

## CIENCIAS SEGUNDO GRADO

### I. GENERAL

- a. Identificar características y relaciones entre los componentes de la naturaleza, actividades humanas y cambios en el lugar donde viven a través del tiempo
- b. Explorar y obtener información sobre las formas de vida y las manifestaciones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para fortalecer su identidad personal y nacional
- c. Valorar su salud, la diversidad natural y cultural del medio local, así como su participación en acciones para prevenir accidentes y desastres y cuidar el medio ambiente
- d. Distinguir los diferentes relieves y analizar sus características

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### CEN2.1

- a. MI VIDA DIARIA
  - i. Valor
- b. A QUIÉN ME PAREZCO
  - i. Reconoce que sus características físicas están determinadas por sus padres y abuelos.
  - ii. Distingue las etapas del desarrollo humano, a partir de los cambios físicos o en la forma de pensar y de actuar que pueden observar en personas de distintas edades
- c. ME CUIDO
  - i. Practica acciones para cuidar los órganos de los sentidos.
  - ii. Reconoce que los adelantos científicos y tecnológicos ayudan a compensar deficiencias en el funcionamiento de los sentidos.
  - iii. Analiza su alimentación en los tres grupos de alimentos y sus horarios de comida.
  - iv. Conoce las características de una dieta correcta, así como los beneficios para la salud que resultan de combinar alimentos diversos..
  - v. Valora la necesidad de cuidar su organismo y participar en acciones elementales orientadas a mejorar su alimentación y conservar la salud
- d. MI ESCUELA CAMBIA
  - i. Identifica los cambios de su vida escolar al inicio de segundo grado.
- e. CUANDO ME ORIENTO
  - i. Reconoce los puntos cardinales a partir de la salida del Sol.
  - ii. Localiza lugares a partir de los puntos cardinales.
  - iii. Elabora croquis empleando símbolos y puntos cardinales.
- f. EL LUGAR EN DONDE VIVO ESTÁ EN MÉXICO
  - i. Reconoce que el lugar donde vive se encuentra en una ciudad de México.

#### CEN2.2

- a. QUÉ HAY EN EL CIELO
  - i. Distingue diferencias entre montañas y llanuras, así como entre ríos, lagos y mares.
  - ii. Conoce las principales montañas, valles, ríos, lagos o mares del lugar donde viven.
  - iii. Distingue la vegetación y la fauna que se encuentra en la superficie terrestre y marina
- b. MONTAÑAS, LLANURAS, RIOS, LAGOS, MARES
  - i. Distingue diferencias entre montañas y llanuras, así como entre ríos, lagos y mares.
  - iv. Conoce las principales montañas, valles, ríos lagos o mares del lugar donde viven,

## CIENCIAS SEGUNDO GRADO

- v. Distinguir la vegetación y la fauna que se encuentra en la superficie terrestre y marina
- c. EL AGUA CAMBIA
  - i. Describe los cambios del agua en la naturaleza
- d. RELACIONES EN LA NATURALEZA
  - i. Describe características de lugares donde viven plantas, animales y silvestres.
  - ii. Explica relaciones que establecen plantas y animales con la naturaleza.
  - iii. Reconoce diferentes necesidades que los seres vivos satisfacen en sus relaciones con el medio ambiente
  - iv. Reconoce las principales características que comparten los seres vivos, sobre todo las que permiten describirlos y clasificarlos.
  - v. Reconoce la importancia de los recursos naturales para la vida y las actividades de los grupos humanos.

### CEN2.3

- a. EL CAMPO Y LA CIUDAD
  - i. Distingue características del campo y de la ciudad en el lugar donde vive Identificar las principales actividades económicas de su entorno.
  - ii. Identifica algunos cambios en estas actividades
- b. EL PASADO DE MI COMUNIDAD
  - i. Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo
- c. COSTUMBRES Y TRADICIONES
  - i. Narra cómo han cambiado las festividades del lugar donde vive.
  - ii. Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las otras comunidades de México.
- d. LA MIGRACIÓN
  - i. Identifica las causas sobre la migración

### CEN2.4

- a. LOS RECURSOS NATURALES
  - i. Reconoce la importancia de los recursos naturales
- b. PRODUCTOS DE CAMPO Y DE LAS INDUSTRIAS
  - ii. Describe procesos de elaboración de productos cotidianos que provienen del campo y de las industrias
- c. EL COMERCIO Y LOS TRANSPORTES
  - iii. Explica la importancia del comercio y los transportes para las comunidades
- d. LOS SERVICIOS PÚBLICOS
  - iv. Explica los beneficios que brindan los servicios públicos.
  - v. Describe usos de la electricidad y practica acciones para prevenir accidentes.
  - vi. cambios en los servicios como resultado de los avances científicos y tecnológicos.

## **CIENCIAS SEGUNDO GRADO**

- e. LOS TRABAJOS DE HOY Y DE AYER
  - vii. Distingue cambios y permanencias en los trabajos de las personas de su comunidad en el presente y en el pasado.

### **CEN2.5**

- a. PREVENCIÓN DE ACCIDENTES
  - i. Clasifica objetos a partir de su temperatura y practica acciones para prevenir quemaduras.
- b. PREVENCIÓN DE DESASTRES
  - ii. Participa en acciones básicas para la prevención de desastres.
- c. CUIDADO AMBIENTAL
  - iii. Practica acciones cotidianas para el cuidado del ambiente.

## CULTURA Y ARTES SEGUNDO GRADO

### I. GENERAL

- a. Distinguirá las diferencias entre las formas bidimensionales y tridimensionales
- b. Reconocerá los contrastes de sus movimientos corporales
- c. Reconocerá las cualidades del sonido en la música que escucha e interpreta
- d. Expresará ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje corporal y verbal
- e. Representará ritmos visuales en imágenes, a partir de diferentes formas
- f. Utilizará calidades de movimiento en situaciones diversas
- g. Deberá seguir el pulso musical con movimientos corporales e instrumentos de percusión
- h. Participará en juegos de improvisación recreando diferentes personajes
- i. Expresará el movimiento en producciones artísticas y de su entorno, a partir de elementos plásticos y visuales
- j. Reconocerá las posibilidades del manejo de los apoyos y del equilibrio corporal
- k. Distinguirá el ritmo en la música, a partir de su relación con la letra de diferentes canciones
- l. Participará en juegos onomatopéyicos donde se destacan las posibilidades expresivas e interpretativas de su voz
- m. Utilizará los planos visuales para crear la ilusión de profundidad y espacio en una imagen
- n. Ejecutará secuencias de movimiento empleando los ejes y planos corporales
- o. Realizará cambios progresivos de pulso e intensidad en improvisaciones y ejercicios rítmicos
- p. Reconocerá ideas, emociones y sentimientos de otros compañeros, expresados en representaciones teatrales que observará o improvisará
- q. Utilizará los elementos plásticos en producciones bidimensionales
- r. Recreará situaciones del entorno natural y social a partir de la expresión corporal
- s. Construirá instrumentos de percusión con materiales de uso cotidiano
- t. Representará un personaje expresando diferentes emociones, sentimientos y estados de ánimo, al utilizar gestos y lenguaje verbal y corporal en un juego teatral

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### CA2\_1

#### 1. ARTES VISUALES

- a. La bidimensión y la tridimensión
  - i. Observación de producciones artísticas bidimensionales y tridimensionales
  - ii. Identificación de los distintos tipos de formas básicas: geométricas, orgánicas, accidentadas
  - iii. Elaboración de producciones bidimensionales y/o tridimensionales utilizando diversas formas básicas: geométricas, orgánicas y accidentadas
  - iv. Indagación de las formas geométricas, orgánicas y accidentadas en objetos bidimensionales y tridimensionales

