# ESPAÑOL CUARTO GRADO

#### I. GENERAL

- a. Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas
- b. Discusión y argumentación. La función del coordinador de discusión
- c. Definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones
- d. Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas
- e. Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones
- f. Narración y descripción de sucesos reales o ficticios, cuidando la secuencia lógica y la descripción de ambientes y actitudes
- g. Discusión y argumentación sobre un tema de interés común presentado por un alumno o equipo. Argumentación por medio de preguntas y respuestas, respetando el turno para intervenir; definición de acuerdos y desacuerdos entre los alumnos
- h. Elaboración de notas y esquemas para la exposición de temas
- i. Exposición oral de temas de diversas asignaturas cuidando la claridad de las ideas
- j. Realización de entrevistas para conocer la opinión de otras personas sobre un tema específico
- k. Elaboración en equipo de guiones para entrevistas con propósitos definidos
- I. Identificación de los tipos fundamentales de texto y de los objetivos de su lectura
- m. El uso de la lengua escrita en la comunicación a distancia. El telegrama
- n. Manejo e identificación de las partes del diccionario
- o. Reconocimiento y uso de fuentes escritas de información
- p. Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas centrales de un texto
- q. Redacción de instrucciones
- r. Uso de b, v y h; uso de las letras R, r y rr; uso de las sílabas ca, co, cu, que, qui; uso de las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi
- s. Identificación y uso del acento prosódico y orto-gráfico
- t. Uso del punto y aparte, del punto final y la coma
- u. Uso de los signos de admiración y de interrogación
- v. Escritura de cartas, identificando las partes formales del texto
- w. Elaboración de mensajes y carteles para anunciar eventos escolares o de la comunidad
- x. Lectura de índices, introducción y contraportada para anticipar el contenido de texto de un libro
- y. Seguimiento y elaboración de instrucciones en equipos para armar objetos, elaborar platillos u organizar algún juego
- z. Discusión en equipo acerca de las fuentes escritas de información adecuadas para cada tarea
- aa. Elaboración de resúmenes de textos sobre temas de las otras asignaturas. Confrontación de los mismos y discusión sobre la técnica empleada para hacerlos
- bb. Identificación de los diferentes tipos de información que contiene el diccionario y sus posibles usos
- cc. Comparación de las partes y la organización de los textos en libros, periódicos y revistas

## II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

### **ESP4.1**

- a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
  - i. Cómo llegar a un sitio nunca visitado, sin temor a perderse, usando un mapa
  - ii. Interpretar indicaciones para llegar a algún lugar

# ESPAÑOL CUARTO GRADO

- iii. Dar instrucciones para indicar una ubicación y elaborar representaciones gráficas (mapas o croquis) que faciliten la tarea de llegar a un sitio
- iv. Conocer símbolos que se emplean para representar lugares y trayectos en un mapa
- v. Identificar diferentes tipos de señalamientos: restrictivos, preventivos, informativos
- vi. Identificar las siglas y abreviaturas que se emplean en los croquis o mapas
- vii. Cómo se debe exponer un tema frente a un grupo
- viii. Localizar y seleccionar información
- ix. Planear una exposición

#### b. LITERATURA

i. Señalar en los trabalenguas las repeticiones, las similitudes y las letras o palabras que dificultan la pronunciación

#### **ESP4.2**

#### a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- . Con la ayuda del docente , elaborar un plan para la escritura de un instructivo a partir de un esquema
- ii. Identificar las partes de un instructivo y cómo se distribuye la información en el texto
- iii. Atender el orden cronológico de los acontecimientos al describir procedimientos
- iv. Incluir detalles relevantes en las descripciones que se elaboran
- v. Recopilar información de diversas fuentes
- vi. Conocer algunos aspectos importantes de estos grupos: historia, lengua, vestimenta, costumbres, fiestas, alimentos, y algo más
- vii. Comparar la información entre las distintas etnias para elaborar una monografía
- viii. Resumir la información dividiendo por temas

## b. LITERATURA

- i. Familiarizarse con los formatos gráficos de los guiones
- ii. Conocer las características de las lecturas dramatizadas
- iii. Redactar cartas formales de invitación
- iv. El teatro como una forma de representación artística

#### **ESP4.3**

#### a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Analizar cómo se presenta la publicidad y la propaganda para inducir al consumo
- ii. Aprender a consumir de manera más inteligente, para poder ser responsable
- iii. Aprender a escoger un producto adecuado
- iv. Comparar calidad y precio
- v. Identificar los recursos que se utilizan en un anuncio
- vi. Reconocer las características y la función de las entrevistas
- vii. Realizar entrevistas para conocer los puntos de vista de los expertos sobre los temas de su especialidad
- viii. Elaborar preguntas para obtener información relevante
- ix. Aprender a presentar el texto de la entrevista utilizando el discurso directo e indirecto
- x. Identificar las características de la carta formal e informal

# ESPAÑOL CUARTO GRADO

#### b. LITERATURA

- i. Identificar los sentimientos que evocan los poemas
- ii. Comprender el contenido de un poema
- iii. Declamar un poema para interpretar sentimientos
- iv. Buscar la mejor forma de decir los poemas, de tal manera que se emocione a los oyentes
- v. Reconocer las diferencias entre declamar y recitar
- vi. Distinguir las rimas en un poema

#### **ESP4.4**

#### a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Comprender la función de los formatos
- ii. Reconocer distintos formatos de uso cotidiano, sus características y cómo llenarlos
- iii. Seguir instrucciones para el llenado de formatos
- iv. Aprender las características y datos de un texto expositivo
- v. Vincular información de distintas fuentes

## b. LITERATURA

- i. Conocer los relatos de la literatura indígena mexicana
- ii. Entender aspectos de la literatura indígena mexicana
- iii. Reconocer en estas manifestaciones algunas raíces de nuestro país
- iv. Identificar los aspectos relevantes de los personajes en las narraciones indígenas

#### **ESP4.5**

#### a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. La forma en que en la actualidad llegan las noticias a nosotros y los medios que se usan para su difusión
- ii. Redactar notas informativas
- iii. Leer noticias e identificar la organización de datos en la pirámide invertida
- iv. Reconocer los datos que contiene una noticia
- v. Distinguir en las noticias los acontecimientos y las personas involucradas

#### b. LITERATURA

- i. Conocer la obra literaria de algunos autores y elaborar una nota informativa con datos del autor y su obra leída
- ii. Identificar los datos que proporciona un texto
- iii. Reconocer los datos que debe tener una biografía

#### I. GENERAL

- a. Resuelve problemas donde se utilice la escritura decimal de números naturales
- b. Resuelve problemas donde se utilicen sumas con números naturales
- c. Identifica las características de cuerpos geométricos
- d. Resuelve problemas de valor faltante, aplicando propiedades de una relación de proporcionalidad
- e. Lee y comprender información que se encuentra en diversos anuncios
- f. Resuelve problemas donde se determine qué fracción es una parte dada de una magnitud
- g. Lee, escribe y compara números decimales hasta centésimos en contextos de dinero y medición
- h. Resuelve problemas en donde use sumas o restas de fracciones
- i. Resuelve problemas que involucren distintos significados de la división de números naturales
- j. Identifica cuerpos geométricos mediante la descripción de sus características
- k. Utiliza el transportador para medir ángulos
- I. Resuelve problemas de valor faltante mediante el cálculo del valor unitario o aplicando propiedades de una relación de proporcionalidad
- m. Ubica números naturales en la recta numérica
- n. Compara fracciones con el mismo denominador o numerador
- o. Calcula mentalmente productos y cocientes de números naturales y de fracciones
- p. Describe las características de figuras geométricas
- q. Resuelve problemas relacionados con el uso del reloj y el calendario
- r. Anticipa el resultado más frecuente en experimentos aleatorios sencillos
- s. Compara y ordena números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras
- t. Resuelve problemas donde aplique fracciones a cantidades enteras o determinar qué fracción es una parte dada de una cantidad
- u. Utiliza el algoritmo convencional de la multiplicación de números naturales
- v. Resuelve problemas donde se sumen o resten números decimales con dos cifras
- w. Valora la ocurrencia de los resultados de experimentos aleatorios sencillos, utilizando expresiones "más probable que..." "menos probable que..."
- x. Resuelve problemas que impliquen identificar la moda en un conjunto de datos
- y. Resuelve problemas donde se use el algoritmo de la división de números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras
- z. Resuelve problemas que impliquen multiplicar fracciones por un número natural
- aa. Resuelve problemas que impliquen multiplicar números decimales por un número natural
- bb. Resuelve problemas sencillos de conteo

