números fraccionarios y decimales por números naturales.
- y. Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios y decimales que implican el uso del recurso de cálculo mental.
- z. Comunica las características, define y clasifica prismas y pirámides.
- aa. Comunica la ubicación de objetos, utilizando como sistema de referencia una cuadrícula.
- bb. Interpreta y construye gráficas de barras.
- cc. Resuelve problemas que implican expresar la razón que guardan dos cantidades por medio de fracciones.
- dd. Ubica números decimales en la recta numérica a partir de distintas informaciones.
- ee. Resuelve problemas que implican dividir números naturales para obtener un cociente decimal.
- ff. Establece relaciones entre operaciones inversas (multiplicación y división) para encontrar resultados.
- gg. Resuelve problemas que implican establecer relaciones entre unidades y periodos.
- hh. Distingue variaciones proporcionales y no proporcionales en diversas situaciones.

# MATEMÁTICAS

## QUINTO GRADO

- ii. Resuelve problemas que implican reconocer si el promedio es representativo en un conjunto de datos.

### I. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### MATE5.1

##### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Resolver problemas que impliquen el análisis del valor proporcional a partir de la descomposición de números ( $98 + 8$ ;  $45+45+4$ ;  $40+40+10+8$ ; etc).
- ii. Resolver problemas de en contextos que impliquen diferentes significados de las fracciones: reparto, medidas y particiones.
- iii. Resolver problemas de conteo mediante procedimientos informales.
- iv. Elaborar recurso de cálculo mental para resolver operaciones y estimar o controlar resultados.

##### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Trazar triángulos y cuadriláteros mediante recursos diversos.
- ii. Trazar triángulos con regla y compás.
- iii. Componer y descomponer figuras. Analizar el área y el perímetro de una figura.
- iv. Identificar las medidas que son necesarias para calcular el perímetro o el área de una figura.
- v. Obtener una fórmula para calcular el perímetro de los polígonos.
- vi. Trazar planos de casas o edificios conocidos.

##### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Elaborar, leer e interpretar tablas de frecuencia.
- ii. Elaborar, leer e interpretar diagramas rectangulares.

#### MATE5.2

##### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Ubicar fracciones en la recta numérica.
- ii. Utilizar fracciones decimales (denominador 10, 100, 1000) para expresar medidas. Identificar equivalencias entre fracciones decimales.
- iii. Elaboración de recursos de cálculo mental con fracciones.
- iv. Resolver problemas que impliquen el uso de múltiplos de números naturales.
- v. Encontrar las relaciones:  $D = cxd + r$ .

##### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Construir, armar y representar cuerpos para analizar sus propiedades: número de caras, número de vértices, número de aristas.
- ii. Leer mapas de zonas urbanas o rurales, conocidas o desconocidas.
- iii. Realizar conversiones entre los múltiplos y submúltiplos del metro, de litro y del kilogramo.

##### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Aplicar e identificar (en casos sencillos) un factor constante de proporcionalidad.

## MATEMÁTICAS QUINTO GRADO

- ii. Comparar razones en casos simples.
- iii. Buscar y organizar información sobre magnitudes continuas.

### MATE5.3

- a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
  - i. Establecer relaciones entre las reglas de funcionamiento del sistema de numeración oral y las de otros sistemas no decimales.
  - ii. Identificar y generar fracciones equivalentes, usarlas para comparar fracciones con distinto denominador.
  - iii. Usar escrituras con punto decimal hasta milésimos para expresar medidas. Comparación y orden.
  - iv. Resolver problemas que impliquen sumar o restar fracciones (denominadores diferentes) y números decimales.
  - v. Obtener el residuo de una división resuelta con calculadora.
- b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
  - i. Localizar y trazar las alturas de un triángulo cualquiera.
  - ii. Construir una fórmula para calcular el área de un paralelogramo.
  - iii. Deducir la fórmula para calcular el área del triángulo y trapecio. Calcular perímetros o áreas de figuras que resultan de la combinación (por yuxtaposición o sustracción) de otras.
  - iv. Identificar los múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias.
- c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
  - i. Establecer el porcentaje como regla de correspondencia “n” de cada 100; aplicarlo en contextos diversos como constante de proporcionalidad y como forma de representar información. Interpretar los porcentajes 50%, 25%, 20%, 10% como fracciones  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{10}$ , respectivamente.
  - ii. Determinar los elementos del espacio muestral de una experiencia aleatoria.

### MATE5.4

- a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
  - i. Investigar sobre las reglas de funcionamiento de sistemas de numeración antiguos no posicionales, como el egipcio o chino-japonés.
  - ii. Resolver problemas que involucren a l valor posicional en la notación decimal.
  - iii. Resolver problemas que impliquen la búsqueda de divisiones de un número.
  - iv. Resolver problemas que impliquen multiplicar números fraccionarios y decimales por números naturales.
  - v. Elaborar recursos de cálculo mental con números fraccionarios y decimales.
- b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
  - i. Clasificar prismas según el número de caras, aristas y vértices; polígonos que forman sus caras, congruencia de caras o aristas, etc. Definir prismas y pirámides y sus alturas.
  - ii. Ubicar objetos sobre una cuadrícula.
  - iii. Identificar y comparar volúmenes.



## MATEMÁTICAS QUINTO GRADO

### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Conocer las convenciones de una representación en gráfica de barras y utilizarla para la lectura u organización de información.

### MATE5.5

#### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Expresar la razón que guardan dos cantidades ( $a$  de  $b$ ) por medio de fracciones en casos sencillos.
- ii. Ubicar números decimales en la recta numérica.
- iii. Dividir números naturales para obtener un cociente decimal.
- iv. Utilizar las propiedades de las operaciones inversas para encontrar resultados.

#### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Construir teselados con figuras diversas.
- ii. Establecer relaciones entre unidades y períodos.

#### b. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Distinguir situaciones de variación proporcional de que las que no varían proporcionalmente y establecer una definición de la proporcionalidad.
- ii. Representar un conjunto de datos por medio de la media (promedio).

# ENGLISH

## 5th GRADE

### I. GENERAL READING STANDARDS

- a. Read closely to determine what the text says explicitly and be able to make logical inferences from it; cite specific textual evidence when writing or speaking to support conclusions drawn from the text.
- b. Determine central ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.
- c. Analyze how and why individuals, events, and ideas develop and interact over the course of a text.
- d. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and explain how specific word choices shape meaning or tone.
- e. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.
- f. Assess how point of view or purpose, shapes the content and style of a text.
- g. Integrate and evaluate content presented in diverse formats, including visually and quantitatively.
- h. Delineate and evaluate the argument and specific claims in a text, including the validity of the reasoning, as well as the relevance and sufficiency of the evidence.
- i. Analyze how two or more texts address similar themes or topics in order to build knowledge, or to compare the approaches the author.
- j. Read and comprehend complex literary and informational texts, independently and proficiently.

### BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### LAR\_5

##### A. STANDARDS FOR READING

###### 1. LITERATURE

- a. Key and Details
  - I. Quote accurately from a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
  - II. Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text, including how characters in a story or drama respond to challenges or how the speaker in a poem reflects upon a topic, summarize the text.
  - III. Compare and contrast two or more characters, settings, or events in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., how characters interact).
- b. Craft and Structure
  - I. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative language such as metaphors and similes.
  - II. Explain how a series of chapters, scenes, or stanzas fits together to provide the overall structure of a particular story, drama, or poem.
  - III. Describe how a narrator's or speaker's point of view influences how events are described.
- c. Integration of Knowledge and Ideas
  - I. Analyze how visual and multimedia elements contribute to the meaning, tone, or beauty of a text (e.g., graphic novel, multimedia presentation of fiction, folktale, myth, or poem).
  - II. Compare and contrast stories in the same genre (e.g., mysteries and adventures stories) on their approaches to similar themes and topics.