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Contrastes y movimiento
  - i. Observación de movimientos contrastados, acciones de flujo libre y contenido en la naturaleza
  - ii. Exploración de movimientos de contraste (flexión-extensión y acciones de flujo libre) y contenido (movimiento continuo e interrumpido)

## CULTURA Y ARTES SEGUNDO GRADO

- iii. Socialización de los diferentes puntos de vista sobre los movimientos de flujo libre y contenido

### 3. MÚSICA

- a. Las cualidades del sonido en la música
  - i. Audición de diversas piezas musicales e identificar en ellas las cualidades del sonido
  - ii. Interpretación de canciones en las que se integren dos o más cualidades del sonido a la vez
  - iii. Distinción de las posibilidades expresivas de las cualidades del sonido en la música de su entorno

### 4. TEATRO

- a. Lenguaje corporal y verbal
  - i. Observación y comparación de las formas que ocupan sus compañeros para comunicarse, identificando diferencias y semejanzas con las utilizadas por él
  - ii. Exploración de las cualidades de movimientos (rápido-lento, fuerte-suave), gestos y desplazamientos espontáneos propios
  - iii. Reflexión acerca de las cualidades de movimientos y gestos personales de uso cotidiano

## CA2\_2

### 1. ARTES VISUALES

- a. El ritmo en las imágenes
  - i. Observación de imágenes artísticas y de su entorno para identificar el ritmo visual
  - ii. Realización de una imagen empleando diferentes formas que generen ritmos visuales
  - iii. Investigación sobre ejemplos de imágenes que presenten ritmos visuales

### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Cualidades de movimientos
  - i. Identificación de los elementos que componen las cualidades de movimiento (tiempo, energía y espacio)
  - ii. Experimentación con las posibilidades de movimiento, utilizando los elementos de tiempo, energía y espacio
  - iii. Descripción de las sensaciones en el manejo de las cualidades del movimiento

### 3. MÚSICA

- a. Pulso musical
  - i. Detección del pulso corporal
  - ii. Identificación de la constancia y velocidad del pulso en la música
  - iii. Manifestación del pulso musical mediante movimientos corporales
  - iv. Ejecución del pulso de diversas piezas con el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión
  - v. Audición de diversas piezas musicales en las que se identifique claramente el pulso

### 4. TEATRO

## CULTURA Y ARTES SEGUNDO GRADO

- a. Rasgos principales de un personaje
  - i. Distinción de los principales rasgos (movimientos, gestos y voz) de un personaje retomado de ideas, frases, imágenes, canciones o cuentos
  - ii. Recreación de un personaje fantástico, al añadir los sonidos y formas de movimiento que lo caracterizan
  - iii. Realización de juegos de improvisación con los personajes creados
  - iv. Opinión sobre la importancia del trabajo colaborativo en la creación de personajes y juegos de improvisación

### CA2\_3

#### 1. ARTES VISUALES

- a. El movimiento en la imagen
  - i. Observación y análisis de los elementos plásticos en imágenes artísticas y de su entorno, donde se aprecie el movimiento
  - ii. Realización de una producción artística empleando los elementos plásticos para generar movimiento visual
  - iii. Investigación sobre ejemplos de imágenes que presenten el movimiento visual

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Puntos de apoyo y equilibrio
  - i. Identificación de la aplicación de los puntos de apoyo y equilibrio en acciones cotidianas y extracotidianas
  - ii. Exploración de las diferentes formas de apoyo, utilizando diversas partes del cuerpo
  - iii. Aplicación de diferentes formas de equilibrio en el sitio o en trayectorias
  - iv. Asociación de los conceptos de apoyo y equilibrio corporal, observando habilidades y destrezas dancísticas y acrobáticas

#### 3. MÚSICA

- a. Ritmo
  - i. Coordinación del pulso de diversas canciones con movimientos corporales, sustituyendo el canto por palmadas para derivar el ritmo de las frases cantadas.
  - ii. Identificación de canciones a partir de su ritmo
  - iii. Producción de variaciones rítmicas derivadas de canciones, utilizando diferentes velocidades, timbres e intensidades
  - iv. Comparación de diversas sensaciones y emociones provocadas por distintos ritmos musicales

#### 4. TEATRO

- a. Posibilidades expresivas de la voz
  - i. Identificación de onomatopeyas en objetos, animales o eventos (viento, fuego y ruido del mar, entre otros)
  - ii. Creación de juegos onomatopéyicos personificando la naturaleza, animales o cosas

## CULTURA Y ARTES SEGUNDO GRADO

- iii. Recopilación de historias de tradición oral en su comunidad para reconocer las posibilidades expresivas en la narración

### CA2\_4

#### 1. ARTES VISUALES

- a. La composición y los elementos plásticos
  - i. Observación de imágenes artísticas y de su entorno, en donde se identifique la función de los planos visuales para crear la ilusión de profundidad y espacio
  - ii. Creación del efecto visual de profundidad y espacio en una imagen, a partir del uso de planos visuales
  - iii. Indagación del efecto visual producido entre los objetos y el espacio para comprender la representación de la profundidad en una imagen

#### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. Los planes y ejes corporales
  - i. Diferenciación de los distintos ejes y planos, mediante el movimiento
  - ii. Exploración de los distintos ejes y planos, mediante el movimiento
  - iii. Creación de secuencias cortas de movimiento utilizando distintos ejes y planos
  - iv. Ejemplificación sobre la relación entre eje y planos con acciones artísticas y acrobáticas mediante la observación de imágenes

#### 3. MÚSICA

- a. Cambios de pulso e intensidad
  - i. Distinción de un pulso estable y de otros que de forma progresiva aumentan o disminuyen la velocidad (acelerar y retardar)
  - ii. Distinción de cambios progresivos en la intensidad de los sonidos
  - iii. Realización de acciones corporales utilizando cambios progresivos de pulso e intensidad
  - iv. Producción de ejercicios rítmicos que incluyan cambios progresivos de pulso e intensidad
  - v. Relación entre los cambios de pulso o de intensidad y la intención expresiva con que se llevan a cabo en distintas piezas musicales

#### 4. TEATRO

- a. Improvisación lúdica
  - i. Observación de obras teatrales para identificar la forma en que comunican ideas, emociones y sentimientos
  - ii. Creación lúdica de personajes propuestos por el alumno para comunicar ideas, emociones y sentimientos
  - iii. Reflexión sobre la experiencia de observar y vivenciar improvisaciones teatrales para descubrir lo que se expresó y percibió en ellas

### CA2\_5

#### 1. ARTES VISUALES

- a. Los planos y el espacio en la imagen

## CULTURA Y ARTES SEGUNDO GRADO

- i. Observación de los elementos plásticos (líneas, puntos, planos, colores y texturas) que componen una imagen bidimensional
- ii. Creación de producciones personales bidimensionales en las que destaque la composición por medio de los elementos plásticos con diversos materiales
- iii. Investigación de imágenes bidimensionales para comentar sus elementos plásticos

### 2. EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- a. El entorno natural y la expresión corporal
  - i. Exploración sobre el potencial de la expresión corporal para recrear situaciones del entorno natural y social.
  - ii. Producción de secuencias de movimiento relacionadas con el entorno natural y social
  - iii. Reflexión acerca de la expresión corporal como un recurso para representar el medio natural y social