## I. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### MATE4.1

- a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
  - Resuelve problemas donde se utilice el valor posicional de los dígitos en el sistema decimal
  - ii. Resuelve problemas en los que se requiera expresar y comparar medidas de longitud, capacidad, utilizando fracciones, en forma numérica y gráfica
  - iii. Determina cantidades equivalentes utilizando los valores de 1, 1, 100 pesos 8 Billetes o monedas) y de 10, 20, y 50 centavos
  - iv. Resuelve problemas que involucren nuevas aplicaciones de la adición

v. Resuelve problemas que involucren distintas aplicaciones de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, combinatoria) y desarrolla procedimientos para el cálculo

#### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Explora cuerpos geométricos para analizar diferentes propiedades
- ii. Distingue algunas figuras que constituyen las caras de los cuerpos. Reconoce figuras congruentes
- iii. Interpreta y diseña trayectorias. Lee planos y mapas viales

#### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Resuelve problemas de valor faltante en los que se da el valor unitario, o se pregunta por él, mediante distintos procedimientos (dobles, triples, sumar término a término)
- ii. Lee información contenida en distintos portadores

#### MATE4.2

#### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Calcula fracciones de magnitudes continuas (longitud, superficie de figuras) y recíprocamente establece qué fracción es una parte dada de una magnitud
- ii. Utiliza correctamente el punto decimal, hasta centésimos, en contextos de dinero y medición. Lee, escribe y compara precios que impliquen pesos y centavos, escritos como números decimales
- iii. Produce sucesiones orales y escritas de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100... a partir de cualquier número, en forma ascendente o descendente
- iv. Determina reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1000, etc.
- v. Resuelve problemas que impliquen suma o resta de fracciones, en casos sencillos, con distintos procedimientos. Elabora e interpreta representaciones gráficas de las fracciones
- vi. Resuelve problemas que involucren distintos significados de la division

#### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Construye cuerpos geométricos por yuxtaposición de otros y los describe
- ii. Utiliza el vocabulario específico en juegos de identificación de cuerpos
- Traza diferentes ángulos de acuerdo con su amplitud o que sean congruentes a uno determinado
- iv. Conoce el grado como una unidad de medida y utiliza el transportador para medir ángulos

#### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- Resuelve problemas de valor faltante que requieran calcular un valor intermedio (en particular el valor unitario) y otras combinaciones (dobles, triples, sumar término a término)
- ii. Registra en tablas los datos de problemas de proporcionalidad de valor faltante

#### **MATE4.3**

a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Determina la ubicación de números en la recta numérica
- ii. Compara fracciones e identifica fracciones equivalentes
- iii. Determina expresiones equivalentes y calcula el doble, mitad, cuádruplo, triple, etc., de las fracciones más usuales (1/2, 1/3, 2/3, ¾, etc.)
- iv. Determina algunas propiedades de las operaciones de multiplicación y división
- v. Descomponer un número en adiciones y multiplicaciones

#### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Determina las características de distintas figuras planas
- ii. Construir polígonos sobre una red de puntos y elaborar redes para construir ciertos polígonos
- iii. Lee y comunica la hora y la información que brinda el calendario, semestre, cuatrimestre, etc
- iv. Interpreta planos de edificios conocidos

#### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

i. Anticipa la aparición de un suceso, empleando las tablas de frecuencias

#### **MATE4.4**

#### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Relaciona el nombre de los números con su escritura en cifras. Compara y ordena números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos correspondientes: > y<</li>
- ii. Aplica fracciones a cantidades enteras y, recíprocamente, establece qué fracción es una parte de una cantidad
- iii. Resuelve problemas de multiplicación cuando uno de los factores es de dos cifras
- iv. Resuelve problemas que impliquen la suma o resta de números decimales en contexto de dinero
- v. Encuentra una forma práctica de dividir un número múltiplo de 10, 100, 1000

### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Distingue y calcula en forma aproximada el perímetro y el área de figuras poligonales
- ii. Reconoce por su tamaño el m2, el dm2 y el cm2
- iii. Construye una fórmula para calcular el área del rectángulo

#### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Compara dos o más eventos a partir de sus resultados posibles usando relaciones como: "es más probable que...", "es menos probable que..."
- ii. Identifica y analiza la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda)

### **MATE4.5**

## a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

i. Establece y ejercita un procedimiento para dividir números de hasta 3 cifras entre un número de una o dos cifras

- ii. Estima cocientes de divisiones con divisores de una cifra, encuadra el resultado de una división entre potencias de 10 y determina el número de cifras del cociente
- iii. Resuelve problemas de división que involucren el análisis del resto
- iv. Resuelve problemas que impliquen multiplicar fracciones por un número natural
- v. Calcula complementos a los múltiplos o potencias de 10, así como distancias entre números naturales.
- vi. Resuelve situaciones de multiplicación de números decimales por un número natural que hagan referencia a precios expresados en pesos y centavos

#### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Clasifica triángulos respecto a sus lados. Identifica el triángulo rectángulo
- ii. Traza rectas paralelas, secantes o perpendiculares en el plano

## b. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

 i. Resuelve problemas simples que exijan una búsqueda exhaustiva de posibilidades (problemas de conteo)

#### I. GENERAL READING STANDARDS

- a. Read closely to determine what the text says explicitly and be able to make logical inferences from it; cite specific textual evidence when writing or speaking to support conclusions drawn from the text.
- Determine central ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.
- c. Analyze how and why individuals, events, and ideas develop and interact over the course of a text.
- d. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings.
- e. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.
- f. Assess how point of view or purpose, shapes the content and style of a text.
- g. Integrate and evaluate content presented in diverse formats, including visually and quantitatively.
- h. Delineate and evaluate the argument and specific claims in a text, including the validity of the reasoning, as well as the relevance and sufficiency of the evidence.
- i. Analyze how two or more texts address similar themes or topics in order to build knowledge, or to compare the approaches the author.
- j. Read and comprehend complex literary and informational texts, independently and proficiently.

#### **BENCHMARK ACHIEVEMENT**

#### LAR\_4

#### A. STANDARDS FOR READING

#### LITERATURE

- a. Key and Details
  - i. Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly, and when drawing inferences from the text.
  - ii. Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text; summarize the text.
  - Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., a character's thoughts, words, or actions).

#### b. Craft and Structure

- i. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including those that allude to significant characters found in mythology (e.g., Herculean).
- ii. Explain major differences between poems, drama, and prose, and refer to the structural elements of poems (e.g., verse, rhythm, meter) and drama (e.g., cast of characters, settings, descriptions, dialogue, stage directions) when writing or speaking about a text.
- iii. Compare and contrast the point of view from which different stories are narrated, including the difference between first-and-third-person narrations.

#### c. Integration of Knowledge and Ideas

- Make connections between the text of a story or drama, and a visual or oral presentation of the text, identifying where each version reflects specific descriptions and directions in the text.
- ii. Compare and contrast the treatment of similar themes and topics (e.g., opposition of good and evil) and patterns of events (e.g., the quest) in stories, myths, and traditional literature from different cultures.

## d. Range and Level of Complexity

i. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poetry, in the grades 4-5 text complexity band proficiently.

#### 2. INFORMATIONAL TEXT

#### a. Key and Details

- Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
- ii. Determine the main idea of a text and explain how it is supported by key details; summarize the text.
- iii. Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text.

#### b. Craft and Structure

- i. Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 4-topic or subject area.
- ii. Describe the overall structure (e.g., chronology, comparison, cause/effect, problem/solution) of events, ideas, concepts, or information in a text or part of a text.
- iii. Compare and contrast a first and and secondhand account of the same event or topic; describe the differences in focus and the information provided.