## ENGLISH

### 5th GRADE

- d. Range and Level of Complexity
  - I. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poetry, in the grades 4-5 text complexity band independently and proficiently.
- 2. INFORMATIONAL TEXT
  - a. Key and Details
    - I. Quote accurately from a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
    - II. Determine two or more main ideas of a text and explain how they are supported by key details; summarize the text.
    - III. Explain the relationships or interactions between two or more individuals, events, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, based on specific information in the text.
  - b. Craft and Structure
    - I. Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 5-topic or subject area.
    - II. Compare and contrast the overall structure (e.g., chronology, comparison, cause/effect, problem/solution) of events, ideas, concepts, or information in two or more texts.
    - III. Analyze multiple accounts of the same event or topic, noting important similarities and differences in the point of view they represent.
  - c. Integration of Knowledge and Ideas
    - I. Draw on information from multiple print or digital sources, demonstrating the ability to locate an answer to a question quickly or to solve a problem efficiently.
    - II. Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text, identifying which reasons and evidence support which point(s).
    - III. Integrate information from several texts on the same topic in order to write or speak about the subject knowledgeably.
  - d. Range and Level of Text Complexity
    - I. By the end of year, read and comprehend informational texts, including history/ social studies, science, and technical texts, in the grades 4-5 text complexity band independently and proficiently.
- 3. FOUNDATIONAL SKILLS
  - a. Phonics and Word Recognition
    - I. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.
    - II. Use combined knowledge of all letter-sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.
  - b. Fluency

## ENGLISH 5th GRADE

- I. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
- II. Read on-level text with purpose and understanding.
- III. Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
- IV. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

### II. GENERAL WRITING STANDARDS

- a. Write arguments to support claims in an analysis of substantive topics or texts, using valid reasoning and relevant and sufficient evidence.
- b. Write informative/explanatory texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the effective selection, organization, and analysis of content.
- c. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective techniques, well-chosen details, and well-structured event-sequences.
- d. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
- e. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach.
- f. Use technology, including the Internet, to produce and publish writing, and to interact and collaborate with others.
- g. Conduct short as well as more sustained research projects based on focused questions, demonstrating understanding of the subject under investigation.
- h. Gather relevant information from multiple print and digital sources, assess the credibility and accuracy of each source, and integrate the information while avoiding plagiarism.
- i. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
- j. Write routinely over extended periods of time (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of tasks, purposes, and audiences.

### BENCHMARK

#### LAW\_5

##### A. STANDARDS FOR WRITING

###### 1. TEXT TYPES AND PURPOSES

- i. Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
- ii. Introduce a topic or text clearly, state an opinion, and create an organizational structure in which ideas are grouped to support the writer's purpose.
- iii. Provide logically ordered reasons that are supported by facts and details.
- iv. Link opinions and reasons using words, phrases and clauses (e.g., consequently, specifically).
- v. Provide a concluding statement or section related to the opinion presented.
- vi. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

## ENGLISH 5th GRADE

- vii. Introduce a topic clearly, provide a general observation and focus, and group related information logically; including formatting (e.g., headings) illustrations, and multimedia when useful to aiding comprehension.
  - viii. Develop the topic with facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples related to the topic.
  - ix. Link ideas within and across categories of information using words, phrases, and clauses (e.g., in contrast, especially).
  - x. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.
  - xi. Provide a concluding statement or section related to the information or explanation presented.
  - xii. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective techniques, descriptive details, and clear event sequences.
  - xiii. Orient the reader by establishing a situation introducing a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally.
  - xiv. Use narrative techniques, such as dialogue, description, and pacing, to develop experiences and events or show the responses of characters to situations.
  - xv. Use a variety of transitional words, phrases, and clauses to manage the sequence of events.
  - xvi. Use concrete words and phrases and sensory details to convey experiences and events precisely.
  - xvii. Provide a conclusion that follows from the narrated experiences or events.
2. PRODUCTION AND DISTRIBUTION OF WRITING
- i. Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.
  - ii. With guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach.
  - iii. With some guidance and support from adults, use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others; demonstrate sufficient command of keyboarding skills to type a minimum of two pages in a single sitting.
3. RESEARCH TO BUILD KNOWLEDGE
- i. Conduct short research projects that use several sources to build knowledge through investigation of different aspects of a topic.
  - ii. Recall relevant information from experiences or gather relevant information from print and digital sources; summarize or paraphrase information in notes and finished work, and provide a list of sources.
  - iii. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
  - iv. Apply grade 5 Reading Standards to literature (e.g., “Compare and contrast two or more characters, settings, or events in a story or a drama, drawing on specific details in the text (e.g., how characters interact)”).
  - v. Apply grade 5 Reading Standards to informational texts (e.g., “Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text, identifying which reasons and evidence support which point(s)”).
4. Range of Writing

## ENGLISH 5th GRADE

- i. Write routinely over extended periods of time (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

### II. GENERAL LISTENING AND SPEAKING STANDARDS

- a. Prepare for and participate effectively in a range of conversations and collaborations with diverse partners, building on others' ideas and expressing their own clearly and persuasively.
- b. Integrate and evaluate information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.
- c. Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric.
- d. Present information, findings, and supporting evidence such that listeners can follow the line of reasoning and the organization, development, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
- e. Make strategic use of digital media and visual displays of data to express information and enhance understanding of presentations.
- f. Adapt speech to a variety of contexts and communicative tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate.

### BENCHMARK

#### LASL\_5

##### A. STANDARDS FOR SPEAKING AND LISTENING

###### 1. COMPREHENSION AND COLLABORATION

- i. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher led) with diverse partners on grade 5 topics and texts, building on others' ideas and expressing their own clearly.
- ii. Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation and other information known about the topic to explore ideas under discussion.
- iii. Follow agreed-upon rules for discussions and carry out assigned roles.
- iv. Pose and respond to specific questions to clarify or follow up on information, and make comments that contribute to the discussion and link to the remarks of others.
- v. Review the key ideas expressed and draw conclusions in light of information and knowledge gained from the discussions.
- vi. Summarize a written text read aloud or information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.
- vii. Summarize the points a speaker makes and explain how each claim is supported by reasons and evidence.

###### 2. PRESENTATION OF KNOWLEDGE AND IDEAS

- i. Report on a topic or text or present an opinion, sequencing ideas logically and using appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas or themes; speak clearly at an understandable pace.
- ii. Include multimedia components (e.g., graphics, sound) and visual displays in presentations when appropriate to enhance the development of main ideas or themes.
- iii. Adapt speech to a variety of contexts and tasks, using formal English when appropriate to task and situation.

# ENGLISH

## 5th GRADE

### III. GENERAL LANGUAGE STANDARDS

- a. Demonstrate command of the conventions of Standard English grammar and usage when writing or speaking.
- b. Demonstrate command of the conventions of Standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
- c. Apply knowledge of language to understand how language functions in different contexts, to make effective choices for meaning or style, and to comprehend better when reading or listening.
- d. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting general and specialized reference materials, as appropriate.
- e. Demonstrate understanding of word relationships and similarities in word meanings.
- f. Acquire and use accurately a range of general academic and domain specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career readiness level; demonstrate independence in gathering vocabulary knowledge when encountering an unknown term important to comprehension or expression.

### BENCHMARK

#### LAL\_5

#### A. STANDARDS FOR LANGUAGE

##### 1. CONVENTIONS OF STANDARD ENGLISH

- i. Demonstrate command of the conventions of Standard English grammar and usage when writing or speaking.
- ii. Explain the function of conjunctions, prepositions, and interjections in general and their function in particular sentences.
- iii. Form and use the perfect verb tenses (e.g., I had walked; I have walked; I will have walked).
- iv. Use verb tense to convey various times, sequences, states, and conditions.
- v. Recognize and correct inappropriate shifts in verb tense.
- vi. Use correlative conjunctions (e.g., either/or, neither/nor).
- vii. Demonstrate command of the conventions of Standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
- viii. Use punctuation to separate items in a series.
- ix. Use a comma to separate an introductory element from the rest of the sentence.
- x. Use a comma to set off the words yes and no (e.g., Yes, thank you), to set off a tag question from the rest of the sentence (e.g., It's true, isn't it?) and to indicate direct address (e.g., Is that you, Steve?).
- xi. Use underlining, quotation marks, or italics to indicate titles of works.
- xii. Spell grade-appropriate words correctly, consulting references as needed.

##### 2. KNOWLEDGE OF LANGUAGE

- i. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
- ii. Expand, combine, and reduce sentences for meaning: reader/ listener interest, and style.
- iii. Recognize and observe differences between the conventions of spoken and written Standard English.

## ENGLISH

### 5th GRADE

3. VOCABULARY ACQUISITION AND USE
  - i. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple meaning words and phrases based on grade 5 reading and content, choosing flexibly from a variety of strategies.
  - ii. Use context (e.g., cause/ effect relationships and comparisons in a text) as a clue to the meaning of a word or phrase.
  - iii. Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., photograph, photosynthesis).
  - iv. Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation and determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.
  - v. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and similarities in word meanings.
  - vi. Interpret figurative language, including similes and metaphors, in context.
  - vii. Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs.
  - viii. Use the relationship between particular words to better understand each of the words (e.g., synonyms, antonyms, homographs).
  - ix. Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases, including those that signal contrast, addition, and other logical relationships (e.g., however, although, nevertheless, similarly, moreover, in addition).
  - x. Ensure subject-verb and pronoun-antecedent agreement.
  - xi. Choose words and phrases for effect.
  - xii. Produce complete sentences, recognizing and correcting inappropriate fragments and run-ons.