### 3. MÚSICA

- a. Instrumento de percusión
  - i. Identificación auditiva de los tipos de instrumentos de percusión (de membrana o membranófonos, sin membrana o idiófonos)
  - ii. Construcción de distintos instrumentos de percusión, utilizando materiales de uso cotidiano para improvisar acompañamientos rítmicos de canciones
  - iii. Descripción de su experiencia al construir y tocar su propio instrumento musical

### 4. TEATRO

- a. Expresión de emociones
  - i. Identificación de las posibilidades de comunicación gestual, verbal y corporal de las personas para expresar diversos estados de ánimo
  - ii. Representación de personajes con diferentes estados de ánimo, con el uso de gestos, expresiones corporales y verbales
  - iii. Reflexión sobre las situaciones que pueden influir en los estados de ánimo de un personaje



# EDUCACIÓN FÍSICA

## SEGUNDO GRADO

### I. GENERAL

- a. Identificará emociones, sentimientos y actitudes al realizar diversas acciones vinculadas con el juego y el deporte escolar
- b. Propondrá diferentes acciones motrices que le permiten comprender el lenguaje corporal y experimentar sus posibilidades motrices
- c. Expresará satisfacción al afianzar las relaciones con sus compañeros para favorecer los procesos de socialización
- d. Identificará el móvil del juego para reconocer sus implicaciones y mejorar su desempeño
- e. Empleará diferentes roles de participación para entender sus responsabilidades y los retos que el juego requiere
- f. Mostrará compromiso consigo mismo y con los demás al participar en las actividades físicas para favorecer el juego limpio
- g. Identificará sus posibilidades motrices para utilizarlas a partir del pensamiento estratégico en actividades de cancha propia
- h. Adaptará sus movimientos de acuerdo con el tiempo y el espacio, como una forma de poner a prueba sus capacidades
- i. Tomará decisiones que favorecen una participación grupal equilibrada, respetando la lógica interna de las actividades
- j. Mencionará la importancia de las reglas, el espacio y el tiempo en el trabajo colectivo como elementos que benefician las decisiones grupales en los juegos de invasión
- k. Desarrollará alternativas a partir de la utilización del pensamiento divergente para resolver situaciones de acción motriz, al dialogar con sus compañeros y establecer soluciones
- l. Aprobará estrategias creadas en colectivo a partir de la toma de decisiones para la consecución de una meta o resultado
- m. Identificará la importancia de planear actividades para favorecer su condición física y desempeño motriz
- n. Adaptará sus esquemas motores generales en diferentes tareas y actividades motrices para mejorar su condición física
- o. Establecerá acciones que le permiten cuidar su cuerpo y mantener su salud para alcanzar un estado de bienestar óptimo

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### EF2\_1

#### 1. PROYECTO Y CONSTRUYO LO QUE SOY

- a. El cuerpo: lenguaje oculto
  - i. Análisis de las relaciones que se establecen con los demás respecto a las posibilidades motrices y el lenguaje corporal
    1. Lo que quiero ser
    2. ¿Qué es lo que te identifica con tus compañeros en el juego?
    3. ¿Crees que tu cuerpo refleja tu personalidad?
- b. La mejor forma de hacerlo
  - i. Resolución de diferentes problemas de tipo motriz a partir de experimentar, explorar y disfrutar las diversas posibilidades de movimiento
    1. ¿De qué otra forma puedo hacer una misma actividad?
    2. ¿Qué elementos son importantes para la resolución de los problemas motrices?

## EDUCACIÓN FÍSICA SEGUNDO GRADO

- ii. Valoración de emociones, sentimientos y actitudes que se experimentan en el juego y el deporte escolar
  - 1. ¿Cómo te sientes durante un juego?
  - 2. ¿Cuál es la actitud de tus compañeros cuando ayudan a los demás?
  - 3. ¿Son diferentes los valores en el juego que en el deporte escolar?

### EF2\_2

#### 1. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO LIMPIO

- a. Modificando el área
  - i. Reconocimiento de juegos modificados y su vínculo con la variabilidad
    - 1. Los desafíos al participar en juegos modificados
    - 2. ¿Cómo puedo complejizar un juego?
- b. Los participantes y sus interacciones
  - i. Participación en juegos en los que vivencie los diferentes roles en los que se puede desenvolver (compañero y/o adversario)
    - 1. ¿Quiénes participan y cómo se relacionan?
- c. Los valores del juego
  - i. Promoción de valores mediante las actividades físicas
  - ii. Acuerdos para la sana convivencia y la integración con sus compañeros
  - iii. Jugar y cooperar

### EF2\_3

#### 1. LAS ESTRATEGIAS EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA

- a. La actuación estratégica en actividades de cancha propia
  - i. Interpretación del pensamiento estratégico en juegos modificados de cancha propia
    - 1. ¿Cuáles fueron las dificultades que se suscitaron?
    - 2. ¿Qué alternativas puedo proponer?
- b. Organización de un torneo
  - i. Participación en torneos deportivos en los que ponga a prueba sus capacidades
    - 1. ¿Qué elementos deben considerarse para la organización del torneo?
    - 2. ¿Qué experiencias te dejó organizar un torneo?
- c. La interacción como estrategia
  - i. Valoración del trabajo grupal como un medio para el desarrollo de estrategias en la iniciación deportiva
    - 1. Respeto a las reglas
    - 2. ¿Qué debes considerar en tu participación para el logro de las estrategias?

### EF2\_4

#### 1. ACUERDOS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS

- a. Inventamos nuestros juegos
  - i. Reconocimiento de juegos de invasión que impliquen la modificación de los elementos estructurales.
    - 1. ¿Qué son los elementos estructurales de un juego?
    - 2. ¿Cuál es la importancia de conocer la lógica interna de un juego?
  - ii. Realización de juegos de cooperación y oposición como un medio para favorecer la acción creativa a partir del pensamiento divergente.

## EDUCACIÓN FÍSICA SEGUNDO GRADO

1. ¿Cómo utilizo el pensamiento divergente en los juegos?
2. Varias soluciones para un mismo problema.
- iii. Promoción de formas de comunicación e interacción con sus compañeros para el desarrollo de estrategias.
  1. ¿Qué pasaría si no escuchamos a los demás?
  2. La importancia de decidir en colectivo.
  3. Nuestras estrategias: valorando el resultado

### EF2\_5

1. TODO UN RETO: MEJORAR MI CONDICIÓN FÍSICA
  - a. Los componentes de la condición física
    - i. Diferenciación de las capacidades físicas motrices utilizadas en la iniciación deportiva
      1. Situaciones en que utilizo las capacidades físicas motrices
      2. ¿Cómo favorecer la condición física a partir del juego?
    - ii. Poner en práctica circuitos de acción motriz que involucren desempeños sencillos y complejos
      1. ¿Cómo puedo construir un circuito de acción motriz?
      2. ¿Qué necesito hacer para que la actividad física sea un hábito?
    - iii. Planificación de actividades que favorezcan mi desempeño, la participación con mis compañeros y la salud
      1. Plan de acción para el desarrollo de las actividades
      2. Juegos tradicionales de la comunidad y región como medio para favorecer la convivencia

# ESPAÑOL

## SEGUNDO GRADO

### I. GENERAL

- a. Contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones ligadas con la comunicación que se da en la vida social. Cabe señalar que en cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente.
- b. Dentro de este ámbito se pone un especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para hacer uso eficiente de ellos. Entre los diferentes tipos de texto que se sugieren se encuentran periódicos, agendas, recibos, formularios, entre otros, con la finalidad de utilizarlos como se emplean en la vida diaria (uso funcional).
- c. Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información.
- d. Se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que les permitan no sólo recuperar información sino, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada, apoyándose en información específica que han obtenido en la lectura. En este ámbito también se da énfasis a la expresión oral de los alumnos al promover su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones ex profeso.
- e. Se busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura.
- f. En este ámbito también se promueve la producción de textos originales para que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura. Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios.
- g. Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados figurales de las expresiones y de la forma misma que toma el lenguaje en diferentes textos literarios.