#### c. Integration of Knowledge and Ideas

- i. Interpret information presented visually, or ally, or quantitatively (e.g., in charts, graphs, diagrams, time lines, animations, or interactive elements on Web pages) and explain how the information contributes to an understanding of the text in which it appears.
- ii. Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text.
- iii. Integrate information from two texts on the same topic in order to write or speak about the subject knowledgeably.

#### d. Range and Level of Text Complexity

i. By the end of year, read and comprehend informational texts, including history/ social studies, science, and technical texts, in the grades 4-5 text complexity band proficiently.

#### 3. FOUNDATIONAL SKILLS

- a. Phonics and Word Recognition
  - i. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.
  - ii. Use combined knowledge of all letter-sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.

### b. Fluency

- i. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
- ii. Read on-level text with purpose and understanding.
- iii. Read on-level prose and poetry orally with accuracy and appropriately..
- iv. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding.

#### II. GENERAL WRITING STANDARDS

- a. Write arguments to support claims in an analysis of substantive topics or texts, using valid reasoning and relevant and sufficient evidence.
- b. Write informative/explanatory texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the effective selection, organization, and analysis of content.
- c. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective techniques, well-chosen details, and well-structured events and sequences.

- d. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
- e. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach.
- f. Use technology, including the Internet, to produce and publish writing and to interact and collaborate with others.
- g. Conduct short as well as more sustained research projects based on focused questions, demonstrating understanding of the subject under investigation.
- h. Gather relevant information from multiple print and digital sources, assess the credibility and accuracy of each source, and integrate the information while avoiding plagiarism.
- i. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
- j. Write routinely over extended periods of time (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of tasks, purposes, and audiences.

## BENCHMARK

#### LAW\_4

#### B. STANDARDS FOR WRITING

- 1. TEXT TYPES AND PURPOSES
  - a. Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
  - b. Introduce a topic or text clearly, state an opinion, and create an organizational structure in which related ideas are grouped to support the writer's purpose.
  - c. Provide reasons that are supported by facts and details.
  - d. Link opinions and reasons using words and phrases (e.g., for instance, in order to, in addition).
  - e. Provide a concluding statement or section related to the opinion presented.
  - Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas along with information clearly.
  - g. Introduce a topic and group related information in paragraphs and sections; include formatting (e.g., headings), illustrations, and multimedia when useful to aiding comprehension.
  - h. Develop the topic with facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples related to the topic.
  - i. Link ideas within categories of information using words and phrases (e.g., another, for example, also, because).
  - j. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.
  - k. Provide a concluding statement or section related to the information or explanation presented.
  - I. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.
  - m. Orient the reader by establishing a situation introducing a narrator and/or characters, organize an event sequence that unfolds naturally.
  - n. Use dialogue and description to develop experiences and events or show the responses of characters to situations.
  - o. Use a variety of transitional words and phrases to manage the sequence of events.

- p. Use concrete words and phrases and sensory details to convey experiences and events precisely.
- q. Provide a conclusion that follows from the narrated experiences or events.
- r. Production and Distribution of Writing
  - i. Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.
  - ii. With guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, and editing.
  - iii. With some guidance and support from adults, use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others; demonstrate sufficient command of keyboarding skills to type a minimum of one page in a single sitting.

#### 2 RESEARCH TO BUILD KNOWLEDGE

- a. Conduct short research projects that build knowledge through investigation of different aspects of a topic.
- b. Recall relevant information from experiences or gather relevant information from print and digital sources; take notes and categorize information, and provide a list of sources.
- Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
- d. Apply grade 4 Reading Standards to literature (e.g., "Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., a character's thoughts, words, or actions)").
- e. Apply grade 4 Reading Standards to informational texts (e.g., "Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text").

## 3. RANGE OF WRITING

a. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

#### II. GENERAL LISTENING AND SPEAKING STANDARDS

- a. Prepare for and participate effectively in a range of conversations and collaborations with several partners, building on others' ideas and expressing their own in a clear and persuasive way.
- Integrate and evaluate information presented in different formats, including visually, quantitatively, and orally.
- c. Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric.
- d. Present information, findings, and supporting evidence in such a way that listeners can follow the line of reasoning and the organization, development, and style appropriate to the task, purpose, and audience.
- e. Make strategic use of digital media and visual displays of data to express information and enhance understanding of presentations.
- f. Adapt speech to a variety of contexts and communicative tasks, demonstrating command of formal English when indicated.

#### **BENCHMARK**

## LASL\_4

#### 1. STANDARDS FOR SPEAKING AND LISTENING

#### a. COMPREHENSION AND COLLABORATION

- i. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher led) with diverse partners on grade 4 topics and texts, building on others' ideas and expressing their own clearly.
- ii. Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation and other information known about the topic to explore ideas under discussion.
- iii. Follow agreed-upon rules for discussions and carry out assigned roles.
- iv. Pose and respond to specific questions to clarify or follow up on information, and make comments that contribute to the discussion and link to the remarks of others.
- Review the key ideas expressed and explain their own ideas and understanding in light of the discussion.
- vi. Paraphrase portions of a text read aloud or information presented in different formats, including visually, quantitatively, and orally.
- vii. Identify the reasons and evidence a speaker provides to support particular points.

#### b. PRESENTATION OF KNOWLEDGE AND IDEAS

- i. Report on a topic or text, tell a story, or recount an experience in an organized manner, using appropriate facts and relevant descriptive details to support main ideas or themes; speak clearly at an understandable pace.
- ii. Add audio recordings and visual displays to presentations when appropriate to enhance the development of main ideas or themes.
- iii. Differentiate between contexts that call for formal English (e.g., presenting ideas) and situations where informal discourse is appropriate (e.g., small-group discussion); use formal English when appropriate to task and situation.

## III. GENERAL LANGUAGE STANDARDS

- Demonstrate command of the conventions of Standard English grammar and usage when writing or speaking.
- b. Demonstrate command of the conventions of Standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
- c. Apply knowledge of language to understand how language functions in different contexts, to make effective choices for meaning or style, and to comprehend more fully when reading or listening.
- d. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting general and specialized reference materials, as appropriate.
- e. Demonstrate understanding of word relationships and similarities in word meanings.
- f. Acquire and use accurately a range of general academic and domain specific words as well as phrases for reading, writing, speaking, and listening at the college and career readiness level; demonstrate independence in gathering vocabulary knowledge when encountering an unknown term important to comprehension or expression.

#### 1. STANDARDS FOR LANGUAGE

- a. Conventions of Standard English
  - Demonstrate command of the conventions of Standard English grammar and usage, when writing or speaking.
  - ii. Use relative pronouns (who, whose, whom, which, that) and relative adverbs (where, when, why).
  - iii. Form and use the progressive (e.g., I was walking; I am walking; I will be walking) verb tenses.
  - iv. Use modal auxiliaries (e.g., can, may, must) to convey various conditions.
  - v. Order adjectives within sentences according to conventional patterns (e.g., a small red bag rather than a red small bag).
  - vi. Form and use prepositional phrases.
  - vii. Produce complete sentences, recognizing and correcting inappropriate fragments and run-ons.
  - viii. Correctly use frequently confused words (e.g., to, too, two; there, their).
  - ix. Demonstrate command of the conventions of Standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
  - x. Use correct capitalization.
  - xi. Use commas and quotation marks to specify direct speech and quotations from a text.
  - xii. Use a comma before a coordinating conjunction in a compound sentence.
  - xiii. Spell grade-appropriate words correctly, consulting references as needed.

#### a. Knowledge of Language

- i. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
- ii. Choose words and phrases to convey ideas precisely.
- iii. Choose punctuation for effect.
- iv. Differentiate between contexts that call for formal English (e.g., presenting ideas) and situations where informal discourse is appropriate (e.g., small-group discussion).

### b. Vocabulary Acquisition and Use

- i. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple meaning words and phrases based on grade 4 reading and content, choosing flexibly from a variety of strategies
- Use context (e.g., definitions, examples, or restatements in text) as a clue to the meaning of a word or phrase.
- iii. Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., telegraph, photograph, autograph).
- iv. Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation and determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.
- v. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and similarities in word meanings.
- vi. Explain the meaning of simple similes and metaphors (e.g., as pretty as a picture) in context.
- vii. Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs.