# CIENCIAS NATURALES

## QUINTO GRADO

### I. GENERAL

- a. El alumno reconocerá situaciones de riesgo en la adolescencia relacionadas con la nutrición y las adicciones, así como el funcionamiento de los aparatos sexuales de hombres y mujeres desde una perspectiva de promoción de la salud.
- b. Manifestará respeto y responsabilidad con el ambiente al proponer y practicar acciones individuales y colectivas que promuevan la conservación de la biodiversidad y del agua.
- c. Identificará la propiedad disolvente del agua, así como los métodos para separar los componentes de una mezcla con base en sus propiedades, a fin de proponer acciones para evitar o disminuir la contaminación, tanto del agua como del aire.
- d. Reconocerá los efectos del peso y los relacionen con la acción de la fuerza de gravedad.
- e. Deberá analizar y describir la propagación del sonido, la corriente eléctrica y la transferencia de calor; asimismo valoren su importancia en la salud y el aprovechamiento en dispositivos de uso cotidiano.
- f. Deberá describir la organización y el movimiento del Sistema Solar a partir de la comparación de sus componentes.
- g. Aplicará sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores relacionados con la ciencia como herramientas para atender situaciones de la vida cotidiana mediante el desarrollo de proyectos.

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### CN5.1

- a. EL AMBIENTE Y LA SALUD; LA VIDA; EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
- b. TEMA 1: LA DIETA CORRECTA Y SU IMPORTANCIA PARA LA SALUD
  - i. Explicará la importancia de una dieta correcta y sus características y conocer las costumbres alimentarias del lugar donde vives.
  - ii. Identificará y deberá describir las causas y consecuencias de algunos problemas de alimentación y comprender la importancia de mejorar los hábitos alimentarios.
  - iii. Conocerá sus hábitos alimentarios.
- c. TEMA 2: SITUACIONES DE RIESGO EN LA ADOLESCENCIA
  - i. Reconocerá que el sistema nervioso puede ser afectado por adicciones que incrementan situaciones de riesgo personal o social para promover actitudes de prevención en su contexto.
  - ii. Identificará posibles soluciones ante comportamientos de violencia y riesgos que pueden afectar la integridad propia y la de otros en la escuela.
- d. TEMA 3: FUNCIONAMIENTO DE LOS APARATOS SEXUALES Y EL SISTEMA GLANDULAR
  - i. Reconocerá que el desarrollo humano se relaciona con el funcionamiento del sistema glandular y los cambios que ocurren en el cuerpo durante la adolescencia.
  - ii. Identificará las acciones básicas para promover la salud sexual.
  - iii. Deberá relacionar del sistema glandular con los aparatos sexuales: maduración sexual.
  - iv. Conocerá el funcionamiento de los ovarios y el útero.
  - v. Proyecto: Acciones para promover la salud.
  - vi. Aplicará sus conocimientos relacionados con la dieta correcta y la sexualidad en el desarrollo de un proyecto de interés.
  - vii. Indagará, obtendrá y seleccionará información.

## CIENCIAS NATURALES QUINTO GRADO

### CN5.2

- a. LA VIDA; EL AMBIENTE Y LA SALUD; EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
- b. TEMA 1: LA DIVERSIDAD DE LOS SERES VIVOS Y SUS INTERACCIONES
  - i. Reconocerá que las distintas formas de interacción en las que los seres vivos se nutren, se relacionan y se reproducen; define su diversidad.
  - ii. Explicará la interdependencia que hay entre los seres vivos de un ecosistema.
- c. TEMA 2: CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ECOSISTEMAS Y SU APROVECHAMIENTO
  - i. Deberá comparar las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.
  - ii. Deberá comparar el aprovechamiento de los recursos naturales en diferentes momentos históricos y el impacto que ha tenido en los ecosistemas:
    - La cultura humana.
    - Las fábricas y el ambiente.
    - Las sociedades industrializadas.
- d. TEMA 3: LAS PROPIEDADES AMBIENTALES
  - i. Explicará acerca de las principales causas de la pérdida de la diversidad biológica, para luego proponer algunas acciones de conservación.
  - ii. Deberá proponer y participar en acciones que proponga el alumno para disminuir la contaminación del agua.
  - iii. Conocerá la importancia de cuidar la dinámica ambiental.
  - iv. Aplicará sus conocimientos relacionados con la biodiversidad en la entidad donde vive.
  - v. Deberá plantear, desarrollar y evaluar alternativas para conservar las especies endémicas de su entidad, con base en el análisis de la información.
  - vi. Utilizará diversos medios de comunicación, como periódico mural, folletos y carteles, para dar a conocer los resultados de su investigación a la comunidad escolar.
  - vii. Proyecto: Especies endémicas.
  - viii. Aplicará sus conocimientos relacionados con la biodiversidad en la entidad donde vive.
  - ix. Deberá plantear, desarrollar y evaluar alternativas para conservar las especies endémicas de su entidad, con base en el análisis de la información.
  - x. Utilizará diversos medios de comunicación, como periódico mural, folletos y carteles, para dar a conocer los resultados de su investigación a la comunidad escolar.

### CN5.3

- a. LOS MATERIALES; LA TECNOLOGÍA; EL AMBIENTE Y LA SALUD; ; EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
- b. TEMA 1: IMPORTANCIA DEL AGUA COMO DISOLVENTE UNIVERSAL
  - i. Identificará el agua como disolvente de muchas sustancias que se utilizan en la vida diaria.
  - ii. Deberá relacionar la solubilidad de las sustancias con algunos procesos de contaminación del agua a fin de identificar acciones para evitarla.

## CIENCIAS NATURALES QUINTO GRADO

- c. TEMA 2: MEZCLAS
  - i. Identificará mezclas que hay en el entorno, y deduce formas de separarlas con base en algunas propiedades de sus componentes.
  - ii. Deberá argumentar por qué el aire es una mezcla y explica algunas acciones para evitar su contaminación.
  
- d. TEMA 3: LA FUERZA DE LA GRAVEDAD
  - i. Reconocerá la caída de los objetos como evidencia de la acción de la fuerza de gravedad.
  - ii. Deducirá que el peso de un objeto produce efectos sobre otros debido a la fuerza de atracción que ejerce la tierra.
  - iii. Aplicará sus conocimientos para explicar el funcionamiento y construcción de dispositivos.
  - iv. Explicará el funcionamiento de un filtro o dinamómetro con base en las características de los materiales que se utilizan en su construcción.
  - v. Deberá diseñar, construir y evaluar un dispositivo con base en criterios predeterminados.
  - vi. Proyecto: Funcionamiento de dispositivos.
  - vii. Aplicará sus conocimientos para explicar el funcionamiento y construcción de dispositivos.
  - viii. Explicará el funcionamiento de un filtro o dinamómetro con base en las características de los materiales que se utilizan en su construcción.

### CN5.4

- a. EL CAMBIO Y LAS INTERACCIONES; EL AMBIENTE Y LA SALUD; EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO; TECNOLOGÍA
  
- b. TEMA 1: LA PROPAGACIÓN DEL SONIDO Y SUS IMPLICACIONES EN LA AUDICIÓN
  - i. Deberá relacionar la vibración de los materiales con la propagación del sonido.
  - ii. Deberá describir la propagación del sonido en la audición y reconoce la importancia de evitar los sonidos intensos.
  
- c. TEMA 2: FUNCIONAMIENTO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO Y SU APROVECHAMIENTO
  - i. Deberá obtener conclusiones acerca del funcionamiento de un circuito eléctrico y reconoce sus componentes como conductores o aislantes.
  - ii. Identificará aplicaciones del circuito eléctrico y las transformaciones de la electricidad en la vida diaria.
  
- d. TEMA 3: LA CONDUCCIÓN DEL CALOR Y SU APROVECHAMIENTO
  - i. Deberá describir procesos de transferencia de calor en algunos materiales, así como su importancia en la naturaleza.
  - ii. Reconocerá el uso de conductores y no conductores del calor en actividades de la vida diaria y para la prevención de accidentes.
  - iii. Proyecto: Dispositivos de utilidad práctica.
  - iv. Aplicará sus conocimientos relacionados con la electricidad y el calor en la explicación del funcionamiento de dispositivos de uso común.

## CIENCIAS NATURALES QUINTO GRADO

- v. Diseña y construye un dispositivo para atender una necesidad.

### CN5.5

- a. EL AMBIENTE Y LA SALUD; EL CAMBIO Y LAS INTERACCIONES; LA TECNOLOGÍA, EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
- b. TEMA 1: DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA SOLAR
  - i. Deberá comparar los componentes del Sistema Solar y describe su organización y movimiento.
  - ii. Reconocerá la importancia de la invención del telescopio en el conocimiento del Sistema Solar.
    - El Sol.
    - Los ocho planetas.
    - Los satélites y asteroides.
    - Lo que vemos en el cielo.
    - Los instrumentos para la observación del cielo.
  - iii. 1. La prevención de riesgos.
    - ¿Cuáles son los accidentes más comunes a que estamos expuestos y cómo podemos prevenirlos?
    - ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?
  - iv. 2. Las medidas de conservación.
    - ¿Qué problemas ambientales existen en nuestra localidad y a que se deben?
    - ¿Qué medidas de conservación se practican en el lugar donde vivimos?
  - v. 3. El aprovechamiento de los materiales.
    - ¿Cómo podemos construir una lámpara de mano?
    - ¿Cómo podemos construir un timbre eléctrico?
  - vi. Deberá aplicar conocimientos acerca de la prevención de riesgos en la adolescencia, la dinámica del ambiente, la propagación del sonido y la corriente eléctrica en el desarrollo de un proyecto.
  - vii. Definirá un plan de acción para proponer alternativas de solución a sus preguntas o problemas planteados con base en actividades concretas.
  - viii. Deberá participar colaborativamente al desarrollar las actividades planteadas en su proyecto.