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### ESP2.1

- a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
  - i. Completa tablas de registro sencillas (registro de puntos).
  - ii. Incrementa su fluidez al leer independientemente.

## ESPAÑOL SEGUNDO GRADO

- iii. Revisa sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades.
- iv. Describe objetos conocidos.
- v. Encuentra las palabras adecuadas para describir objetos por escrito.
- vi. Con ayuda del docente selecciona palabras o frases adjetivas para realizar descripciones.
- vii. Identifica las letras adecuadas para escribir frases o palabras.
- viii. Colabora en la realización de tareas conjuntas.
- ix. Sigue correctamente las indicaciones de un juego
- x. Identifica materiales de lectura que le permitan ampliar sus conocimientos sobre un tema
- xi. Con ayuda de un docente plantea preguntas para guiar la búsqueda de información
- xii. Recupera conocimientos previos para responder a preguntas
- xiii. Con ayuda de un docente identifica información relevante para responder una pregunta concreta
- xiv. Usa recursos gráficos de los carteles (tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones) en la construcción de material de apoyo para una exposición
- xv. Identifica letras adecuadas para escribir frases o palabras
- xvi. Emplea mayúsculas para resaltar información
- xvii. Expone información a otros usando ilustraciones pertinentes para apoyar su exposición
- xviii. Toma en cuenta la información que exponen otros y hace comentarios pertinentes al respecto
- xix. Comparar la escritura de palabras similares con la estructura silábica regular e irregular (por ejemplo, paro-plato, banco-blanco, coro-corro, lave- llave, etc.)

### b. LITERATURA

- i. Conoce la organización de una biblioteca
- ii. Conoce la utilidad y el formato para el préstamo de libros y lo emplea para solicitar material
- iii. Completa listados y formularios con datos
- iv. Con ayuda del docente identifica información pertinente para completar un formulario de préstamo de libros
- v. Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras
- vi. Respeta la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo
- vii. Usa letras mayúsculas al inicio de nombres propios
- viii. Planea y reparte tareas junto con sus compañeros para lograr un objetivo
- ix. Compara las características gráficas (ilustraciones, distribución en las páginas, extensión, etc.) de textos literarios y textos informativos para clasificarlos

## ESP2.2

### a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Se familiariza con las noticias periodísticas.
- ii. Con ayuda del docente emplea marcas textuales para encontrar información: encabezados e ilustraciones.
- iii. Conversa sobre el acontecer diario de su comunidad.
- iv. Con ayuda del docente identifica información pertinente para completar un formulario.
- v. Respeta la ortografía convencional de las palabras escritas que copia de un modelo.
- vi. Escucha a otros con atención y hace comentarios pertinentes a partir de la información que éstos le proporcionan.

## ESPAÑOL SEGUNDO GRADO

- vii. Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu) o sílabas trabadas.
  - viii. Identifica las letras adecuadas para escribir frases.
  - ix. Identifica materiales de lectura para ampliar su conocimiento sobre un tema de interés.
  - x. Busca información sobre un proceso de crecimiento o transformación de un ser vivo.
  - xi. Con la ayuda del docente, recupera información registrada en notas.
  - xii. Identifica las letras pertinentes para escribir frases.
  - xiii. Conoce el uso de letras mayúsculas al inicio del párrafo y en nombres propios.
  - xiv. Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas.
  - xv. Encuentra las palabras más adecuadas para describir por escrito objetos o seres vivos y sus cambios.
  - xvi. Con la ayuda del docente, selecciona frases adjetivas para realizar descripciones.
  - xvii. Usa marcadores temporales para describir secuencias (primero, después, en la segunda semana, después de cinco días, finalmente).
  - xviii. Se familiariza con la escritura de enunciados.
  - xix. Usa adjetivos para describir cantidad, tamaño y otros atributos físicos.
  - xx. Identifica y emplea los recursos gráficos de los carteles (tamaño de letra, tamaño y ubicación del título y cuida que las ilustraciones tengan relación con el texto).
  - xxi. Expone información a otros.
  - xxii. Retoma elementos de la exposición que hace otro alumno para realizar comentarios pertinentes.
  - xxiii. Copiar y leer indicaciones y tareas del pizarrón, verificar que no falten letras.
  - xxiv. Completar y escribir palabras con dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu).
  - xxv. Ordenar frases escritas breves.
  - xxvi. Identificar frases descriptivas escritas que correspondan a una ilustración.
- b. LITERATURA
- i. Con la ayuda del docente hace una interpretación global del contenido de un texto.
  - ii. Identifica los eventos más importantes, personajes principales y la trama de un cuento.
  - iii. Identifica la relación que guardan las ilustraciones con el texto de un cuento.
  - iv. Mejora su fluidez al leer independientemente.
  - v. Distribuye y asume tareas a desarrollar para lograr un objetivo en equipo.
  - vi. Escucha y respeta los puntos de vista y las preferencias de los otros.
  - vii. Respeta los turnos de participación y espera el suyo para dar su opinión.

### ESP2.3

#### a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Identifica y describe características de distintos objetos o acciones
- ii. Con ayuda del docente selecciona frases adjetivas para realizar descripciones simples
- iii. Identifica la utilidad de emplear diferentes tipografías en el texto
- iv. Identifica las letras adecuadas para escribir frases
- v. Identifica la información principal de los anuncios publicitarios
- vi. Hace comentarios adecuados a partir de la información que otros le proporcionan
- vii. Identifica la función y características principales de los anuncios publicitarios.
- viii. Modifica y amplía sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura
- ix. Recupera conocimientos previos para responder a una pregunta

## ESPAÑOL SEGUNDO GRADO

- x. Identifica diferencias entre la información proporcionada oralmente y la leída en un texto
- xi. Identifica características generales de los textos expositivos (temas que tratan, tipo de lenguaje en que está escrito, uso de ilustraciones y pies de ilustración, etc.)
- xii. Adapta el lenguaje oral para ser escrito
- xiii. Usa libros como fuente de información ortográfica
- xiv. Localiza información específica en las fuentes de consulta y registra su ubicación
- xv. Expone información a otros
- xvi. Hace comentarios pertinentes a partir de la información que otros le proporcionan
- xvii. Usa mayúsculas al inicio de párrafos
- xviii. Cuida la separación de palabras
- xix. Usa un to final al terminar un texto
- xx. Identifica temas que tratan los textos expositivos
- xxi. Identifica la escritura convencional de palabras de uso frecuente
- xxii. Identifica los contextos de uso de c y q
- xxiii. Verificar el uso que hacen de los dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu)
- xxiv. Encontrar palabras escritas

### b. LITERATURA

- i. Con ayuda del docente identifica las diferencias entre reseñas y cuentos
- ii. Identifica la función de las reseñas
- iii. Piensa en un lector potencial de sus textos
- iv. Al escribir considera las características e intereses del lector
- v. Ubica los datos de portada de un libro
- vi. Con ayuda del docente identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios
- vii. Con ayuda del docente identifica y corrige errores de concordancia de género y número en sus textos
- viii. Respeta la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.
- ix. Identifica las letras pertinentes para escribir frases u oraciones