- viii. Demonstrate understanding of words by relating them to their opposites (antonyms) and to words with similar but not identical meanings (synonyms).
- ix. Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases, including those that signal precise actions, emotions, or states of being (e.g., quizzed, whined, stammered) and that are basic to a particular topic (e.g., wildlife, conservation, and endangered when discussing animal preservation).
- x. Ensure subject-verb and pronoun-antecedent agreement.
- xi. Choose words and phrases for effect.

# CIENCIAS: LA ENTIDAD DONDE VIVO CUARTO GRADO

#### I. GENERAL

- a. Reconocer cuáles son los caracteres sexuales de mujeres y hombres, y su relación con la reproducción
- b. Reconocer las semejanzas físicas e intelectuales entre ambos sexos, con el propósito de promover el respeto y la igualdad de oportunidades
- c. Aprender algunas de las funciones del cuerpo humano y su relación con la salud
- d. Explicar la importancia de fomentar y poner en práctica hábitos que promueven la salud
- e. Reconocer la importancia de las vacunas en la prevención de las enfermedades
- f. Identificar algunas causas de los envenenamientos con el fin de promover acciones preventivas y medidas de atención
- g. Explicar algunas formas en que las plantas se reproducen y su interacción con otros seres vivos y el ambiente
- h. Describir algunas formas de reproducción de los animales y reconocerlas como adaptaciones al medio
- i. Identificar las características de los hongos y las bacterias que permiten clasificarlos como seres vivos
- j. Aprender a valorar la importancia de los hongos y las bacterias en su interacción con otros seres vivos y el medio
- k. Explicar cuál es la dinámica de un ecosistema a partir de algunas de las interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos
- I. Reconocer los efectos de las actividades humanas en los ecosistemas a fin de proponer acciones para mantener su estabilidad
- m. Clasificar los materiales de uso común de acuerdo con las características de sus estados físicos
- n. Relacionar los cambios de estado de los materiales con la variación de la temperatura
- o. Describir el ciclo del agua y relacionarlo con su importancia para la vida
- p. Reconocer algunos factores que influyen en la cocción y descomposición de los alimentos
- q. Describir algunas aportaciones de la tecnología y su desarrollo histórico en la preparación y conservación de alimentos
- r. Elaborar conclusiones acerca del cambio en la trayectoria de la luz al reflejarse o refractarse en algunos materiales
- s. Explicar algunos fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz
- t. Describir algunas formas de electrizar los materiales en situaciones del entorno
- u. Obtener conclusiones de la electrización de objetos con base en el efecto producido y el material del que están hechos
- v. Reconocer algunas formas de generar calor y su importancia en la vida cotidiana
- w. Describir algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades
- x. Explicar la formación de los eclipses y la secuencia del día y la noche a partir del movimiento de la Tierra y la Luna
- y. Reconocer cómo las explicaciones del movimiento de la Tierra respecto al Sol han cambiado a lo largo de la historia

#### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

- a. EL AMBIENTE Y LA SALUD; LA VIDA; EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
- b. ¿Cómo mantener la Salud?

# CIENCIAS: LA ENTIDAD DONDE VIVO CUARTO GRADO

- c. Tema 1: Los caracteres sexuales de mujeres y hombres
  - i. Analizar los caracteres sexuales y su relación con la reproducción
  - ii. Los caracteres sexuales y su relación con la reproducción
  - iii. El aparato reproductor
  - iv. Semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales de hombres y mujeres
- d. TEMA 2: Acciones para favorecer la salud
  - i. Aprender algunas de las funciones del cuerpo humano y su relación con la salud
  - ii. Explicar la importancia de fomentar y poner en práctica hábitos que promueven la salud
  - iii. Funciones del cuerpo humano y su relación con el mantenimiento de la salud
  - iv. El sistema nervioso
  - v. El aparato locomotor
  - vi. El aparato circulatorio
  - vii. El aparato digestivo
  - viii. El aparato respiratorio
- e. Tema 3: Ciencia, tecnología y salud
  - i. Importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades
  - ii. Envenenamiento, acciones preventivas y medidas de atención
  - iii. Prevención de accidentes provocados por sustancias tóxicas

- a. ¿CÓMO SON LOS SERES VIVOS?
- b. TEMA 1: DIVERSIDAD EN LA REPRODUCCIÓN
  - i. La reproducción de las plantas y el ambiente
  - ii. Reproducción sexual en animales
- c. TEMA 2: OTROS SERES VIVOS: LOS HONGOS Y LAS BACTERIAS
  - i. Identificar las características de los hongos y las bacterias que permiten clasificarlos como seres vivos
  - ii. Aprender a valorar la importancia de los hongos y las bacterias en su interacción con otros seres vivos y el medio
  - iii. La descomposición de los alimentos
- d. TEMA 3: ESTABILIDAD DEL ECOSISTEMA Y ACCIONES PARA SU MANTENIMIENTO
  - i. Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.
  - ii. El ecosistema
  - iii. -El ciclo del agua
  - iv. -Cadenas alimentarias
- e. LA VISIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL DE LOS PUEBLOS PREHISPÁNICOS. MITOS Y LEYENDAS
  - Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.

# CIENCIAS: LA ENTIDAD DONDE VIVO CUARTO GRADO

- e. UN PASADO SIEMPRE VIVO: ¿QUÉ CONSERVAMOS DE LOS PUEBLOS PREHISPÁNICOS?
  - Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

#### CN4.3

- a. ¿CÓMO SON LOS MATERIALES Y SUS INTERACCIONES?
- b. TEMA 1: CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTADOS FÍSICOS Y SUS CAMBIOS
  - i. Identifica
  - ii. Estados físicos
  - iii. Cambios en los estados físicos de la materia
  - iv. Ciclo del agua
- c. TEMA 2 LA COCCIÓN Y DESCOMPOSICIÓN DE LOS ALIMENTOS
  - i. La conservación de los alimentos

#### CN4\_4

- a. ¿QUÉ EFECTOS PRODUCE LA INTERACCIÓN DE LAS COSAS?
- b. TEMA 1: REFLEXIÓN Y REFRACCIÓN DE LA LUZ
  - i. Reflexión de la luz
  - ii. Refracción de la luz
- c. TEMA 2: ELECTRIZACIÓN DE MATERIALES
  - i. Formas de electrizar un cuerpo
- d. TEMA 3: LOS EFECTOS DEL CALOR EN LOS MATERIALES
  - i. Reconocer algunas formas de generar calor y su importancia en la vida cotidiana
  - ii. Describir algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades
  - iii. Generación de calor
  - iv. El calor y sus efectos
  - v. Dilatación electrización

- a. ¿CÓMO CONOCEMOS?
- b. TEMA 1: LOS MOVIMIENTOS DE LA LUNA Y LA TIERRA
  - i. Arriba y debajo de la Luna y la Tierra
  - ii. -El enigma de los que ocurre en el cielo: dioses y pensamiento
  - iii. -Los cambios: ¿qué ocurre en el cielo?
  - iv. -Movimiento de rotación: secuencia del día y la noche
  - v. -La traslación de la tierra ¡qué largo recorrido!
  - vi. -La compañera de la Tierra: la Luna

# CIENCIAS: LA ENTIDAD DONDE VIVO CUARTO GRADO

- vii. -Cuando los astros se ocultan
- viii. -Cuando la Tierra dejó de ser el centro del universo

#### I. GENERAL

- a. Distinguirá diferentes formas, soportes y materiales en producciones bidimensionales
- b. Interpretará una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento
- c. Creará pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y de la misma altura
- d. Utilizará las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos
- e. Creará una composición pictórica empleando técnicas y soportes
- f. Realizará una secuencia dancística sencilla a partir de una historia
- g. Representará gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía
- h. Leerá un texto teatral considerando el carácter de los personajes
- i. Creará texturas visuales por medio de puntos y líneas utilizando la técnica del grabado
- j. Realizará un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido
- k. Reconocerá auditivamente la diferencia entre melodía y acompañamiento
- I. Representará escenas por medio del teatro de sombras
- m. Reconocerá la bidimensionalidad en fotografías de temática libre
- n. Realizará un montaje dancístico con tema libre
- o. Utilizará las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical
- p. Representará una obra por medio del teatro de sombras

#### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### CA4\_1

## 1. ARTES VISUALES

- a. Características de las imágenes bidimensionales
  - i. Observación de representaciones bidimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales
  - ii. Elaboración de un muestrario de soportes, formatos y materiales usados en producciones bidimensionales
  - iii. Investigación sobre el trabajo de diferentes artistas que aborden distintos formatos, soportes y materiales en su producción bidimensional

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Comunicación y expresión de ideas
  - i. Identificación de argumentos o ideas que pueden expresarse sin palabras
  - ii. Estructuración de secuencias de movimiento utilizando ideas sencillas
  - iii. Reflexión del potencial de la expresión corporal y la danza para comunicar ideas sin palabras

#### 3. MÚSICA

- a. La altura del sonido y de la melodía
  - i. Identificación auditiva de sonidos graves, agudos y de la misma altura con la ayuda de un botellófono
  - ii. Construcción de un botellófono para la clasificación de alturas, de la más grave a la más aguda

- iii. Combinación de sonidos graves, agudos y de la misma altura, y ejecutar pequeñas unidades melódicas utilizando el botellófono como instrumento
- iv. Reflexión acerca de la música como fenómeno de sucesiones y combinaciones de sonidos y silencios en el tiempo

#### 4. TEATRO

- a. Las características de un texto teatral
  - i. Comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas literarias
  - ii. Redacción dramatizada de escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones
  - iii. Reflexión sobre el uso del texto teatral como herramienta para recrear hechos reales o fantásticos

#### CA4\_2

#### 1. ARTES VISUALES

- a. Formatos y soportes de la pintura
  - i. Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas
  - Realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática dada (autorretrato, bodegón, naturaleza muerta)
  - iii. Investigación sobre imágenes artísticas realizadas por distintos autores que utilicen técnicas pictóricas

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Creación de danzas a partir de una historia
  - i. Identificación de la capacidad narrativa de la danza
  - ii. Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y calidades de movimiento; espacio personal y próximo, y apoyos, entre otros
  - Indagación de historias de su entorno o de otras regiones que hayan sido expresadas dancísticamente

## 3. MÚSICA

- a. Contornos melódicos
  - i. Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas
  - ii. Entonación de distintas alturas procurando siempre una correcta afinación grupal
  - iii. Entonación de canciones sencillas poniendo especial cuidado en la afinación personal para conseguir una correcta afinación grupal
  - iv. Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente, en las alturas de las melodías cantadas
  - v. Reflexión en torno a la riqueza melódica en la música de su entorno
  - vi. Argumentación sobre la importancia de la música como parte del patrimonio artístico de su región

#### 4. TEATRO

- a. Lectura dramatizada
  - i. Identificación del tono (carácter) de los personajes
  - ii. Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes
  - iii. Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral

#### CA4\_3

#### 1. ARTES VISUALES

- a. El espacio en el dibujo: planos y perspectivas
  - i. Identificación de planos y perspectivas en imágenes visuales
  - Realización de un dibujo donde se aprecie el uso de planos y la perspectiva para crear espacios
  - iii. Socialización de su experiencia, compartiendo sus vivencias en torno al dibujo realizado

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Composición dancística a partir de un tema
  - Reconocimiento de sus capacidades y las de sus compañeros para asociar conceptos de movimientos con un tema de su interés
  - ii. Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar
  - Realización de trazos coreográficos (desplazamientos y trayectorias de forma grupal o individual) en el espacio general
  - iv. Integración de los fundamentos de danzas grupales (dúos, tríos, cuartetos, etcétera)
  - v. Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación

## 3. MÚSICA

- a. La memoria auditiva
  - i. Exploración de la afinación de un botellófono de acuerdo con las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida
  - ii. Ejercitación de la memoria auditiva a partir de fragmentos melódicos mediante el juego del eco
  - iii. Utilización del botellófono (o cualquier instrumento temperado de fácil ejecución) para deducir y reproducir unidades melódicas sencillas de canciones populares, tradicionales o de su interés
  - iv. Reflexión sobre la función que cumple la afinación en los instrumentos y su funcionamiento

#### 4. TEATRO

- a. La estructura de una obra teatral
  - i. Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o conflicto, desenlace o resolución del conflicto
  - ii. Elaboración de escenas escritas a partir de una obra
  - iii. Socialización de su experiencia al elaborar obras sencillas

## CA4\_4

#### 1. ARTES VISUALES

- La ilusión de las texturas visuales y la gráfica
  - i. Observación de las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado
  - Realización de texturas visuales por medio del uso de puntos y líneas usando materiales sencillos del grabado
  - iii. Exposición de propuestas e ideas sobre diferentes elementos que pueden ser utilizados con la técnica del grabado

## 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Preparación de un montaje dancístico
  - i. Identificación de los elementos que integran un montaje escénico: vestuario, utilería y escenografía, entre otros
  - ii. Realización de un montaje dancístico en colectivo a partir de una creación dancística con un tema sugerido: diseño y elaboración de vestuario y maquillaje, entre otros.
  - iii. Explicación de las experiencias vividas en los procesos de creación dancística

#### 3. MÚSICA

- a. La melodía y el acompañamiento
  - i. Identificación de la melodía y el acompañamiento al escuchar distintas piezas o canciones
  - ii. Imitación con sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones
  - iii. Formación de un ensamble musical dividiendo al grupo en diferentes secciones; una sección para cantar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento a partir de sonidos onomatopéyicos y percusiones corporales para representar distintos instrumentos
  - iv. Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para la realización de ensambles musicales
  - v. Selección de melodías de acuerdo con sus gustos y preferencias, distinguiendo los instrumentos que las acompañan

## 4. TEATRO

- a. El teatro de las sombras
  - i. Identificación de las características del teatro de sombras
  - Exploración de movimientos con las manos y con otras partes del cuerpo para simular personajes, objetos y lugares
  - iii. Argumentación de los lugares de su comunidad que pueden servir como espacios para representar teatro de sombras

## CA4\_5

#### 1. ARTES VISUALES

- a. La imagen fotográfica
  - i. Observación de diferentes encuadres y técnicas para la producción fotográfica

- ii. Experimentación con el encuadre fotográfico usando materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos
- iii. Recolección de imágenes fotográficas para discutir las características y diferencias entre ellas, considerando temáticas y tipos de encuadre

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Presentación del montaje
  - i. Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorar los elementos que lo conforman
  - ii. Preparación del espacio físico (escenario) donde se lleve a cabo la presentación del montaje dancístico
  - iii. Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje dancístico

#### 3. MÚSICA

- a. Ensambles instrumentales
  - i. Exploración de distintos objetos sonoros para la producción de alturas, melodías y ritmos
  - ii. Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por medio de los objetos sonoros, instrumentos construidos o instrumentos de la región
  - Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones;
    una para tocar la melodía, y otras que conformen el acompañamiento por medio de objetos sonoros
  - iv. Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical

#### 4. TEATRO

- a. Las situaciones dramáticas en el teatro de sombras
  - i. Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras
  - ii. Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público
  - iii. Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras
  - iv. Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador

# EDUCACIÓN FÍSICA CUARTO GRADO

#### I. GENERAL

- a. Identificará el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social
- b. Adaptará sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices
- c. Actuará de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz
- d. Identificará el sentido del juego para anticiparse a trayectorias, a partir de sus capacidades y habilidades motrices
- e. Propondrá diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia
- f. Mostrará seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan
- g. Identificará distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas
- h. Mantendrá la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, para explorar diferentes posibilidades
- i. Ayudará en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido
- j. Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria
- k. Establecerá acuerdos a partir de asumir diversos roles en los juegos y las actividades para desarrollar su capacidad de negociación
- I. Colaborará en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión
- m. Identificará la diversidad cultural a partir de los juegos de su región y del país, así como los cambios que han tenido
- n. Adaptará sus desempeños motrices en juegos tradicionales y autóctonos, reconociendo las características que tiene cada uno
- o. Mostrará empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales

#### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### EF4 1

- 1. NO HACE FALTA ALAS, SALTANDO ANDO
  - a. Manipulación de objetos y mi equilibrio
    - i. Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros
    - 1. ¿De cuántas maneras se pueden manipular objetos?
    - ii. Demostración de un manejo adecuado de objetos e implementos, al usar diferentes formas de desplazamiento.
      - 1. ¿Mejoro mi equilibrio al saltar y manipular objetos?
    - iii. Realización de diversas actividades lúdicas que, en su ejecución, le permiten favorecer la competencia motriz.
      - 1. ¿Quién puede lanzar, atrapar, saltar, correr, etc., cómo lo hago?