## CULTURA Y ARTES

### QUINTO GRADO

#### I. GENERAL

- a. Realizará diferentes tipos de obras tridimensionales
- b. Interpretará a través de la danza diferentes tipos de música
- c. Aplicará técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto
- d. Distinguirá las características de la comedia y la tragedia, como géneros primarios
- e. Realizará obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso
- f. Elaborará una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas
- g. Empleará los elementos de la música mediante interpretaciones vocales
- h. Escribirá una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés
- i. Producirá, con diferentes herramientas y materiales, un objeto tridimensional
- j. Determinará la relación que existe entre la danza y las artes visuales
- k. Expresará, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual
- l. Construirá una marioneta o un títere a partir de las características de una obra escrita por él mismo
- m. Creará objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes, procesos y materiales
- n. Distinguirá las características de los diferentes géneros dancísticos
- o. Adaptará una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos
- p. Creará un teatrino con materiales diversos
- q. Utilizará el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias
- r. Elaborará una danza colectiva que integre elementos de la cultura local, regional o nacional
- s. Musicalizará textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros
- t. Realizará el montaje de una puesta en escena para títeres o marionetas ante un público

#### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

##### CA5\_1

##### 1. ARTES VISUALES

- a. Las imágenes tridimensionales
  - i. Identificación de las características de la tridimensión en las artes visuales

## CULTURA Y ARTES

### QUINTO GRADO

- ii. Elaboración de modelos tridimensionales, experimentando con distintos materiales
- iii. Comprensión de la tridimensionalidad por medio de objetos que se encuentren en su entorno

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. La música y la danza
  - i. Identificación de diferentes movimientos que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música
  - ii. Exploración de movimientos con diferentes tipos de música
  - iii. Estructuración de secuencias de movimiento acordes con una pieza musical
  - iv. Reflexión de las manifestaciones musicales y dancísticas como parte de las representaciones festivas y culturales de los pueblos

#### 3. MÚSICA

- a. La importancia de la respiración en el canto
  - i. Observación de las partes y el funcionamiento de los aparatos fonador y resonador
  - ii. Identificación de las tres formas principales de respiración: superior, abdominal o diafragmática y completa
  - iii. Experimentación con las diferentes formas de respiración, el funcionamiento del aparato fonador y del aparato resonador por medio de la vocalización y de la práctica del canto
  - iv. Interpretación de cantos en forma grupal (canto coral) de música popular, folclórica o tradicional
  - v. Socialización sobre la importancia del cuidado de la voz
  - vi. Reflexión sobre el contenido de las canciones populares, folclóricas, tradicionales y de su preferencia para favorecer la comprensión y la expresión de su lenguaje

#### 4. TEATRO

- a. La tragedia y la comedia como géneros teatrales
  - i. Identificación de las características de la comedia y la tragedia a partir de la lectura de textos representativos de los géneros
  - ii. Realización de lectura dramatizada en voz alta de los diálogos que componen una escena, destacando el tono (carácter) de los personajes para reconocer el hecho escénico

## CULTURA Y ARTES

### QUINTO GRADO

- iii. Investigación de obras de teatro mexicanas que tienen características de los géneros de comedia y tragedia

#### CA5\_2

##### 1. ARTES VISUALES

- a. Elementos plásticos de las imágenes tridimensionales
  - i. Clasificación de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional: textura, color, línea, forma, volumen y peso
  - ii. Creación de obras tridimensionales, experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan
  - iii. Socialización en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales, para identificar los elementos plásticos

##### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. La danza y las artes escénicas
  - i. Identificación de las características y formas en que se relaciona la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera y pantomima, entre otras)
  - ii. Construcción de una secuencia dancística integrando otro arte escénico
  - iii. Investigación de algunas obras escénicas donde se vinculen diversas artes escénicas, para comentarlas en grupo

##### 3. MÚSICA

- a. Los elementos de la música a través del canto
  - i. Integración de los elementos de la música por medio del canto (armonía, melodía y ritmo)
  - ii. Interpretación de canciones en forma grupal de música popular, folclórica o tradicional, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices
  - iii. Reflexión acerca del papel de la canción como medio de expresión, comunicación y transmisión de la cultura

##### 4. TEATRO

- a. La escritura de una obra para marionetas y títeres
  - i. Selección del espacio, situación, conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema para escribir una obra de teatro de un género
  - ii. Elaboración de la escritura literaria de una obra para su representación con títeres o marionetas
  - iii. Reflexión acerca del tipo de público al que va dirigida la obra

## CULTURA Y ARTES

### QUINTO GRADO

#### CA5\_3

##### 1. ARTES VISUALES

- a. Herramientas y materiales utilizados en obras tridimensionales
  - i. Exploración de diferentes procesos y materiales en la creación de obras tridimensionales
  - ii. Producción de un objeto tridimensional con diferentes herramientas y materiales
  - iii. Reflexión sobre los diferentes procesos experimentados al diseñar y construir esculturas
  - iv. Investigación acerca del trabajo de algún artista que utilice técnicas de producción tridimensional

##### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. La danza y las artes visuales
  - i. Identificación de las formas de relación entre la danza y las artes visuales
  - ii. Construcción de una secuencia dancística a partir de una obra visual
  - iii. Asociación del proceso de creación y ejecución de una secuencia dancística a partir de una obra visual

##### 3. MÚSICA

- a. Las improvisaciones rítmicas y extramusicales
  - i. Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, mediante sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos
  - ii. Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación
  - iii. Improvisación de acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas utilizando la voz, objetos o instrumentos (improvisación rítmica)
  - iv. Producción de sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos para manifestar ideas, emociones, estados de ánimo o imágenes sensoriales (improvisación extramusical)
  - v. Discusión de ideas acerca de las experiencias sonoras derivadas de la improvisación musical y extramusical

##### 4. TEATRO

- a. Diseño de marionetas y títeres
  - i. Observación de las características de cada personaje que interviene en las obras de teatro elaboradas previamente



## CULTURA Y ARTES

### QUINTO GRADO

- ii. Elaboración de marionetas o títeres para representar personajes de obras, considerando sus características físicas, personalidad, forma de ser y comportarse
- iii. Reflexión de la importancia de crear marionetas o títeres, y con ellos comunicar mensajes por medio del teatro

#### CA5\_4

#### 1. ARTES VISUALES

- a. Ritmo y movimiento en la tridimensión
  - i. Observación de las diferentes formas en las que se puede representar el movimiento en una obra tridimensional
  - ii. Diferenciación entre obras tridimensionales que expresan movimiento, de las móviles
  - iii. Creación de objetos tridimensionales con movimiento, utilizando diferentes soportes, procesos y materiales con los que se puedan experimentar las diferentes formas
  - iv. Investigación de las características de un objeto tridimensional con movimiento

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Géneros dancísticos
  - i. Identificación de la diversidad de lenguajes dancísticos (danza tradicional o autóctona, folclórica, danza clásica o ballet, danza moderna y contemporánea) que se aplican en la danza escénica
  - ii. Interpretación libre de un género dancístico utilizando elementos coreográficos
  - iii. Reflexión sobre diferentes géneros dancísticos de comunidad

#### 3. MÚSICA

- a. Los géneros musicales
  - i. Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido)
  - ii. Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales
  - iii. Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales, utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos
  - iv. Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad

## CULTURA Y ARTES

### QUINTO GRADO

- v. Investigación en torno a las características principales de los géneros musicales propios de su estado o región

#### 4. TEATRO

- a. Creación de teatrinos
  - i. Identificación de los elementos que componen un teatrino
  - ii. Elaboración del escenario adecuado para ambientar una puesta en escena de marionetas o títeres con materiales diversos
  - iii. Explicación acerca de las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios

#### CA5\_5

#### 1. ARTES VISUALES

- a. Expresión del lenguaje tridimensional
  - i. Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual
  - ii. Manifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales
  - iii. Creación de un proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones
  - iv. Indagación de obras tridimensionales en su entorno para dialogar sobre la intención creativa del autor

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. La danza y la identidad cultural
  - i. Identificación de la danza como parte de la identidad cultural regional o nacional
  - ii. Construcción colectiva de una representación dancística integrando elementos de la cultura local, regional o nacional
  - iii. Investigación de algunos componentes culturales presentes en una danza o baile de su comunidad o de otras regiones

#### 3. MÚSICA

- a. Las palabras en la música
  - i. Identificación de la métrica (número de sílabas) y acentos en los versos de canciones de diversos géneros, así como su contenido
  - ii. Consideración de las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica: introducción, estrofas, coro, puente y final
  - iii. Adaptación de un texto nuevo a una melodía ya existente