## ESP2.4

### a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Selecciona información relevante de una exposición
- ii. Recupera información registrada en las notas
- iii. Con ayuda del docente sintetiza la información, manteniendo las ideas centrales y el vocabulario específico
- iv. Adapta el lenguaje oral para ser escrito
- v. Identifica las letras pertinentes para escribir oraciones
- vi. Toma en cuenta la información que exponen otros para evaluarla
- vii. Hace comentarios pertinentes a partir de la información que exponen sus compañeros
- viii. Identifica el uso de letras mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios
- ix. Emplea escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas
- x. Separar palabras escritas, cuando menos sustantivos y verbos en oraciones
- xi. Corregir escrituras incorrectas
- xii. Emplear mayúsculas iniciales en la escritura de nombres propios y al inicio de una oración

## ESPAÑOL SEGUNDO GRADO

- xiii. Identificar la escritura convencional de palabras de uso frecuente
- xiv. Identificar los contextos de uso de c y q
- xv. Distingue el listado de ingredientes o materiales del procedimiento en un instructivo
- xvi. Describe características de objetos o acciones
- xvii. Sigue instrucciones de manera precisa
- xviii. Adapta el lenguaje para ser escrito
- xix. Relaciona ilustraciones con el contenido de un texto
- xx. Identifica las letras pertinentes para escribir oraciones
- xxi. Respeta la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente
- xxii. Identifica la función y características principales de instructivos sencillos
- xxiii. Con ayuda del docente distingue ingredientes o materiales y la descripción del procedimiento en instructivos simples Identifica información específica a partir de la lectura que hace de enunciados cortos
- xxiv. Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones
- xxv. Escucha y sigue instrucciones de manera eficaz e identifica los temas que tratan los textos expositivos
- xxvi. Distingue en el texto cuál es la información que responde a una pregunta específica
- xxvii. Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones Identifica letras convenientes para escribir frases o palabras determinadas
- xxviii. Llega a acuerdos sobre cómo proceder
- xxix. Empieza a ser indagador sobre un tema específico

### b. LITERATURA

- i. Expresa su opinión sobre leyendas y cuentos que lee el docente en voz alta
- ii. Identifica pasajes de los textos que tengan una relevancia personal o le hayan gustado
- iii. Comparte la lectura de leyendas y cuentos mexicanos
- iv. Diferencia entre cuentos y leyendas
- v. Identifica los temas que tratan las leyendas mexicanas

## ESP2.5

### a. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- i. Conoce la función de las listas de cotejo.
- ii. Decide la mejor forma de organizar la información para facilitar su identificación
- iii. Se apoya en la escritura para resolver tareas cotidianas
- iv. Discute el contenido de un texto antes de escribirlo
- v. Identifica las letras adecuadas para escribir palabras o frases
- vi. Respeta la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente
- vii. Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas
- viii. Correspondencia entre escritura y oralidad
- ix. Correspondencia grafo-fonética
- x. Valor sonoro convencional
- xi. Características y función de los listados
- xii. Formas de organizar la información para facilitar su identificación



## **ESPAÑOL**

### **SEGUNDO GRADO**

#### b. LITERATURA

- i. Aprende palabras en una segunda lengua indígena y las usa para comunicar ideas.
- ii. Conoce y valora la diversidad lingüística del país
- iii. Identifica las diferencias en la estructura de diferentes lenguas

# FORMACIÓN CIUDADANA

## SEGUNDO GRADO

### I. GENERAL

- a. Identificar los rasgos distintivos de su familia y otros grupos de pertenencia en su localidad, resaltando en ellos la existencia de normas, responsabilidades y derechos como elementos que favorecen la convivencia, al tiempo que participan en sencillas tareas que implican la construcción de acuerdos colectivos.
- b. Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, nación y la humanidad.
- c. Distinguir que los seres humanos cambian a través del tiempo y cada uno construye su propia historia.
- d. Ejercitar habilidades y destrezas personales respetando las diferencias físicas entre sus compañeros, los integrantes de su familia y otras personas del contexto próximo.
- e. Reconocer su pertenencia a una familia con características propias y valiosas, donde ejerce su derecho a la salud y al cuidado de su integridad física y emocional.
- f. Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- g. Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- h. Fortalece el ejercicio de la libertad al reconocer márgenes de acción en actividades cotidianas, definir pequeñas metas y emprender acciones para alcanzarlas.
- i. Identifica situaciones que demandan realizar una distribución justa de bienes, servicios o responsabilidades entre los integrantes de un colectivo.
- j. Se reflexionará sobre distribución del tiempo, ordenar tus actividades, conocer y expresar emociones, compartir y la libertad.
- k. El conocimiento y el manejo de las emociones es de vital importancia para que durante el ciclo escolar se trabaje constantemente en ello.
- l. Se reflexionará acerca del respeto y aprecio de la diversidad.
- m. Se reflexionará acerca del sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad
- n. Identificar que los seres humanos requerimos de los demás para vivir y satisfacer nuestras necesidades básicas y que nuestras acciones impactan en la vida de otras personas cercanas o lejanas.
- o. Distinguir y respetar ideas, creencias y formas de vidas similares o diferentes a la propia.
- p. Los alumnos deben reconocer la importancia acerca del apego a la legalidad y la justicia.
- q. Discuten acerca de la Democracia y la justicia.
- r. Conocer la utilidad de las normas para tener relaciones justas con los demás.
- s. Participar en actividades para resolver problemas en la casa y en la escuela.
- t. Identificar problemas de todos los días, que se dan porque la gente no se pone de acuerdo o no respeta lo acordado y participar en tu cuidado, y que esto sirva para el bien tuyo y de los demás.

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### FC1.1-5 DURANTE EL CICLO ESCOLAR

- a. CUIDANDO DE NOSOTROS
  - i. Comunica algunos cambios personales que se han presentado durante sus años de vida.
  - ii. Trata con respeto a quienes presentan diferentes destrezas físicas.

## FORMACIÓN CIUDADANA SEGUNDO GRADO

- iii. Reconoce su pertenencia a una familia con características propias y respeta a otras familias que tienen rasgos diferentes.
  - iv. Se cuida al consumir alimentos que beneficien su cuerpo y su salud.
  - v. Los alumnos discutirán sobre cambios físicos y desarrollo de habilidades en la historia personal, costumbres, gustos y tradiciones que identifican, proteger la salud y evitar riesgos y sobre el respeto a las personas
- b. AUTOREGULACIÓN Y EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD
- i. Identifica emociones que expresan los compañeros del grupo y respeta las diferentes expresiones.
  - ii. Elabora libremente un sencillo itinerario semanal en el que se diferencien actividades que son obligatorias de aquellas que pueden realizarse por gusto.
  - iii. Organiza tiempos y horarios para lograr metas a corto plazo en el ámbito escolar y familiar.
  - iv. Participa en discusiones que demandan la distribución justa de un bien, un servicio o una responsabilidad y asume una posición al respecto.
- c. TODOS NOS NECESITAMOS
- i. Describe festividades que existen en su localidad.
  - ii. Propone acciones para el cuidado de las plantas y los árboles en su localidad.
  - iii. Describe formas de interdependencia y argumenta por qué los seres humanos necesitamos de todos para satisfacer necesidades básicas.
  - iv. Expresa solidaridad con personas que sufren discriminación.
  - v. Se analizarán los siguientes temas: La sociedad requiere del trabajo de los demás, todo trabajo es valioso, el derecho al trabajo digno una oportunidad para servir a los demás, la justicia en el trabajo.
  - vi. Se analizará la diversidad cultural, la igualdad, la conservación de la naturaleza y del ambiente y la conservación de los recursos naturales.
- d. NORMAS Y REGLAS PARA LA CONVIVENCIA EN ARMONÍA
- i. Emplea procedimientos para dialogar, tales como respetar turnos al hablar y escuchar con atención a sus compañeros.
  - ii. Describe funciones que corresponden a alguna autoridad que identifica en su contexto cercano.
  - iii. Vincula sus derechos con la satisfacción de algunas de sus necesidades.
  - iv. Propone reglas de convivencia entre las niñas y los niños del salón de clase.
  - v. Analizarán: Normas de conducta, el bienestar general, conocer, cumplir y hacer cumplir las normas, la democracia, el diálogo, desavenencias, las autoridades, derechos y obligaciones
- e. CONSTRUIR ACUERDOS Y SOLUCIONAR CONFLICTOS
- i. Identificar conflictos cotidianos que se originan en la falta de acuerdos o por no respetar los existentes.
  - ii. Participar en la construcción colectiva de acuerdos y rechazar formas violentas para solucionar conflictos.
  - iii. Participar en acciones de cuidado individual que generan beneficio personal y colectivo.