# EDUCACIÓN FÍSICA CUARTO GRADO

- iv. Manifestación de una actitud de independencia motriz que le permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estudio o al compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares
  - 1. Esto lo aprendí en la escuela...
  - 2. ¿En cuáles acciones de la vida diaria necesitas utilizar las habilidades motrices?

## EF4\_2

#### 1. PENSEMOS ANTES DE ACTUAR

- a. Mi estrategia de juego
  - i. Reconocimiento de la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados y cooperativos.
    - 1. Anticiparse en el juego, elaborar una estrategia
    - 2. ¿Qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos?
  - ii. Manejo de las capacidades físicomotrices en beneficio de la actuación estratégica durante los juegos, asociando el pensamiento y la acción
    - 1. ¿Cómo incorporas tus capacidades físicomotrices al juego?
  - Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades.
    - 1. Solucionar conflictos, tarea de todos
    - 2. ¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?

## EF4\_3

#### 1. EDUCANDO AL CUERPO PARA MOVER LA VIDA

- a. Equilibrio en mi vida diaria
  - Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades
  - 1. ¿Qué es el equilibrio? ¿Cómo lo utilizo?
  - 2. ¿Para qué sirve tener equilibrio?
  - ii. Realización de ejercicios de equilibrio dinámico en diferentes trayectorias, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos
    - 1. ¿De cuántas maneras me puedo desplazar variando las velocidades y posturas del cuerpo?
    - 2. ¿Cómo puedes mantener el equilibrio?
    - 3. ¿Cómo lo usas en la vida diaria?
  - iii. Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/cerrados y portando objetos sobre la cabeza
    - 1. ¿En reposo me puedo equilibrar?
    - 2. ¿Cuáles son las superficies de apoyo que puedes utilizar?
  - iv. Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar

## EF4\_4

# EDUCACIÓN FÍSICA CUARTO GRADO

#### 1. COOPERAR Y COMPARTIR

- a. Cooperando y colaborando
  - Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo
  - 1. Diferencias entre cooperación y colaboración
  - 2. ¿De cuántas maneras podemos cooperar en el juego?
  - ii. Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones individuales y grupales
    - 1. ¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás?
  - 2. ¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar donde vives para solucionar problemas?
  - iii. Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y colaboración
    - 1. Uno para todos y todos para uno

## EF4\_5

#### 1. LOS JUEGOS DE ANTES SON DIAMANTES

- a. Conociendo nuevos juegos
  - Reconocimiento de juegos tradicionales y autóctonos, así como su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de jugarlos
  - 1. ¿Qué diferencia hay entre uno y otro tipo de juego?
  - 2. ¿Cuáles son los juegos de mi región?
  - 3. ¿Conoces juegos de otros estados?
  - ii. En nuestra región, ¿cómo se practica cada juego tradicional?
  - iii. Comparación de los juegos que realizaban nuestros padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad
    - 1. ¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños?
    - 2. ¿Cómo podemos modificar nuestros juegos para hacerlos tradicionales?
  - iv. Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad
    - 1. La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico
    - 2. ¿Dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos

# FORMACIÓN CIUDADANA CUARTO GRADO

#### I. GENERAL

- a. Reconocer los cambios de tu cuerpo y de tu modo de pensar
- b. Aprender a conocerte y cuidarte
- c. Distinguir las diferencias y semejanzas físicas, culturales, sociales y económicas de quienes te rodean
- d. Apreciar y respetar las cualidades y capacidades de los demás
- e. Respetar los acuerdos que logras con las personas, encauzar tus emociones y evitar la violencia
- f. Tomar decisiones con libertad, y cumplir tus deberes y tu palabra
- g. Saber que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos garantiza los derechos humanos
- h. Investigar qué es pluralidad y aprender a respetar diferentes expresiones culturales y formas de pensamiento
- i. Cuestionar la discriminación y respetar la dignidad de las personas
- j. Aprender a cuidar el ambiente
- k. Reconocer que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece el derecho de las personas, y las instituciones
- Identificar los principios que establece la Carta Magna para conformar el gobierno democrático y valorar el papel de las autoridades representativas
- m. Conocer el trabajo de las autoridades de la localidad, el municipio y la entidad
- n. Buscar la paz tratando de mejorar las condiciones de vida en la sociedad
- o. Aprender que las dificultades se enfrentan entre todos
- p. Saber cómo los ciudadanos comunican sus necesidades y demandas de las autoridades

# II. BENCHMARK ACHIEVEMENT FC4.1-5 DURANTE EL CICLO ESCOLAR

- a. NIÑAS Y NIÑOS QUE CUIDAN DE SU SALUD E INTEGRIDAD PERSONAL
  - i. Mesas de discusión acerca de la responsabilidad y confianza
  - ii. Hacer uso adecuado de la información que se recibe y tomar decisiones adecuadas
  - iii. Mesas de discusión para llegar a acuerdos respecto de la diversidad cultural, los derechos, así como de las culturales la justicia y la equidad
  - iv. Cuidado de la persona la higiene y la salud; importancia de hacer ejercicio

#### b. EL EJERCICIO DE MI LIBERTAD Y EL RESPETO A LOS DERECHOS PROPIOS Y AJENOS

- i. Analizar la Constitución Política Mexicana: causas y consecuencias
- ii. Mesas de discusión para emitir juicios reflexivos acerca de la libertad y el correcto uso de la misma
- iii. Analizar el derecho a la educación y por qué no todos los niños la reciben
- iv. Mesas de discusión para debatir acerca de la libertad de expresión, reunión y tránsito, la autorregulación y la responsabilidad
- v. Elaborar diálogo: La tarea de la libertad
- vi. Platicar acerca de los defensores de nuestra libertad
- vii. Mesas de discusión acerca del derecho de tener una familia

#### c. MÉXICO: PAÍS DIVERSO Y PLURAL

i. Debatir acerca del tema "En México todos somos iguales ante la ley"

# FORMACIÓN CIUDADANA CUARTO GRADO

- ii. Platicar acerca de Tradiciones y expresiones culturales, identidad y libertad
- iii. Analiza: Indígenas: Pobladores originarios
- iv. Discutir acerca de la Biodiversidad
- v. Debatir acerca del concepto de Trato justo y educación; la discriminación y la desigualdad

## d. MÉXICO: PAÍS DE LEYES

- i. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la norma fundamental y suprema
- ii. Discutir: Derechos y obligaciones; División del poder político; la soberanía del pueblo
- iii. Analizar: La democracia; sistema representativo; La libertad, la tolerancia y el respeto; Las autoridades; servidores públicos

## e. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y VIDA SOCIAL PACÍFICA

- Mesas de discusión para analizar acerca de: La paz; Asociaciones civiles u organizaciones de la sociedad civil; El bienestar colectivo; Recaudación y Valor democrático de la justicia.
- ii. Analizar las Formas de participación ciudadana; Función de las autoridades para el bienestar colectivo y la garantía de los derechos; La participación social mediante el trabajo
- iii. Investigar: ¿Qué es un conflicto laboral y cómo se resuelve?
- iv. Analizar: Los niños y el trabajo; Trabajo e Industria: participación y colaboración; La transparencia y el acceso a la información gubernamental
- v. Investigar: Cooperativa y "comercio justo"