## CULTURA Y ARTES

### QUINTO GRADO

- iv. Interpretación de canciones adaptadas
- v. Investigación de canciones creadas por compositores de su estado o región

#### 4. TEATRO

- a. Montaje de una puesta en escena de títeres y marionetas
  - i. Apreciación de la intención comunicativa y los mensajes orales que se pretenden transmitir en la obra teatral
  - ii. Definición general de las funciones que cada participante del grupo tendrá en la representación de la obra teatral
  - iii. Participación en un hecho escénico de manera formal ante un público
  - iv. Explicación de los diferentes sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación
  - v. Reflexión de la importancia del trabajo colaborativo

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **QUINTO GRADO**

#### **I. GENERAL**

- a. Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros para construir formas de juego participativas e incluyentes
- b. Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan de manera inmediata con un menor gasto energético
- c. Desarrolla un juicio moral respecto a su actitud y a la de sus compañeros en situaciones de juego y de su vida diaria
- d. Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos
- e. Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones
- f. Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades, al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas
- g. Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas
- h. Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices
- i. Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño propio y el de sus compañeros
- j. Relaciona la expresión verbal respecto a los elementos del lenguaje gestual a partir de sus experiencias
- k. Emplea los recursos comunicativos para usar un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas
- l. Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia
- m. Identifica los elementos que constituyen los juegos motores para reconocer las nociones de ataque, defensa, cooperación y oposición
- n. Utiliza sus capacidades físcicomotrices para la construcción de juegos motores colectivos
- o. Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que puede mejorar

#### **II. BENCHMARK ACHIEVEMENT**

## EDUCACIÓN FÍSICA

### QUINTO GRADO

#### EF5\_1

##### 1. LA ACCIÓN PRODUCE EMOCIÓN

- a. Diferenciación de las opciones que se tienen para la resolución de problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices
  - i. ¿Crees que existen límites para el juego colectivo?
- b. Aplicación de los patrones básicos de movimiento mediante habilidades motrices en actividades individuales y de conjunto
  - i. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad?
- c. Actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, de competencia motriz y de origen social, étnico o cultural
  - i. ¿Todos actuamos igual ante una situación?
  - ii. ¿Cómo comprender mejor a mis compañeros en el juego?

#### EF5\_2

##### 1. JUEGO Y RITMO EN ARMONÍA

- a. Reconocimiento de movimientos rítmicos, cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones
  - i. ¿En qué actividades de la vida se requiere usar el ritmo?
  - ii. ¿De qué manera diferencias la coordinación dinámica general de la segmentaria?
- b. Descubrimiento de diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo al utilizar el lenguaje métrico-musical
  - i. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con ritmo y habilidad?
  - ii. ¿En qué situaciones se utilizaría con mayor frecuencia?
- c. Participación en actividades colectivas, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos
  - i. ¿Puedes proponer otros movimientos rítmicos a tus amigos y/o familiares?
  - ii. Ahora es su turno
  - iii. Inventa un juego con ritmo

#### EF5\_3

##### 1. MÁS RÁPIDO QUE UNA BALA

- a. Diferenciación de los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento
  - i. ¿De cuántas maneras puedo lanzar un objeto?

## EDUCACIÓN FÍSICA

### QUINTO GRADO

- ii. ¿En qué juegos y deportes se requiere lanzar, atrapar y golpear objetos?
- b. Establecimiento de relaciones entre las habilidades motrices, para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando la agilidad como elemento consecutivo de la velocidad y la flexibilidad
  - i. ¿Qué elementos favorecen la agilidad?
  - ii. ¿Puedo ser más ágil? ¿Para qué?
- c. Manipulación de distintos implementos, proyectándolos a diferentes lugares con direccionalidad, fuerza y velocidad necesaria para resolver situaciones de juego
  - i. ¿Cómo intervienen estas capacidades físicomotrices en la manipulación de objetos?
- d. Adaptación a las situaciones que exige la tarea en la que se desempeña, y mejora de su actuación individual y de conjunto
  - i. Reacción y acción en el juego
- e. Aceptación de las diferencias respecto al desarrollo de la competencia motriz, a partir de las posibilidades de cada uno y la cooperación en el aprendizaje
  - i. ¿Cómo te puedo apoyar?
  - ii. ¿Y si lo intentamos así...?

#### EF5\_4

##### 1. ME COMUNICO A TRAVÉS DEL CUERPO

- a. Diferenciación del lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: sustituir, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional)
  - i. ¿Cómo puedo comunicarme sin hablar?
- b. Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, mediante el “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal), de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y del “ritmo comunicativo gestual y sonoro”
  - i. ¿Cómo me veo cuando hablo con otros?
- c. Valoración de la relación y la integración a partir del respeto por las producciones de los demás, y la mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo
  - i. ¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?

#### EF5\_5

##### 1. DAME UN PUNTO DE APOYO Y MOVERÉ AL MUNDO

## EDUCACIÓN FÍSICA

### QUINTO GRADO

- a. Reconocimiento de la cooperación, oposición, comunicación que contribuyen al desarrollo de la capacidad de anticipación y resolución de situaciones en el juego
  - i. ¿Qué se debe hacer cuando tenemos la pelota ante una situación de juego?
  - ii. ¿Cómo puedo cooperar con los demás?
- b. Exploración de la utilidad de sus capacidades físicas al participar en juegos motores colectivos
  - i. ¿Son importantes las capacidades físicas cuando jugamos?
  - ii. ¿Para qué sirven en la vida cotidiana?
- c. Aplicación de las nociones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores
  - i. ¿Cómo puedo evitar que me quiten la pelota?
  - ii. ¿De qué otra forma puedo lograr anotar?
- d. Aceptación de las diferencias y posibilidades propias y de los demás mediante el ejercicio y la actividad física
  - i. La disposición y el progreso
  - ii. ¿De qué soy capaz?

### I. GENERAL

- a. Comprender el significado de los cambios de su cuerpo como parte del concepto que desarrollan sobre sí mismos
- b. Participar en actividades que involucren la comunicación, el disfrute y la salud, al tiempo que consideren aspectos que les identifiquen con otras personas, así como aquellos que los diferencian.
- c. Conocer y cuidar de sí mismo
- d. Sentir pertenencia a la comunidad, a la nación y la humanidad
- e. Distinguir los cambios que experimentan en su crecimiento y desarrollo, respetando las diferencias derivadas de dichos cambios entre sus compañeros.
- f. Reconocer que su forma de ser y de pensar está influenciada por otras personas o agentes, como los medios de comunicación, que promueven estereotipos, ante los cuales asumirá una postura crítica.
- g. Seleccionar información que contribuya al cuidado de la salud y emplear medidas preventivas, en el grupo escolar y familiar, contra las adicciones al alcohol, tabaco y drogas para la construcción de un proyecto de vida saludable.
- h. Auto-regular y hacer ejercicio responsable de la libertad.
- i. Apegar a la legalidad y sentido de justicia
- j. Examinar la necesidad de regular emociones para evitar lesionar la dignidad y los derechos propios y de otras personas.
- k. Comprender que la libertad tiene diversas expresiones y que su ejercicio implica tomar decisiones.
- l. Identificar y describir situaciones justas e injustas que se presentan en las relaciones sociales de las personas y grupos.
- m. Respetar y aprecio de la diversidad.
- n. Tener sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y la humanidad.
- o. Reconocer el beneficio colectivo al establecer relaciones de interdependencia sustentadas en principios de equidad y justicia.
- p. Construir propuestas de solución ante situaciones de discriminación, rechazo e intolerancia.
- q. Investigar, valorar y apreciar los aportes de diversos grupos étnicos a la riqueza cultural de nuestro país.
- r. Apegar a la legalidad y sentido de justicia.
- s. Comprender y apreciar a la democracia.
- t. Comprender la utilidad y los beneficios de normas, acuerdos y procedimientos democráticos para tomar decisiones y emprender acciones colectivas.
- u. Explicar situaciones de la vida cotidiana que están reguladas por principios constitucionales.
- v. Distinguir las funciones de los poderes de gobierno de acuerdo con lo establecido en la Constitución y las autoridades que los representan.
- w. Manejo y resolución de conflictos.
- x. Participación social y política.
- y. Identificar situaciones cotidianas en las que ejercen los derechos humanos, acciones que atentan contra ellos e instituciones que promueven su defensa y protección.
- z. Promover el diálogo, la cooperación la construcción de acuerdos en la solución de conflictos y en el trabajo colectivo.
- aa. Identificar principios y procedimientos democráticos para la elección de representantes.