## FORMACIÓN CIUDADANA SEGUNDO GRADO

- iv. Identifica espacios y formas de participación colectiva para la atención de asuntos de interés común.
- v. Participa en acciones que promueven el bienestar colectivo.
- vi. Identifica conflictos que se generan por la falta de acuerdos.
- vii. Muestra disposición al diálogo como medio para solucionar conflictos.
- viii. Temas para analizar: Vivir en sociedad, Acuerdos justos y solidarios, La armonía en la vida social, Acuerdos justos, El entendimiento y el diálogo, La discordia, Afrontar problemas, Decisiones justas

# INFORMÁTICA

## SEGUNDO GRADO

### I. GENERAL

1. El alumno conocerá varios tipos de computadoras y algunos de sus dispositivos, además de que podrá identificar y emplear las teclas especiales y auxiliares del teclado
2. Desarrollará las habilidades para efectuar tareas en el ambiente Windows<sup>®</sup> y conocerá las principales funciones del programa para organizar archivos y personalizar algunas características de su escritorio
3. Aprenderá funciones esenciales para editar textos y trabajar con los principales programas de Office
4. Aprenderá a seleccionar, modificar. Cortar, borrar, guardar, cambiar tipos, colores, tamaños en las letras, etc., en Word, Excel y PowerPoint
5. Utilizará de manera adecuada las funciones de edición específicas del programa Word
6. Podrá utilizar correctamente algunas de las principales funciones de Excel
7. Podrá utilizar algunas de las funciones principales del programa PowerPoint

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### INFO2\_1

1. TEMA 1: EQUIPO ACTIVO
  - i. ¿Cuáles son las teclas especiales y las teclas auxiliares?
  - ii. ¿Cuáles son los tipos de computadoras?
2. TEMA 2: WINDOWS
  - i. ¿Cómo se cambia el nombre de una carpeta?
  - ii. ¿Cómo se cambia el fondo del Escritorio?
  - iii. ¿Cómo se coloca un protector de pantalla?
  - iv. ¿Cómo se usa la calculadora?
  - v. ¿Cómo se graban sonidos?
  - vi. ¿Cómo se visualizan los archivos de imágenes en Windows?
3. TEMA 3: OFFICE
  - i. ¿Qué es Office y cómo se abren sus programas?
  - ii. ¿Cuáles son los elementos de las ventanas de Office?
  - iii. ¿Cómo se crean y se abren documentos en Office?
  - iv. ¿Cómo se selecciona un texto?
  - v. ¿Cómo se utilizan las herramientas Copiar, Cortar y Pegar?
  - vi. ¿Cómo se cambia el tamaño, el color y el tipo de letra?
  - vii. ¿Cómo se imprimen los documentos de Office?
  - viii. ¿Cómo se trabaja con varias ventanas?
  - ix. ¿Cómo se copia un formato de Office?
  - x. ¿Cómo se utilizan las herramientas Deshacer y Rehacer?
  - xi. ¿Cómo se guardan los documentos de Office?
  - xii. ¿Cómo se sale de los programas de Office?
4. TEMA 4: WORD
  - i. ¿Cómo se aplica una sangría?
  - ii. ¿Cómo se aplican viñetas?
  - iii. ¿Cómo aplicar el interlineado?
  - iv. ¿Cómo se inserta la letra capital?
  - v. ¿Cómo se cambian mayúsculas y minúsculas?

## **INFORMÁTICA SEGUNDO GRADO**

vi. ¿Cómo se resalta el texto?

### 5. TEMA 5: EXCEL

i. ¿Cómo se crean tablas en Excel?

ii. ¿Cómo se seleccionan las celdas en Excel?

iii. ¿Cómo se pone nombre a las hojas de Excel?

iv. ¿Cómo se imprime en Excel?

v. ¿Cómo se ordenan datos y cantidades en Excel?

### 6. TEMA 6: POWERPOINT

i. ¿Cómo se inserta un título y un subtítulo en una diapositiva?

ii. ¿Cómo se insertan diapositivas?

iii. ¿Cómo se inserta texto en una diapositiva?

iv. ¿Cómo se aplica color al fondo de la diapositiva?

v. ¿Cómo se ve una presentación con diapositiva?

# ENGLISH

## 2<sup>nd</sup> GRADE

### I. GENERAL READING STANDARDS

- a. Read closely to determine what the text says explicitly and be able to make logical inferences from it; cite specific textual evidence when writing or speaking to support conclusions drawn from the text.
- b. Determine central ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.
- c. Analyze how and why individuals, events, and ideas develop and interact over the course of a text.
- d. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and explain how specific word choices shape meaning or tone.
- e. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.
- f. Assess how point of view or purpose, shapes the content and style of a text.
- g. Integrate and evaluate content presented in diverse formats, including visually and quantitatively.
- h. Delineate and evaluate the argument and specific claims in a text, including the validity of the reasoning, as well as the relevance and sufficiency of the evidence.
- i. Analyze how two or more texts address similar themes or topics in order to build knowledge, or to compare the approaches the author.
- j. Read and comprehend complex literary and informational texts, independently and proficiently.

### BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### LAR.2

##### A. STANDARDS FOR READING

###### A. LITERATURE

- a. Key and Details
  - i. Ask and answer such questions as who, what, where, when, why, and how to demonstrate understanding of key details in a text.
  - ii. Recount stories, including fables and folktales from diverse cultures, and determine their central message, lesson, or moral.
  - iii. Describe how characters in a story respond to major events and challenges.
- b. Craft and Structure
  - i. Describe how words and phrases (e.g. regular beats, alliteration, rhymes, repeated lines) supply rhythm and meaning in a story, poem, or song.
  - ii. Describe the overall structure of a story, including describing how the beginning introduces the story, and the ending concludes the action.
  - iii. Acknowledge differences in the points of view of characters, including by speaking in a different voice (passive or active) for each character when reading dialogue aloud.
- c. Integration of Knowledge and Ideas
  - i. Use information gained from the illustrations and words in a print or digital text to demonstrate understanding of its characters, setting or plot.
  - ii. Compare and contrast two or more versions of the same story (e.g., Cinderella stories) by different authors or from different cultures.
- d. Range and Level of Complexity
  - i. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories and poetry, in the grades 2-3 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

**B. INFORMATIONAL TEXT**

- a. Key and Details
  - i. Ask and answer such questions as who, what, where, when, why, and how to demonstrate understanding of key details in a text.
  - ii. Identify the main topic of a multi-paragraph text as well as the focus of specific paragraphs within text.
  - iii. Describe the connection between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text.
  