# GEOGRAFÍA CUARTO GRADO

#### I. GENERAL

- a. Localizar de los límites territoriales de México
- b. Explicar la división política de México
- c. Analizar mapas de México a partir de sus elementos
- d. Identificar diversas regiones de México
- e. Describir las características y distribución de relieve en México
- f. Explicar la importancia de las vertientes y principales cuencas hídricas de México
- g. Identificar las características de las regiones naturales de México
- h. Explicar la importancia de los recursos naturales de México
- i. Analizar la distribución de la población en el territorio nacional
- j. Identificar los efectos de la concentración urbana en México
- k. Distinguir las características de la migración interna y externa de la población
- I. Identificar la diversidad cultural de la población
- m. Localizar las actividades agropecuarias, pesqueras y forestales de México
- Identificar los principales lugares de extracción de minerales metálicos, no metálicos y energéticos para la industria
- o. Explicar la importancia del comercio y el turismo para la economía nacional
- p. Identificar las diferencias económicas en México
- q. Comparar la calidad de vida de las entidades del país
- r. Distinguir los principales problemas ambientales en México
- s. Identificar los tipos de desastres más comunes en México

# II. BENCHMARK ACHIEVEMENT GEO4.1

## a. EL ESTUDIO DE MÉXICO A TRAVÉS DE LOS MAPAS

- b. Buscando a México
  - i. Localizar de los límites territoriales de México
  - ii. Puntos cardinales y límites de México
  - iii. México en el mundo
  - iv. Fronteras y límites de México
  - v. Islas y litorales
- c. MÉXICO, Y SU DIVISIÓN POLÍTICA
  - i. Explicar la división política de México
  - ii. La división territorial de México
- d. LOS MAPAS ME HABLAN DE MÉXICO
  - i. Aprendiendo a leer mapas
  - ii. Símbolos
  - iii. Escalas
  - iv. Regiones de México
  - v. Localización en mapa
- e. LAS REGIONES DE MÉXICO
  - i. Regiones de clima y vegetación

# GEOGRAFÍA CUARTO GRADO

## ii. Diversidad Cultural

#### **GEO4.2**

- a. LA DIVERSIDAD NATURAL DE MÉXICO
- b. DESDE LAS MONTAÑAS HASTA EL MAR
  - i. Sierra, meseta, valle, llanura costera, depression
- c. FORMACIÓN DE RÍOS
  - i. ¿Cómo se forman los ríos?
  - ii. ¿Hacia dónde vierten agua los ríos?
  - iii. Localización de ríos
- d. LAS REGIONES NATURALES DE MÉXICO
  - i. Las regiones naturales de México
  - ii. Regiones naturales de bosques templados
  - iii. Las regiones desérticas de matorrales y pastizales
  - iv. Selva húmeda y selva seca
- e. LAS RIQUEZAS DE MI PAÍS
  - i. Recursos naturales
  - ii. El suelo que piso me da de comer
  - iii. Diversidad natural

#### GEO4.3

- a. MÁS MEXICANOS, ¿AQUÍ O ALLÁ?
  - i. Las razones para vivir aquí
  - ii. Juntos o separados
  - iii. Formas de distribución demográfica
- b. CUANDO LAS CIUDADES CRECEN
  - i. Ciudades grandes y pequeñas
  - ii. Los problemas de las grandes ciudades
  - iii. Los efectos sociales y económicos en las localidades rurales
- c. ¿DE DÓNDE SOMOS?
  - i. Hacía dónde van
  - ii. Los que se mueven en el país
  - iii. Los que se van del país
- d. LA CULTURA EN MÉXICO
  - i. Herencia indígena
  - ii. Cultural mixtas

## **GEO4.4**

# GEOGRAFÍA CUARTO GRADO

- i. Lo que obtenemos de la tierra
- ii. Carne y más carne roja
- b. LOS TESOROS DE MI PAÍS
  - i. Los minerales
  - ii. Clasificación de minerales
- c. COMERCIO Y TURISMO
  - i. El comercio como un servicio
- d. IDENTIFICAR LAS DIFERENCIAS ECONÓMICAS EN MÉXICO
  - i. Investigar clases sociales, sueldo mínimo, promedio salarial
  - ii. Población económicamente activa
  - iii. Gasto y ahorro
- a. DIVERSAS ACTIVIDADES, DIVERSOS PRODUCTOS

- a. FORMA DE VIDA DE LOS MEXICANOS
  - i. Comparar la calidad de vida de las entidades del país
  - ii. A leer y escribir
  - iii. Mi casa es tu casa
  - iv. Vivir más y mejor
  - v. A dónde acudes cuando te enfermas?
- b. TEMA 1: LOS MÉXICO Y NUESTROS PROBLEMAS AMBIENTALES
  - i. Distinguir los principales problemas ambientales en México
  - ii. Los problemas ambientales en México
  - iii. Protejamos nuestro ambiente
- c. LOS DESASTRES QUE ENFRENTAMOS
  - i. Identificar los tipos de desastres más comunes en México
  - ii. Los desastres
  - iii. Hay que estar prevenidos

#### I. GENERAL

- a. Ubicar temporal y espacialmente el proceso del poblamiento y la conformación de las primeras culturas
- b. Identificar las características de los primeros grupos humanos en América y las primeras culturas en el actual territorio mexicano
- c. Valorar el legado de las primeras culturas prehispánicas
- d. Ubicar temporal y espacialmente las áreas culturales de Mesoamérica
- e. Reconocer en fuentes de consulta algunas características culturales, económicas, políticas y sociales de los pueblos mesoamericanos
- f. Valorar el legado de las culturas mesoamericanas
- g. Ubicar temporal y espacialmente los procesos históricos del encuentro de América y Europa y de la conquista de México
- h. Emplear fuentes para conocer las causas de la conquista
- i. Valorar las diferencias culturales de las sociedades que entraron en contacto
- j. Ubicar temporal y espacialmente la época virreinal
- k. Identificar en diferentes fuentes las características económicas, políticas, sociales y culturales que predominaron en Nueva España
- I. Valorar elementos que han contribuido a la formación de la identidad nacional
- m. Ubicar temporal y espacialmente el proceso de independencia
- n. Identificar en fuentes las causas económicas, políticas, sociales y culturales que propiciaron el movimiento de independencia
- o. Valorar el legado político de la lucha por la independencia de nuestro país

#### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### HIST4.1

- a. DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA A LOS INICIOS DE LA AGRICULTURA
  - i. Estudiar el periodo más largo de la historia de nuestro país, desde el poblamiento de América hasta el desarrollo de la agricultura
  - ii. Ubicar el proceso del poblamiento de América utilizando los términos "siglo", "a.C." y "d.C."
  - iii. Identificar el espacio geográfico de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica

## b. ¿QUÉ FAVORECIÓ EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA Y EL SURGIMIENTO DE LA AGRICULTURA?

- Distinguir las características geográficas y culturales que diferencian a los habitantes de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica
- ii. Aprender a señalar el proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano
- iii. Describir las características de los grupos nómadas
- iv. Aprender a explicar los cambios en la forma de vida de los grupos nómadas a partir de la agricultura

#### c. LA PINTURA RUPESTRE

- Describir las características de las manifestaciones artísticas creadas por los cazadoresrecolectores
- i. "La importancia del cultivo del maíz"

- ii. Comprender la trascendencia del maíz como alimento básico de los mexicanos y elemento de identidad cultural
- d. DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA A LOS INICIOS DE LA AGRICULTURA
  - i. Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América
  - ii. Ubicación espacial y temporal de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica
- e. ¿QUÉ FAVORECIÓ EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA Y EL SURGIMIENTO DE LA AGRICULTURA?
  - i. El poblamiento : un viaje de Asia a América
  - ii. Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano

#### HIST4.2

- a. MESOAMÉRICA
  - i. Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas
- b. ¿CUÁL ES EL LEGADO DE LA CULTURA DE LOS PUEBLOS MESOAMERICANOS?
  - i. Culturas mesoamericanas
  - ii. Cultura olmeca
  - iii. Cultura maya
  - iv. Cultura teotihuacana
  - v. Cultura zapoteca
  - vi. Cultura mixteca
  - vii. Cultura tolteca
  - viii. Cultura mexica
  - ix. Las expresiones de la cultura mesoamericana
  - x. Los conocimientos matemáticos y astronómicos
  - xi. El calendario
  - xii. La escritura
  - xiii. La agricultura
  - xiv. La herbolaria
  - xv. Las festividades
  - xvi. El arte

## **HIST4.3**

- a. EL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA
  - i. Ubicar temporal y espacialmente los procesos históricos del encuentro de América y Europa y de la conquista de México
  - ii. Emplear fuentes para conocer las causas de la conquista
  - iii. Valorar las diferencias culturales de las sociedades que entraron en contacto
  - iv. Ubicar en los mapas las rutas de los viajes de Cristóbal Colón y de las primeras expediciones españolas al actual territorio mexicano
- b. ¿CUÁLES FUERON LAS CAUSAS DE LA CONQUISTA DE MÉXICO?
  - i. Reconocer las causas de las exploraciones marítimas europeas hacia Oriente

- v. Descubrir los viajes de exploración de Colón al actual continente americano
- ii. Identificar las condiciones que permitieron la conquista

#### c. LAS ALIANZAS CONTRA EL DOMINIO MEXICA

- i. Analizar las causas de las alianzas de los pueblos contra el dominio mexica "las epidemias"
- ii. Analizar el impacto de las epidemias en la disminución de la población indígena.