**II. BENCHMARK ACHIEVEMENT**

**FC5.1-5 DURANTE EL CICLO ESCOLAR**

**a. NIÑAS Y NIÑOS QUE CONSTRUYEN SU IDENTIDAD Y PREVIENEN RIESGOS**

- i. Realizar presentaciones haciendo uso de información de diferentes medios para el cuidado de la salud y la prevención de adicciones.
- ii. Mesas de discusión acerca de describe cambios propios y de sus compañeros: físicos, de emociones, de interés y de afecto.
- iii. Reconocer y respetar los cambios corporales que se presentan en su propio cuerpo y en el de las demás personas.
- iv. Distinguir y describir cambios propios y de sus compañeros: físicos, de emociones, de interés y de afecto.
- v. Mesas de discusión acerca de la Pubertad; adolescencia Los derechos y el desarrollo del pensamiento.
- vi. Debatir acerca de La influencia de los medios de comunicación.
- vii. Elaborar diálogo sobre estereotipos; influencias sociales y culturales.
- viii. Discutir los factores que generan violencia en la comunidad.
- ix. Platicar sobre actividad física, deporte y recreación.
- x. Presentar el plan familiar de protección civil.
- xi. Analizar un proyecto de vida saludable.
- xii. Hacer presentación sobre adicciones.
- xiii. Debatir sobre sus derechos.
- xiv. Hablar sobre discapacidad.
- xv. Realizar fichero de instituciones.
- xvi. Hacer análisis de fichero.
- xvii. Mesas de discusión sobre estereotipos.
- xviii. Debatir acerca de cómo se usa el tiempo libre.
- xix. Analizar la biblioteca del niño mexicano.
- xx. Hablar sobre adicciones.
- xxi. Discutir acerca de los cambios en la pubertad.

**b. NIÑAS Y NIÑOS QUE APRENDEN A SER LIBRES, AUTÓNOMOS Y JUSTOS**

- i. Valorar que a medida en que las niñas y los niños crecen adquieren mayores responsabilidades y es necesario cumplir determinadas actividades para no afectar a otros.
- ii. Expresa a través del diálogo sus puntos de vista acerca de situaciones de la vida cotidiana que implican conflictos de valores.
- iii. Dialogar para reconocer que el respeto a las leyes y derechos humanos en su contexto cercano favorece la convivencia.
- iv. Debatir sobre situaciones de justicia e injusticia vinculadas con el trabajo y el comercio.
- v. Mesas de discusión sobre La autonomía y la búsqueda de la justicia.
- vi. Analizar la expresión de sentimientos y emociones.
- vii. Identificar prioridades para la toma de decisiones.
- viii. Investigar sobre la justicia retributiva.
- ix. Platicar sobre la infancia de Benito Juárez en Oaxaca.
- x. Analizar la labor de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

- xi. Investigar sobre la labor de los ministros.
- xii. Discutir sobre los derechos de autor.
- xiii. Debatir sobre el poder de la palabra; aconsejar a un amigo.
- xiv. Realizar una narración sobre “Un día en la cooperativa escolar”.
- xv. Dialogar sobre el actuar con justicia.
- xvi. Platicar sobre el poder de la decisión.
- xvii. Analizar lo que siento.

### c. NIÑAS Y NIÑOS QUE TRABAJAN POR LA EQUIDAD, CONTRA LA DISCRIMINACIÓN Y POR EL CUIDADO DEL MEDIO

- i. Identifica factores que contribuyen al desarrollo de las relaciones de interdependencia entre las personas y los grupos sociales.
- ii. Reconoce situaciones de discriminación, inequidad e intolerancia hacia las personas, y propone alternativas para su solución.
- iii. Conocer y valorar características y aportes culturales de los diversos grupos étnicos del país.
- iv. Discutir sobre situaciones de convivencia cotidiana la presencia de los principios de equidad y de justicia.
- v. Mesas de diálogo sobre trato justo y respetuoso.
- vi. Debatir sobre garantizar nuestra calidad de vida y una mejor convivencia.
- vii. Realizar presentación sobre La diversidad y la riqueza cultural de México.
- viii. Analizar producción y consumo responsable.
- ix. Mesas de diálogo sobre el respeto a la dignidad y los derechos de todos.
- x. Dialogar sobre discriminación; rechazo y tolerancia.
- xi. Analizar las Fábulas de Esopo.
- xii. Analizar las consecuencias de la discriminación.
- xiii. Dialogar sobre discriminación.
- xiv. Debatir sobre el amar la cultura vernácula es amar a la patria.
- xv. Discutir por qué el respeto al derecho ajeno es la paz.
- xvi. Realizar conferencia sobre Tolerancia y Discriminación
- xvii. Hacer diorama de la diversidad cultural de México.

### d. VIDA Y GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS

- i. Reconocer que las leyes son disposiciones para la convivencia social, basadas en principios reconocidos por todos.
- ii. Reconocer en los mecanismos democráticos, como el diálogo, la votación, el consenso y el disenso, una forma de favorecer la toma de acuerdos.
- iii. Distinguir el gobierno democrático de otras formas de gobierno.
- iv. Reconocer en la Constitución Política el conjunto de leyes que sustentan los principios y valores democráticos para todos los mexicanos
- v. Mesas de diálogo sobre la democracia.
- vi. Debatir sobre normas.
- vii. Dialogar sobre la vida social basada en la libertad, la justicia y la paz.
- viii. Platicar sobre los beneficios del diálogo.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

### QUINTO GRADO

- ix. Realizar presentación sobre México como República.
  - x. Investigar sobre el Poder Legislativo, Ejecutivo y Judicial
  - xi. Debatir sobre nuestras garantías.
  - xii. Hablar sobre participación ciudadana.
  - xiii. Investigar sobre La Comisión Nacional de Derechos Humanos.
  - xiv. Investigar sobre otras formas de gobierno.
  - xv. Realizar presentación sobre el 5 de Mayo.
  - xvi. Debatir sobre La educación y la Cámara de Diputados.
  - xvii. Mesa de diálogo sobre Las mujeres y la cultura en el siglo XIX
  - xviii. Investigar sobre de los alumnos del Colegio Militar, muertos en defensa de la Patria el 13 de septiembre de 1847
  - xix. Realizar investigación sobre los símbolos patrios, el origen del águila y el uso del Escudo Nacional.
  - xx. Investigar sobre el saludo a la bandera, saludo presidencial y protocolo de izamiento de la bandera.
  - xxi. Realizar presentación sobre la Rotonda de las Personas Ilustres.
  - xxii. Mesa de diálogo sobre la discriminación y cómo prevenirla en la escuela.
  - xxiii. Realizar periódico escolar.
  - xxiv. Investigar sobre el papel de las autoridades.
  - xxv. Investigar sobre procedimientos democráticos para tomar decisiones.
  - xxvi. Hablar sobre derechos en la vida diaria.
  - xxvii. Debatir sobre mayorías y minorías.
- e. LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS CON APEGO A LOS DERECHOS HUMANOS Y SIN VIOLENCIA
- i. Cooperar y participar en actividades que exigen la puesta en marcha de consensos y de trabajo en equipo.
  - ii. Manifestar el rechazo a expresiones de violencia o intolerancia en su contexto próximo.
  - iii. Reconocer en la elección y votación principios democráticos básicos para la elección de representantes en sus ámbitos de participación.
  - iv. Emplear la negociación y la toma de acuerdos como una forma de resolver conflictos de manera no violenta.
  - v. Mesas de diálogo sobre nuestras leyes son universales, inalienables e indivisibles.
  - vi. Debatir sobre los derechos humanos; justicia y libertad.
  - vii. Analizar la Constitución Política.
  - viii. Hablar sobre el derecho a la educación.
  - ix. Discutir sobre la participación ciudadana.
  - x. Investigar qué es el INE.
  - xi. Mesa de diálogo sobre participación y democracia.
  - xii. Investigar sobre diversidad, pluralidad y pluralismo.
  - xiii. Discutir sobre los niños y el trabajo.
  - xiv. Dialogar sobre la biblioteca y los museos.
  - xv. Investigar sobre Justo Sierra.
  - xvi. Hablar sobre emigración.
  - xvii. Realizar una elección que involucre votación y representación.
  - xviii. Debatir sobre los derechos humanos.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

### QUINTO GRADO

- xix. Dialogar sobre participación.
- xx. Analizar el Himno Nacional.