- b. Craft and Structure
  - i. Determine the meaning of words and phrases in a text relevant to a grade 2 topic or subject area.
  - ii. Know and use various text features (e.g., captions, bold, print, subheadings, glossaries, indexes, electronic menus, icons) to locate key facts or information in a text efficiently.
  - iii. Identify the main purpose of a text, including what the author wants to answer, explain, or describe.
  
- c. Integration of Knowledge and Ideas
  - i. Explain how specific images (e.g., a diagram showing how a machine works) contribute to and clarify a text.
  - ii. Describe how reasons support specific points the author makes in a text.
  - iii. Compare and contrast the most important points presented by two texts on the same topic.
  
- d. Range and Level of Text
  - i. By the end of year, read and comprehend informational texts, including history/ social studies, science, and technical texts, in the grades 2-3 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

**C. FOUNDATIONAL SKILLS**

- a. Phonics and Word Recognition
  - i. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.
  - ii. Distinguish long and short vowels when reading regularly spelled one-syllable words.
  - iii. Know spelling-sound correspondences for additional common vowel teams.
  - iv. Decode regularly spelled two-syllable words with long vowels.
  - v. Decode words with common prefixes and suffixes.
  - vi. Identify words with inconsistent but common spelling-sound correspondences.
  - vii. Recognize and read grade-appropriate irregularly spelled words.
  
- b. Fluency
  - i. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
  - ii. Read on-level text with purpose and understanding.
  - iii. Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
  - iv. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.



**II. GENERAL WRITING STANDARDS**

- a. Write arguments to support claims in an analysis of substantive topics or texts, using valid reasoning and relevant and sufficient evidence.
- b. Write informative/explanatory texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the effective selection, organization, and analysis of content.
- c. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, well-chosen details, and well-structured event sequences.
- d. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
- e. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach.
- f. Use technology, including the Internet, to produce and publish writing and to interact and collaborate with others.
- g. Conduct short as well as more sustained research projects based on focused questions, demonstrating understanding of the subject under investigation.
- h. Gather relevant information from multiple print and digital sources, assess the credibility and accuracy of each source, and integrate the information while avoiding plagiarism.
- i. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
- j. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of tasks, purposes, and audiences.

**BENCHMARK ACHIEVEMENT**

**LAW.2**

**1. STANDARDS FOR WRITING**

- a. Text Types and Purposes
- b. Write opinion pieces in which they introduce the topic or book they are writing about, state an opinion, supply reasons that support the opinion, use linking words (e.g., because, and, also) connect opinion and reasons, and provide a concluding statement or section.
- c. Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.
- d. Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events, include details to describe actions, thoughts, and feelings, use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure.

## ENGLISH 2<sup>nd</sup> GRADE

- e. Production and Distribution of Writing
  - i. With guidance and support from adults and peers, focus on a topic and strengthen writing as needed by revising and editing.
  - ii. With guidance and support from adults, use a variety of digital tools to produce and publish writing, including in collaboration with peers.
- f. Research to Build Knowledge
  - i. Participate in shared research and writing projects (e.g. read a number of books on a single topic to produce a report; record science observations).
  - ii. Recall information from experiences or gather information from provided sources to answer a question.

### III. GENERAL LISTENING AND SPEAKING STANDARDS

- a. Prepare for and participate effectively in a range of conversations and collaborations with diverse partners, building on others' ideas and expressing their own clearly and persuasively.
- b. Integrate and evaluate information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.
- c. Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric.
- d. Present information, findings, and supporting evidence such that listeners can follow the line of reasoning and the organization, development, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
- e. Make strategic use of digital media and visual displays of data to express information and enhance understanding of presentations.
- f. Adapt speech to a variety of contexts and communicative tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate.

### BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### LASL.2

- 1. **STANDARDS FOR SPEAKING AND LISTENING**
  - a. Comprehension and Collaboration
    - i. Participate in collaborative conversations with diverse partners about grade 2 topics and texts with peers and adults in small and larger groups.
    - ii. Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., gaining the floor in respectful ways, listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion).
    - iii. Build on others' talk in conversations by linking their comments to the remarks of others.
    - iv. Ask for clarification and further explanation as needed about the topics and texts under discussion.
    - v. Recount or describe key ideas or details from a text read aloud or information presented orally or through other media.
    - vi. Ask and answer questions about what a speaker says in order to clarify comprehension, gather additional information, or deepen understanding of a topic or issue.

- b. Presentation of Knowledge and Ideas
  - i. Tell a story or recount an experience with appropriate facts and relevant, descriptive details, speaking audibly in coherent sentences.
  - ii. Create audio recordings of stories or poems; add drawings or other visual displays to stories or recounts of experiences when appropriate to clarify ideas, thoughts, and feelings.
  - iii. Produce complete sentences following instructions in order to obtain detail or clarification.

#### **IV. GENERAL LANGUAGE STANDARDS**

- a. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
- b. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
- c. Apply knowledge of language to understand how language functions in different contexts, to make effective choices for meaning or style, and to comprehend more fully when reading or listening.
- d. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting general and specialized reference materials, as appropriate.
- e. Demonstrate understanding of word relationships and slide variation in word meanings.
- f. Acquire and use accurately a range of general academic and domain-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at an appropriate level; demonstrate independence in gathering vocabulary knowledge when encountering an unknown term important to comprehension or expression.

#### **BENCHMARK ACHIEVEMENT**

##### **LAL.2**

##### **1. STANDARDS FOR LANGUAGE**

- a. Conventions of Standard English
  - i. Demonstrate command of the conventions, of standard English grammar and usage when writing or speaking.
  - ii. Use collective nouns (e.g., group).
  - iii. Form and use frequently irregular plural nouns (e.g., feet, children, teeth, mice, fish).
  - iv. Use reflexive pronouns (e.g., myself, ourselves).
  - v. Form and use the past tense of frequently occurring irregular verbs (e.g., sat, hid, told).
  - vi. Use adjectives and adverbs, and choose between them depending on what is to be modified.
  - vii. Produce, expand, and rearrange complete simple and compound sentences (e.g., The boy watched the movie; The little boy watched the movie; The action movie was watched by the little boy).
  - viii. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
  - ix. Capitalize holidays, product names, and geographic names.
  - x. Use commas in greetings and closing of letters.
  - xi. Use an apostrophe to form contractions and frequently occurring possessives.

## ENGLISH 2<sup>nd</sup> GRADE

- xii. Generalize learned spelling patterns when writing words (e.g., cage-badge; boy-boil).
  - xiii. Consult reference materials, including appropriate dictionaries, as needed to check and correct spellings.
- b. Knowledge of Language
- i. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
  - ii. Compare formal and informal uses of English.
- c. Vocabulary Acquisition and Use
- i. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple meaning words .
  - ii. Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.
  - iii. Determine the meaning of the new word formed when a known prefix is added to a known word (e.g., happy/unhappy, tell/retell).
  - iv. Use a known root word as a clue to the meaning of an unknown word with the same root (e.g., addition, additional).
  - v. Use knowledge of the meaning of individual words to predict the meaning of compound words (e.g., birdhouse, lighthouse, housefly; bookshelf, notebook, bookmark).
  - vi. Demonstrate understanding of word relationships and subtle differences in word meanings.
  - vii. Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe foods that are spicy or juicy).
  - viii. Distinguish slight differences of meaning among closely related verbs (e.g., toss, throw, hurl) and closely related adjectives (e.g., thin, slender, skinny, scrawny).
  - ix. Use words and phrases acquired through conversations, reading and being read to
  - x. Respond to texts, using adjectives and adverbs to describe (e.g., When other kids are happy that makes me happy).