#### d. EL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA

i. Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México

#### e. MÉXICO, ¿VULNERABLE?

- i. Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos de navegación
- ii. Los primeros contactos de España en América: las expediciones
- iii. La conquista de México
- iv. Expansión y colonización de nuevos territorios
- v. La evangelización

#### HIST4.4

- a. LA FORMACIÓN DE UNA NUEVA SOCIEDAD: EL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA
  - i. Comparar
  - ii. Aprender a identificar la duración del virreinato aplicando los términos "década" y "siglo", y a ubicar el territorio que ocupó el virreinato de Nueva España

#### b. EL PROCESO DE MESTIZAJE

- i. Reconocer la estructura que tuvo el gobierno de Nueva España
- ii. Identificar cómo se conformaba la sociedad virreinal
- Identificar las diferencias sociales y políticas que causaron malestar durante el periodo virreinal
- iv. Reconocer cambios que fueron provocados en el paisaje por la introducción de nuevas actividades económica
- v. Distinguir que la religión, el idioma y algunas costumbres e instituciones políticas (sistemas de cabildos y ayuntamientos) son legados de la época virreinal

## c. LA VIDA DE LA POBLACIÓN AFRICANA EN LA NUEVA ESPAÑA

- i. Valorar los aportes culturales de la población africana a la sociedad novohispana
- ii. Identificar la importancia de las leyendas que se conservan a través de la tradición oral
- iii. Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana

#### d. LA FORMACIÓN DE UNA NUEVA SOCIEDAD: EL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA

- i. Ubicación temporal y espacial del virreinato de Nueva España
- ii. La organización política: el virreinato
- iii. La sociedad virreinal
- iv. Las diferencias sociales y políticas del virreinato
- v. Mm Las actividades económicas: agricultura, minería, ganadería, comercio

- vi. El legado de la época virreinal
- vii. Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana

#### HIST4.5

#### a. EL CAMINO A LA INDEPENDENCIA

i. Ubicar los principales acontecimientos del periodo y aplicar los términos "año", "década" y "siglo", e identificar al Bajío como región de inicio de la guerra de independencia

#### b. FACTORES QUE PROPICIARON LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

- i. Identificar que las guerras europeas, los conflictos en España, el pensamiento ilustrado y el nacionalismo criollo contribuyeron a las ideas de independencia
- ii. Reconocer las conspiraciones contra el virreinato y su importancia para el inicio del movimiento de independencia
- iii. Distinguir el pensamiento político y social de Hidalgo y la participación de Allende a favor de la independencia
- iv. Reconocer al ejército realista como defensor de los intereses de la Corona española
- v. Analizar la trascendencia del pensamiento social y político de Morelos para sentar las bases del movimiento de independencia
- vi. Identificar las guerrillas como un factor que permitió la resistencia del movimiento insurgente
- vii. Identificar el movimiento liberal español como causa de la consumación de la independencia

## c. LA INDEPENDENCIA Y EL INICIO DE UNA SOCIEDAD MÁS IGUALITARIA

- Valorar la importancia de la igualdad, la libertad y el respeto a las diferencias en una sociedad
- ii. "Las mujeres en el movimiento de independencia"
- iii. Reconocer la participación de la mujer en el movimiento de independencia

#### d. EL CAMINO A LA INDEPENDENCIA

- i. Ubicación temporal y espacial del movimiento de independencia
- ii. Factores propiciaron el proceso de independencia
- iii. Causas de la independencia
- iv. La invasión napoleónica a España y las propuestas de autonomía
- v. El golpe de estado y las conspiraciones
- vi. El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende
- vii. MM Los realistas contra el movimiento insurgente
- viii. El pensamiento social y político de Morelos
- ix. Las guerrillas en la resistencia insurgente
- x. El movimiento liberal en España y la consumación de la independencia

# INFORMÁTICA CUARTO GRADO

#### I. GENERAL

- 1. El alumno conocerá los dispositivos periféricos útiles para complementar las funciones de algunos equipos de cómputo, así como el uso adecuado de la memoria USB
- 2. Adquirirá conocimientos más amplios sobre el uso del ambiente Windows
- 3. Ampliará el conocimiento sobre el uso del programa Word, al aprender a utilizar los correctores ortográficos, buscar sinónimos y crear marcos para sus textos
- 4. Adquirirá los conocimientos para crear hojas de Excel utilizando las funciones para modificar el formato, Insertar y Borrar columnas entre otras
- 5. Conocerá funciones avanzadas del programa PowerPoint y hará presentaciones con animación aplicando los formatos que elijan
- 6. Desarrollará conocimiento para el adecuado uso y la aplicación de Internet en sus actividades escolares

#### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### INFO4\_1

- 1. TEMA 1: EQUIPO ACTIVO
  - i. ¿Cuáles son los dispositivos periféricos opcionales?
  - ii. ¿Qué son los conectores?
  - iii. ¿Cómo se utiliza una memoria USB?
- 2. TEMA 2: WINDOWS
  - i. ¿Cómo se seleccionan archivos?
  - ii. ¿Cómo se mueven archivos?
  - iii. ¿Cómo se eliminan archivos?
  - iv. ¿Cómo se restauran archivos de papelería?
  - v. ¿Cómo se copian archivos?
  - vi. ¿Cómo se cambia el nombre de un archivo?
  - vii. ¿Cómo se graban archivos en un CD?
- 3. TEMA 3: WORD
  - i. ¿Cómo se utiliza el corrector ortográfico?
  - ii. ¿Cómo se usa el diccionario de sinónimos?
  - iii. ¿Cómo se buscan y reemplazan palabras?
  - iv. ¿Cómo se va a una página?
  - v. ¿Cómo se ponen bordes a los documentos?
  - vi. ¿Cómo se ponen bordes en los párrafos?
  - vii. ¿Cómo se insertan números de página?
  - viii. ¿Cómo se inserta la fecha?
  - ix. ¿Cómo se inserta un símbolo?
- 4. TEMA 4: EXCEL
  - i. ¿Cómo se insertan filas y columnas?
  - ii. ¿Cómo se eliminan filas y columnas?
  - iii. ¿Cómo se insertan y eliminan hojas de cálculo?
  - iv. ¿Cómo se copia un formato?
  - v. ¿Cómo se formatea a las celdas de una tabla?
- 5. TEMA 5: POWERPOINT
  - i. ¿Cómo se utilizan los temas de diseño?

# INFORMÁTICA CUARTO GRADO

- ii. ¿Cómo se aplican combinaciones de colores?
- iii. ¿Cómo cambian las vistas de una diapositiva?
- iv. ¿Cómo se anima objetos?
- v. ¿Cómo se personaliza WordArt?
- vi. ¿Cómo se cambia el orden de las diapositivas?

#### 6. TEMA 6: INTERNET

- i. ¿Cómo se hace una búsqueda avanzada en Google?
- ii. ¿Cómo se guarda una página web?
- iii. ¿Cómo se buscan imágenes?
- iv. ¿Cómo se guardan imágenes?
- v. ¿Cómo se coloca una imagen como papel tapiz?
- vi. ¿Cómo se utiliza el zoom en una página web?
- vii. ¿Cómo se muestra una página web en pantalla completa?
- viii. ¿Cómo se configura la página de inicio?
- ix. ¿Cómo se utiliza la lista de favoritos?