# GEOGRAFÍA

## QUINTO GRADO

### I. GENERAL

- a. La asignatura considera el estudio de la forma, inclinación y movimientos de la Tierra y las coordenadas geográficas para localizar lugares de interés y ciudades capitales a partir de las coordenadas geográficas y la división política del mundo
- b. Se relacionan los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve y las zonas sísmicas y volcánicas
- c. Se abordan los vínculos entre la distribución del agua, los climas y las regiones naturales
- d. Se distingue la distribución de la población rural y urbana, las causas y efectos de la migración y la diversidad cultural en el mundo
- e. Se consideran las características de las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias en el mundo, y se comparan las condiciones socioeconómicas de los países
- f. Se reconocen las condiciones que influyen en la calidad de vida, las acciones que se implementan para reducir los efectos de los problemas ambientales, y se reconocen los tipos y las zonas de riesgo

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### GEO5.1

##### LA TIERRA

#### a. LAS ZONAS TÉRMICAS

- i. Identifica la inclinación del eje terrestre y las zonas térmicas en la superficie
  - La Tierra está inclinada
  - Zonas térmicas

#### b. Y LA TIERRA SE MUEVE. ROTACIÓN Y TRASLACIÓN TERRESTRE

- i. Reconocer las consecuencias de los movimientos de la tierra
  - En continuo movimiento
  - Movimiento de rotación
  - Movimiento de traslación

#### c. LOS MAPAS REPRESENTAN LA SUPERFICIE DE LA TIERRA

- i. Reconocer la utilidad de los mapas para estudiar y representar la superficie de la Tierra
  - Proyecciones cartográficas: aplanando la Tierra

#### d. ¿CÓMO ENCUENTRO? LATITUD, LONGITUD Y ALTITUD

- i. Localizar lugares de interés y ciudades capitales a partir de las coordenadas geográficas y la división política del mundo
  - Latitud y longitud
  - Altitud
  - División política mundial

#### GEO5.2

##### COMPONENTES NATURALES DE LA TIERRA

#### a. TRANSFORMACIÓN DEL RELIEVE

- i. Describir la distribución del relieve continental, de las zonas sísmicas y volcánicas y los procesos erosivos
  - El suelo que pisamos
  - Una corteza quebradiza
  - Movimientos de las placas tectónicas

## **GEOGRAFÍA QUINTO GRADO**

- Los sismos y los temblores
- Los volcanes
- La Tierra se desgasta

### **b. EL AGUA EN EL PLANETA DE LA VIDA**

- i. Conocer la distribución y disponibilidad de agua en el planeta y reconocer su importancia para la vida en general
  - Recursos hídricos
  - Formas de las costas

### **c. CLIMAS**

- i. Distinguir cómo se encuentran distribuidos los climas en la Tierra, qué factores la modifican y su importancia para la vegetación, la fauna y las actividades humanas
  - Diferentes tipos de clima
  - Factores que modifican el clima

### **d. LAS REGIONES Y RECURSOS NATURALES DE LA TIERRA**

- i. Reconocer la distribución de las regiones y los recursos naturales de la Tierra
  - Regiones naturales

## **GE05.3**

### **POBLACION MUNDIAL**

#### **a. PAISES MAS Y MENOS POBLADOS**

- i. Describir como se encuentra distribuida la población mundial
  - La distribución de la población en el mundo
  - Concentración y dispersión de la población en un territorio
  - Los problemas de la concentración de población

#### **b. CIUDAD Y CAMPO**

- i. Identificar como la distribución de la población sobre un territorio crea concentraciones urbanas y espacios rurales con diferentes características
  - Lo urbano y lo rural
  - Diferencias y relaciones campo-ciudad

#### **c. LA MIGRACION DE LA POBLACION MUNDIAL**

- i. Reconocer las causas y efectos de la migración de la población del mundo
  - Países expulsores y receptores de migrantes

#### **d. LAS CULTURAS QUE ENRIQUECEN EN EL MUNDO**

- i. Reconocer la importancia de la cultura y de la diversidad cultural que existe en el mundo
  - La diversidad cultural del mundo

## **GE05.4**

### **CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS DEL MUNDO**

#### **a. ACTIVIDADES ECONOMICAS DEL SECTOR PRIMARIO**

## **GEOGRAFÍA QUINTO GRADO**

- ii. Reconocer las características y la importancia de las actividades primarias del mundo
  - Actividades agropecuarias y factores naturales
  - Agricultura
  - Ganadería y pesca
  - Explotación forestal
  - Minería
  
- b. ACTIVIDADES ECONOMICAS EN EL SECTOR PRIMARIO
  - i. Describir las características e importancia de las actividades secundarias en el mundo
    - La industria manufacturera
  
- c. AL SERVICIO DE LA POBLACION
  - i. Explicar las características y la importancia de las actividades que brindan servicios al mundo
  
- d. INTERCAMBIO COMERCIAL NECESARIO
  - i. Turismo
  - ii. Los servicios básicos
  
- e. CONDICIONES ECONOMICAS
  - i. Comparar las condiciones socioeconómicas de los países representativos del mundo

### **GEO5.5**

#### **CUIDEMOS EL MUNDO**

- a. PAISES Y CALIDAD DE VIDAD
  - i. Identificar la relación entre las condiciones naturales, sociales, económicas y políticas que inciden en la calidad de vida de la población
    - Equilibrio ambiental, salud humana y calidad de vida
  
- b. ACCIONES PARA REDUCIR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES
  - i. Explicar algunas acciones para reducir problemas ambientales
    - Cambio climático
    - Cómo se calienta la atmósfera
    - Consecuencias del cambio climático
  
- c. LOS RIESGOS DE NO PREVENIR
  - i. Distinguir los tipos de riesgo, localizar las principales zonas de riesgo en el mundo y reconocer la necesidad de realizar medidas que se requieren para reducir los efectos de los desastres
    - Zonas de riesgo en el mundo
    - Incidencia e impactos por tipo de desastre natural ocurridos en el primer semestre

# HISTORIA

## QUINTO GRADO

### I. GENERAL

- a. Ubicar temporal y espacialmente los procesos históricos del México Independiente hasta nuestros días.
- b. Utilizar fuentes para explicar cambios y continuidades del pasado de México.
- c. Valorar los principios de identidad, soberanía y participación ciudadana en la vida democrática del país
- d. Ubicar temporal y espacialmente los procesos de las primeras décadas del siglo XIX
- e. Identificar en fuentes la situación de México al inicio de su vida independiente
- f. Reconocer los elementos que han permitido construir la identidad y soberanía nacional
- g. Ubicar temporal y espacialmente los procesos de México para consolidar la República
- h. Identificar en fuentes causas, consecuencias y simultaneidad de los procesos históricos
- i. Valorar elementos que han conformado la vida democrática y la soberanía de nuestra nación
- j. Ubicar temporal y espacialmente los procesos que caracterizan el Porfiriato y la Revolución Mexicana
- k. Identificar en fuentes algunas de las causas y consecuencias del Porfiriato
- l. Reconocer en la Constitución de 1917 las garantías individuales y sociales de los mexicanos
- m. Ubicar temporal y espacialmente los procesos para la formación de instituciones
- n. Identifica en diferentes fuentes las características económicas, políticas, sociales y culturales que influyeron en el proceso de transformación del país
- o. Valorar la participación política en la construcción de la vida democrática
- p. Ubicar temporal y espacialmente los acontecimientos que han influido en la transformación del país en las décadas recientes
- q. Identificar en fuentes variadas características económicas, políticas, sociales y culturales del México Contemporáneo
- r. Valorar la importancia de la democracia, la solidaridad y el cuidado del ambiente y del patrimonio cultural

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### HIST5.1

- a. LOS PRIMEROS AÑOS DE LA VIDA INDEPENDIENTE
  - i. Ubica los procesos del México independiente, aplicando los términos década y siglo
  - ii. Localiza los cambios en la división territorial de la primera mitad del siglo XIX
- b. LOS PRIMEROS AÑOS DE LA VIDA INDEPENDIENTE
  - i. Identifica problemas que México enfrentó al consumarse la Guerra de la Independencia
  - ii. Compara las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana
  - iii. Describe la situación económica del país
  - iv. Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México
  - v. Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos
  - vi. Explica los cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad
  - vii. Analizar las diferencias económico sociales de antes y después de la Independencia
- c. LA DEUDA DE MÉXICO CON FRANCIA
  - i. Analizar “La Guerra de los Pasteles”



## HISTORIA QUINTO GRADO

- d. SEGURIDAD
  - i. Reconoce los problemas que enfrentaban los viajeros
- e. TEMA 1: LOS PRIMEROS AÑOS DE LA VIDA INDEPENDIENTE
  - i. Los primeros años de la vida independiente
  - ii. México al término de la guerra de Independencia
  - iii. Las luchas internas y los primeros gobiernos
  - iv. Propuestas de gobierno: federalistas y centralistas
  - v. La economía después de la independencia
  - vi. Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México
  - vii. Un vecino con intereses de expansión
  - viii. La guerra con Estados Unidos

### HIST5.2

- a. DE LA REFORMA A LA REPÚBLICA RESTAURADA
  - i. Ubica la Reforma y la República Restaurada y aplica los términos década y siglo
  - ii. Localiza las zonas d influencia de los liberales y los conservadores
- b. LA IMPORTANCIA DE LA DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL
  - i. Explica las causas y consecuencias de los conflictos entre liberales y conservadores
  - ii. Reconoce que en México hubo dos gobiernos de manera simultánea
  - iii. Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal
  - iv. Reconoce el endeudamiento como consecuencia de la inestabilidad política del país
  - v. Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada
  - vi. Describe cambios en algunos aspectos culturales de la época
- c. TEMA 2: DE LA REFORMA A LA REPÚBLICA RESTAURADA
  - i. -¿Por qué fue importante la defensa de la soberanía mexicana?
  - ii. -Los conflictos entre liberales y conservadores
  - iii. -La Revolución de Ayutla
  - iv. -La Constitución de 1857, sus partidarios y adversarios
  - v. -La Guerra de la Reforma
  - vi. -El gobierno republicano y el segundo imperio
  - vii. -Benito Juárez y los liberales
  - viii. -Los problemas económicos de México
  - ix. -La restauración de la República
  - x. -Aspectos de la cultura de México
  - xi. Analizar los periódicos de la época