# MATEMÁTICAS

## SEGUNDO GRADO

### I. GENERAL

- a. Durante este ciclo escolar, el alumno determinará la cardinalidad de colecciones representadas gráficamente. Resolverá problemas de suma y resta con distintos significados. Calculará mentalmente cualquier término de la expresión  $a + b = c$ , siendo  $a$ ,  $b$ ,  $c$ , números dígitos o el 10. Comunicará desplazamientos oralmente o a través de un croquis y relacionará el peso y tamaño de dos o más objetos, sean éstos del mismo material o no.
- b. El alumno interpretará, comparará y producirá números de dos cifras. Solucionará mentalmente sumas de números de dos cifras en adición a que comunicará e identificará, a través de descripciones orales o por medio de dibujos, características de cuerpos geométricos. También el alumno establecerá la relación entre una situación matemática descrita en un texto y el dibujo que ilustra la misma situación.
- c. El alumno identificará y relacionará el valor de las cifras de un número de acuerdo con el lugar que ocupan. Además de que solucionará mentalmente sustracciones con números de dos cifras y utilizará el algoritmo convencional para resolver sumas. Así mismo, resolverá problemas que implican cuantificar el número de unidades de superficie que caben en otra superficie y resolverá y preguntas con base en la información que aparece en una ilustración.
- d. El alumno identificará y producirá números de tres cifras. Utilizará el algoritmo convencional para resolver restas. Identificará la escritura aditiva y/o multiplicativa que resuelve un problema. Resolverá problemas que impliquen comparar, ordenar, estimar y medir con unidades arbitrarias de longitud. También, leerá información organizada en tablas y obtienen nueva información.
- e. Utiliza descomposiciones aditivas de números al resolver problemas. Resolverá problemas que implican efectuar varias operaciones. Utiliza el propio cuerpo u otros objetos como un sistema de referencia para ubicar otros seres u objetos. Resolverá problemas que implican estimar capacidades y las verifica usando una unidad arbitraria. Resolverá problemas que implican el uso del calendario (meses, semanas, días)

### II. BENCHMARK ACHIEVEMENT

#### MATE2.1

- a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO
  - i. Resolver problemas que impliquen la utilización de números en distintos contextos
  - ii. Identificar regularidades en la serie numérica oral y escrita
  - iii. Organizar una colección numerosa en sub-colecciones (agrupamientos, configuraciones) para facilitar el conteo de sus elementos o la comparación con otras colecciones
  - iv. Resolver problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, comparar, retroceder
  - v. Utilizará cálculos mentales, descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etc. Para construir un repertorio de resultados y organizará una colección numerosa en sub-colecciones (agrupamientos, configuraciones) para facilitar el conteo de sus elementos o la comparación con otras colecciones
  - vi. Resolverá problemas que impliquen la utilización de números en distintos contextos, identificar regularidades en la serie numérica oral y escrita
  - vii. Resolverá problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, comparar, retroceder
- b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

## MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO

- i. Analizará las características de cuerpos: sólidos o huecos que se quedan o no en cualquier posición, al ponerlos sobre un plano horizontal o inclinado
- ii. Analizará la relación peso/volumen
- iii. Comparará la duración de dos o más actividades. Medir la duración de una actividad con diferentes unidades arbitrarias
- iv. Representará desplazamientos. Resolver problemas con diferentes recorridos para los mismos puntos de partida y llegada

### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Clasificará, ordenará y describirá los objetos de una colección con base a sus atributos
- ii. Recopilará datos para obtener una nueva información

## MATE1.2

### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Caracterizará a la serie numérica escrita como formada por intervalos de 10 elementos (decenas)
- ii. Identificará regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar números
- iii. Producirá series orales y escritas, ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 5 en 5, de 100 en 100
- iv. Encontrará resultados de adiciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, resultados aprendidos previamente
- v. Resolverá problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia

### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Representará e identificará cuerpos mediante el sellado de sus caras o con base en descripciones orales
- ii. Identificará caras de objetos a partir de sus representaciones planas y viceversa

### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Inventará preguntas o problemas que se puedan responder a partir de la información contenida en portadores o imágenes
- ii. Representará gráficamente situaciones matemáticas descritas en un texto

## MATE1.3

### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Comprenderá y determinará el valor de las cifras en función de su posición en la escritura decimal de un número
- ii. Identificará regularidades en la serie de números hasta de tres cifras
- iii. Encontrará resultados de Sustracciones utilizando Descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones o resultados aprendidos previamente

## MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO

- iv. Resolverá problemas de adición y sustracción en situaciones que implican calcular el estado inicial o el operador(  $\_\_\_ + 8 = 13$ )
- v. Resolverá problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10 mediante sumas repetidas
- vi. Explicitará la multiplicación implícita en una suma repetida (Por ejemplo, para 8 veces 6, pueden desarrollar un procedimiento como el siguiente:  $6+6+6+6+6+6+6+6= 48$ ;  $12+12+12+12=48$ ;  $24+24=48$ )
- vii. Establecerá y afirmará un algoritmo de la adición de números de dos cifras Se trata de mostrar una manera distinta de encontrar un resultado por medio de procedimientos que impliquen control de resultados

### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Comparar y ordenar longitudes directamente, a ojo o mediante un intermediario
- ii. Cuantificar el número de unidades de superficie que cubren otra superficie

### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Formular preguntas o Problemas que se puedan responder a partir de información contenida en diversos portadores

## MATE1.4

### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Establecer algunas diferencias entre la numeración oral y escrita
- ii. Calcular mentalmente algunos productos de dígitos utilizando diversas estrategias
- iii. Establecer y afirmar un algoritmo de la sustracción de números de dos cifras
- iv. Resolver distintos tipos de problemas de Multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares)
- v. Distinguir problemas aditivos y multiplicativos;  $6+8-3=$  ;  $6 \times 8 +3 =$ ;  $6 \times 8 -3=$

### b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

- i. Estimar longitudes y verificar con una unidad
- ii. Aprender a ubicarse en relación al entorno

### c. MANEJO DE LA INFORMACIÓN

- i. Leer información contenida en portadores diversos
- ii. Representar en una tabla de doble entrada la frecuencia con la que se presentan dos atributos cualitativos en objetos de pequeñas colecciones

## MATE1.5

### a. SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO

- i. Resolver problemas utilizando descomposiciones aditivas de los números en múltiplos de 10
- ii. Determinar regularidades en las operaciones, que permitan obtener resultados
- iii. Seleccionar el recurso más pertinente para resolver un cálculo

## **MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO**

- iv. Resolver distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con cocientes alrededor de 10, mediante distintos procedimientos
  - v. Resolver problemas que impliquen efectuar varias operaciones
- b. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
- i. Utilizar el calendario (meses, semanas, días)
  - ii. Utilizar un recipiente como unidad para verificar estimaciones de capacidad
  - iii. Ubicar objetos o seres respecto al propio cuerpo y respecto a otros objetos
- b. MANEJO DE LA INFORMACIÓN
- i. Seleccionar la información necesaria en portadores diversos