### HIST5.3

- a. DEL PORFIRIATO A LA REVOLUCIÓN MEXICANA
  - i. Ubica los principales acontecimientos del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo
  - ii. Ubica algunos acontecimientos del Porfiriato y las zonas de influencia de los caudillos que participaron en la Revolución Mexicana

## HISTORIA

### QUINTO GRADO

- b. CAUSAS DEL SURGIMIENTO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA
- i. Identifica las causas que consolidaron la dictadura de Porfirio Díaz
  - ii. Reconoce el desarrollo económico y el papel de la inversión extranjera durante el Porfiriato
  - iii. Identifica características de la ciencia, la tecnología y la cultura de México a fines del siglo XIX y a principios del siglo XX
  - iv. Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales del Porfiriato
  - v. Reconoce las ideas políticas de Madero y su influencia en el inicio de la Revolución Mexicana
  - vi. Identifica momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios
  - vii. Identifica las principales garantías establecidas en la Constitución de 1917
  - viii. Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente
  - ix. Identifica las causas que consolidaron la dictadura de Porfirio Díaz
  - x. Reconoce el desarrollo económico y el papel de la inversión extranjera durante el Porfiriato
  - xi. Identifica características de la ciencia, la tecnología y la cultura de México a fines del siglo XIX y a principios del siglo XX
  - xii. Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales del Porfiriato
  - xiii. Reconoce las ideas políticas de Madero y su influencia en el inicio de la Revolución Mexicana
  - xiv. Identifica momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios
  - xv. Identifica las principales garantías establecidas en la Constitución de 1917
  - xvi. Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente
  - xvii. La influencia de las culturas extranjeras
- c. TEMA 3: DEL PORFIRIATO A LA REVOLUCIÓN MEXICANA
- ii. ¿Por qué surgió la Revolución Mexicana?
  - iii. Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz
  - iv. El Porfiriato
  - v. Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera
  - vi. Ciencia, tecnología y cultura
  - vii. Movimientos de protesta: campesinos y obreros
  - viii. La oposición de Francisco I. Madero, su ideario democrático y el inicio de la Revolución Mexicana
  - ix. El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de los caudillos revolucionarios: Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón
  - x. La Constitución de 1917, sus principios y principales artículos
  - xi. La cultura revolucionaria
  - xii. La influencia de las culturas extranjeras

## HISTORIA QUINTO GRADO

### HIST5.4

- a. DE LOS CAUDILLOS HASTA LAS INSTITUCIONES DE LOS CAUDILLOS HASTA LAS INSTITUCIONES
  - i. Ubica algunos acontecimientos del periodo y aplica los términos de década y siglo
  
- b. TEMA 4: BENEFICIOS EN MÉXICO POR LA CREACIÓN DE LAS INSTITUCIONES
  - i. Investigar, analizar, sintetizar y debatir respecto del tema
  - ii. Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios
  - iii. Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera
  - iv. Reconoce la importancia de la creación del partido único y el surgimiento de los partidos de oposición
  - v. Reconoce los efectos de la expropiación petrolera en la economía nacional
  - vi. Identifica las consecuencias económicas y políticas de la participación de México en la Segunda Guerra Mundial
  - vii. Explica las condiciones sociales y económicas que dieron origen a las demandas de obreros, campesinos y clase media
  - viii. Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico
  - ix. Reconoce la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales
  - x. Identifica las características de la educación en estas décadas

### HIST5.5

- a. MÉXICO CONTEMPORÁNEO
  - i. Ubica los principales acontecimientos del periodo y aplica los términos década y siglo
  
- b. TEMA 5: LOS RETOS DE MÉXICO EN EL FUTURO
  - i. Identifica problemas económicos de México y sus consecuencias, y reconoce la importancia de los tratados que México ha firmado con otros países
  - ii. Identifica las causas y consecuencias de la expansión urbana, desigualdad y protestas sociales del campo y la ciudad
  - iii. Valora la importancia de la reforma política y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país
  - iv. Reconoce la transformación acelerada de la ciencia y los medios de comunicación en la vida cotidiana
  - v. Identifica causas de los problemas ambientales y posibles soluciones
  - vi. Reconoce diferentes manifestaciones y expresiones culturales de la sociedad
  
- c. LA SOLIDARIDAD DE LOS MEXICANOS ANTE SITUACIONES DE DESASTRE
  - i. Reconoce las acciones y las muestras de solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre Reconoce las acciones y las muestras de solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre
  
- d. LOS RETOS DE MÉXICO EN EL FUTURO
  - i. ¿Qué retos tiene México en el futuro?
  - ii. La crisis económica en el país y la apertura comercial

## **HISTORIA**

### **QUINTO GRADO**

- iii. Expansión urbana, desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad
- iv. La reforma política, la democracia y la alternancia en el poder
- v. Los avances de la ciencia y los medios de comunicación
- vi. El deterioro ambiental
- vii. Las expresiones culturales

# INFORMÁTICA

## QUINTO GRADO

### I. GENERAL

1. El alumno comprenderá el código o sistema binario que emplean las computadoras y su utilidad, así como la capacidad de almacenamiento de algunos dispositivos
2. Conocerá los elementos del Panel de Control para que puedan personalizar el menú de inicio, la Barra de Tareas, comprimir y descomprimir archivos, crear accesos directos, así como copiar y grabar un CD de audio con el reproductor de Windows Media
3. Adquirirá los conocimientos y las habilidades para elaborar textos por columnas, convertir tablas en textos, insertar, modificar y eliminar tablas en un documento creado en Word
4. Obtendrá conocimientos para llevar a cabo funciones más elaborados con este programa, como gráficos estadísticos y gráficos con diferentes series de datos, entre otras funciones avanzadas
5. Podrán insertar imágenes, organigramas, narraciones y otros elementos a las presentaciones que diseñen con PowerPoint
6. Adquirirá herramientas pertinentes para navegar en Internet y utilizar el correo electrónico

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### INFO5\_1

#### A. TEMA 1: EQUIPO ACTIVO

- i. ¿Qué es el sistema binario?
- ii. ¿Cuáles son las medidas de almacenamiento de información?
- iii. ¿Qué capacidad de almacenamiento tienen los dispositivos de memoria?

#### B. TEMA 2: WINDOWS

- i. ¿Cómo se utiliza el panel de control?
- ii. ¿Cómo se asignan sonidos a determinadas tareas?
- iii. ¿Cómo se personaliza el menú Inicio?
- iv. ¿Cómo se crean los accesos directos?
- v. ¿Cómo se comprimen y descomprimen archivos?
- vi. ¿Cómo se personaliza la Barra de tareas?
- vii. ¿Cómo se ordenan los elementos del Escritorio?
- viii. ¿Cómo se copia un CD de audio?
- ix. ¿Cómo se hace un CD de audio?

- x. ¿Cómo se cambia la máscara de Windows Media?
- xi. ¿Cómo se cambia la visualización de Windows Media?

**C. TEMA 3: WORD**

- i. ¿Cómo se divide un texto en columnas?
- ii. ¿Cómo se insertan tablas?
- iii. ¿Cómo se convierte una tabla en texto?
- iv. ¿Cómo se insertan y eliminan celdas, filas y columnas?
- v. ¿Cómo se dividen celdas?
- vi. ¿Cómo se combinan celdas?
- vii. ¿Cómo se elimina una tabla?

**D. TEMA 4: EXCEL**

- i. ¿Cómo se aumentan y disminuyen decimales?
- ii. ¿Cómo se hacen gráficos estadísticos?
- iii. ¿Cómo se modifican los datos de un gráfico?
- iv. ¿Cómo se modifica el formato de un gráfico?
- v. ¿Cómo se cambia el tipo de gráfico?

**E. TEMA 5: POWERPOINT**

- i. ¿Cómo se insertan imágenes?
- ii. ¿Cómo se ordenan los objetos?
- iii. ¿Cómo se hace una diapositiva de resumen?
- iv. ¿Cómo se agrega una narración?
- v. ¿Cómo se inserta un organigrama?

**F. TEMA 6: INTERNET**

- i. ¿Cómo se navega con varias ventanas?
- ii. ¿Cómo se imprime una página Web?
- iii. ¿Cómo se obtiene una cuenta de correo electrónico?
- iv. ¿Cómo se usa el correo electrónico?
- v. ¿Cómo se envían archivos adjuntos?
- vi. ¿Cómo se abren los archivos adjuntos?
- vii. ¿Cómo se agregan o quitan contactos de correo electrónico?